



tekst: Olaf Veenstra

DEATH BY AUDIO REVERBERATION MACHINE

WAT IS HET? Death By Audio staat bekend als effectenbouwer die graag de grenzen opzoekt. Verrassend aan de Reverberation is het relatief beschaafde karakter. Hij is geïnspireerd op de 'limited edition' Sunshine Reverberation, die in samenwerking met garagerocker Ty Segall was ontwikkeld.

VOOR WIE? Voor muzikanten die een reverb willen die verder gaat dan de gebruikelijke opvattingen over hoe een reverbpedaal moet klinken. Death By Audio bouwt eigenzinnige effecten en dat hoor je hierin ook terug.

WAT KUN JE ERMEE? De Reverberation werkt prima als 'gewone' reverb, maar de 'Altitude' knop die 'dirt' en overdrive aan het signaal toevoegt, geeft in combinatie van de hoeveelheid 'verb' een heel scala aan mogelijkheden die lekker over de top kunnen gaan, maar altijd bruikbaar zijn en lekker vintage klinken. De kleine schakelaar op het pedaal laat je kiezen tussen een wat donker klinkende reverb en een veel helderdere, wat bijtende nagalm. Er is een aparte knop voor het algehele volume.

PLUSPUNTEN Zoals we van Death By Audio gewend zijn zeer degelijk gebouwd, karaktervolle sounds en kent eigenlijk geen competitie.

MINPUNTEN De ruis neemt behoorlijk toe als je de 'Altitude'-knop flink naar rechts draait.

WAT KOST HET? € 225,-

Importeur: The Sound Lab (www.deathbyaudio.com)



tekst: Gerard van Dongeren

MOOER REECHO PRO

WAT IS HET? Mooer kennen we van de mini-effectpedalen, maar pakt het nu letterlijk (een beetje) groter aan met effecten met flink wat functies. De Reecho Pro is een uitgebreid delaypedaal, duidelijk geïnspireerd op de Boss Twin-pedalen.

VOOR WIE? Als je graag de beschikking hebt over veel verschillende soorten delay op je gitaar of toetsen en veel functies 'on the fly' wilt kunnen aanpassen.

WAT KUN JE ERMEE? De Reecho Pro heeft stereo ins/outs, beschikt over zes soorten delay - van digitaal tot buizenecho -, vijf effecten (modulatie, dynamiek, reverse, ping pong, trail on/off) hoog- en laagaf-filters, en zelfs een ingebouwde simpele looper. Je kunt één preset opslaan.

PLUSPUNTEN In één pedaal heb je een heel arsenaal aan delays, van vintage tot modern, die overtuigend klinken. Deapedelay-simulatie degenereert lekker en de digitale delay klinkt kraakhelder. Daarnaast zijn er genoeg mogelijkheden tot maffe delay-effecten. De looper (tot 20 sec.) is leuk meegenomen.

MINPUNTEN De bovenste rij draaiknopjes is een beetje klein en wiebelig, terwijl je die wel veel zult gebruiken. In sommige instellingen komt er wat ruis bij het geluid.

WAT KOST HET? € 164,50

Importeur: Warwick Distribution (www.mooer-audio.com)