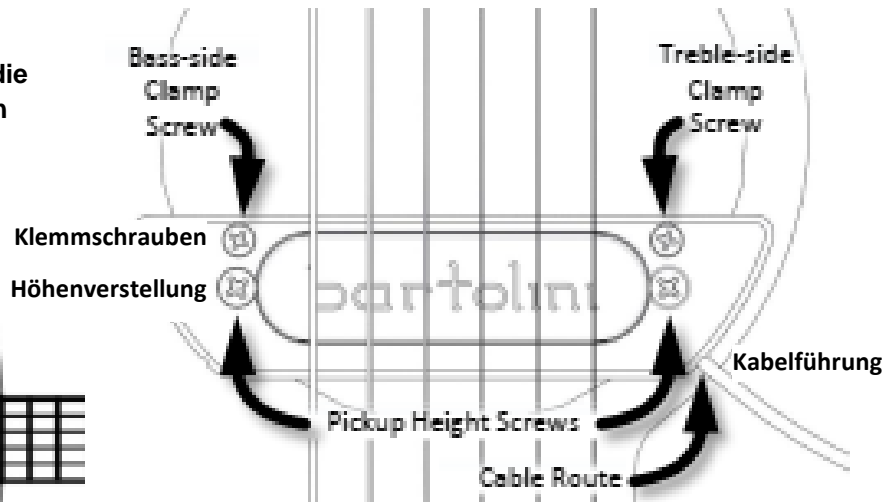
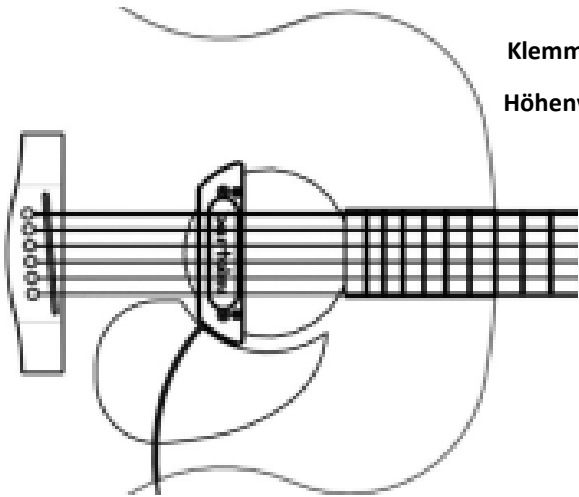
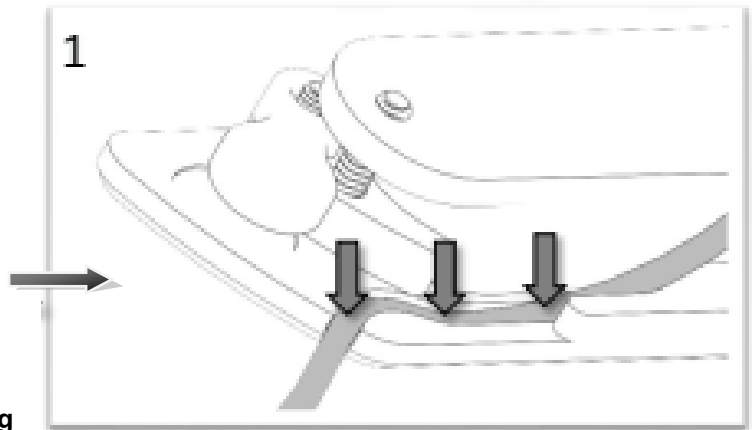


Installationsanleitung für Tonabnehmer für Akustikgitarren

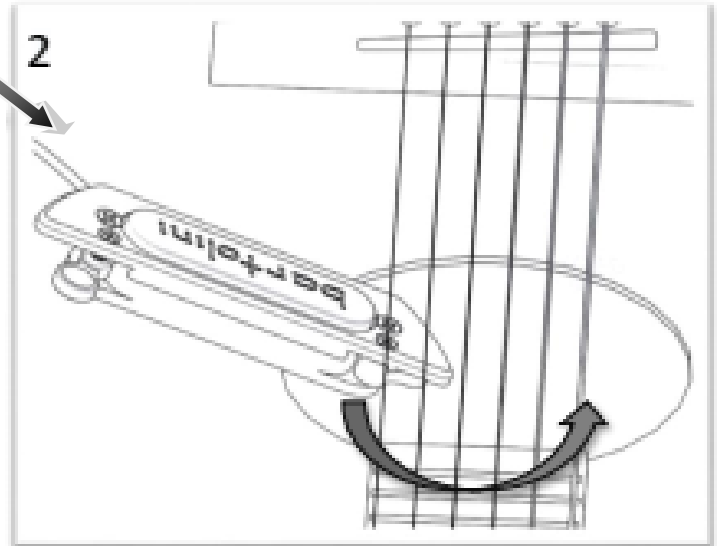
Für beste klangliche Ergebnisse wurden Bartolinis Schalloch-Tonabnehmer für akustische Gitarren für die Installation auf der Stegseite eines 9 – 11,4 cm großen Schallochs entwickelt.



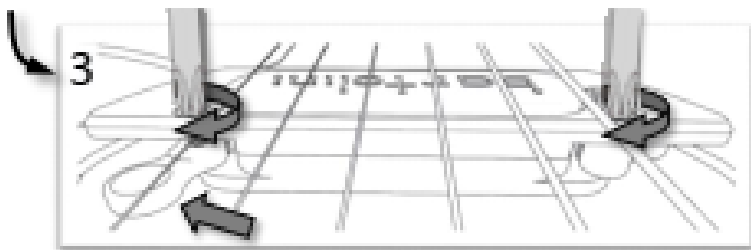
1. Legen Sie das Kabel vorsichtig in den Kabelkanal auf der Rückseite der Halterung ein. Es sollte fest genug sitzen, damit es während der Installation gehalten wird, eine gute Kabelführung bietet und für Zugentlastung während des Spiels sorgt.



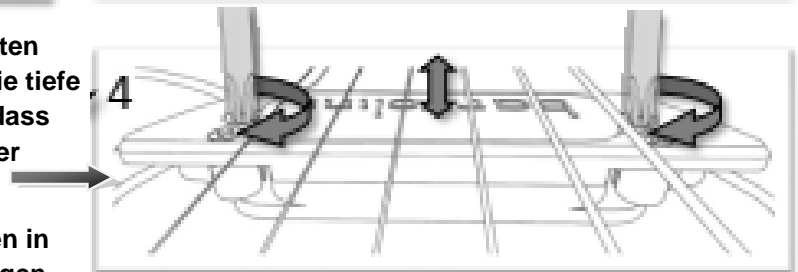
2. Lockern Sie bei Bedarf die hohe E und B Saite etwas, um den Tonabnehmer von der Treble-Seite aus in das Schalloch einzuführen. Halten Sie die Bass-Seite der Tonabnehmerhalterung fest und schieben Sie den Tonabnehmer bis zum Anschlag in Richtung Steg. Achten Sie auf eine parallele Ausrichtung zum Steg.



3. Drehen Sie nach dem Einsetzen die Klemmvorrichtung auf der Treble-Seite und ziehen Sie die Schraube vorsichtig mit einem passenden Kreuzschlitzschraubendreher an. Ziehen Sie auch die Klemmschraube auf der Bass-Seite vorsichtig an. Ziehen Sie die Klemmschrauben nicht zu fest. Der Tonabnehmer wird auch ohne großen Kraftaufwand in der richtigen Position gehalten.



4. Stellen Sie die Höhe des Tonabnehmers so nahe an die Seiten ein, dass Sie noch komfortabel spielen können. Greifen Sie die tiefe und hohe E-Saite am höchsten Bund und achten Sie darauf, dass die Saite auch bei kräftigem Anschlag nicht den Tonabnehmer berührt.



Tonabnehmer von Bartolini werden aus den besten Materialien in Kalifornien von Hand gefertigt und kommen mit einer einjährigen Garantie gegen Material- und Verarbeitungsfehler.