

WARWICK



BEDIENUNGSANLEITUNG

Warwick Amplification Gnome Serie Bass Verstärker Topteile

Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für einen Warwick **Gnome** Verstärker entschieden haben - klarer, definierter Bass Sound, echte Leistung und ein integriertes USB Audio Interface in den **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2** Modellen - alles in einem kompakten, leichten Design, das problemlos in Ihre Tasche passt! Die **Gnome** Toppteile wurden entwickelt, um Einsteigern, anspruchsvollen Musikern und erfahrenen Profis einen erschwinglichen und zuverlässigen Verstärker zu bieten, der mit einem ultraportablen, leichten Design überzeugt und durch seinen transparenten Sound und einen geräuscharmen Betrieb keine Wünsche offenlässt.

Der Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2** bieten ein benutzerfreundliches Audiointerface ohne spezielle Treiber- oder Softwareanforderungen. Über das USB Audio Interface können Sie Ihren **Gnome** Verstärker an einen PC, MAC oder ein kompatibles Mobilgerät anschließen um Ihr Signal mittels digitaler Audio-Software Plug-Ins zu bearbeiten oder aufzunehmen.

Vorbereitung / Sicherheitshinweise

Stromversorgung

Der Warwick **Gnome** wird über ein IEC-Stromkabel mit Wechselstrom (AC) versorgt. Schließen Sie das IEC-Stromkabel an eine Steckdose an, um Strom zu liefern. Eine falsche Netzspannung kann das Gerät ernsthaft beschädigen. Überprüfen Sie daher immer die angegebene Netzspannung am Verstärker, bevor Sie das IEC-Kabel anschließen. Trennen Sie die Verbindung während eines Gewitters oder wenn das Gerät nicht verwendet wird.

Anschlüsse

Vor dem Anschließen oder Abziehen von Verbindungen sind immer die Stromversorgung zum Gerät und des restlichen Equipments zu trennen. Dadurch werden Fehlfunktionen und Schäden an den verwendeten Geräten vermieden.

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch.

Umgang mit dem Gerät

Auf Schalter oder Regler dürfen keine übermäßigen Kräfte ausgeübt werden. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen. Es darf kein Papier, Metall, Schmutz oder andere Objekte in das Gerät oder dessen Steckverbindungen gelangen. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht fallen gelassen und keinen Stößen oder starkem Druck ausgesetzt wird. Das Gerät sollte an eine Steckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch passende Bauteile und überbrücken Sie niemals defekte Sicherungen. Ziehen Sie vor dem Sicherungswechsel das Netzkabel vom Gerät ab! Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, sollte dieses Gerät keiner der folgenden Bedingungen ausgesetzt werden:

- Direktes Sonnenlicht
- Starke Magnetfelder
- Übermäßig staubige oder verschmutzte Umgebungen
- Starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- Extreme Temperaturen
- Starke Feuchtigkeit oder Nässe

Risiko eines elektrischen Schlages

Um das Risiko eines Feuers oder eines elektrischen Schlages zu verringern, dürfen die Schrauben des Gerätes nicht entfernt und das Gerät nicht geöffnet werden. Im Inneren des Warwick **Gnome** befinden sich keine Teile, die von Kunden repariert werden können. Wartung und Service sollten ausschließlich qualifiziertem Service-Personal überlassen werden. Das Gerät sollte weder Feuchtigkeit noch Nässe ausgesetzt werden.

FCC Zertifizierung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC Regelungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

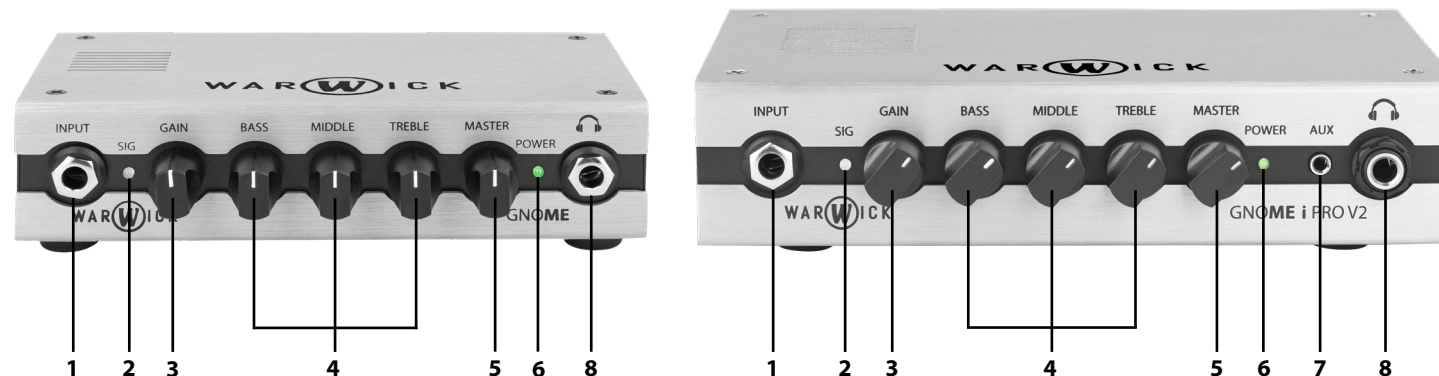
- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche Störeinflüsse vertragen können, darunter auch Störeinflüsse, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

Lautstärke-Warnung

Dieser Verstärker kann hohe Schalldruckpegel erzeugen. Eine fortgesetzte, ungeschützte Exposition gegenüber diesen hohen Schalldruckpegeln kann zu dauerhaften und irreversiblen Hörschäden führen. Gehörschutz wird empfohlen, wenn das Gerät längere Zeit mit hoher Lautstärke betrieben wird. Wenn Sie einen Hörverlust oder ein Klingeln in den Ohren bemerken, sollten Sie einen Arzt konsultieren.

Hauptfunktionen

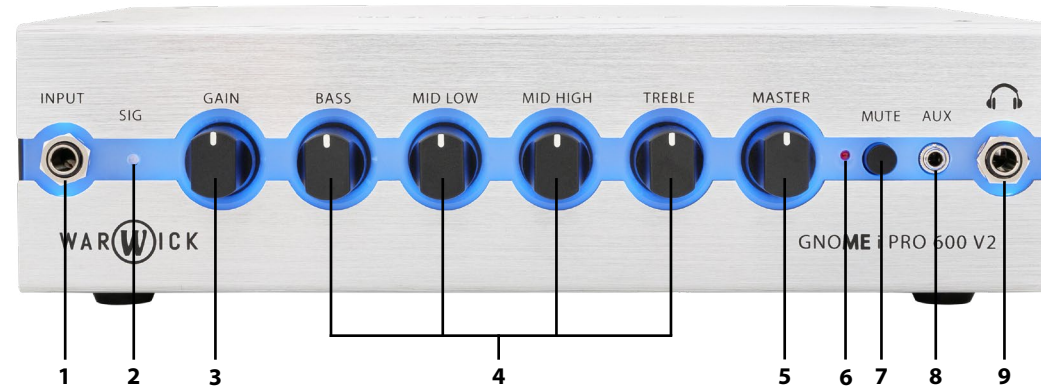
- Extrem kompaktes, leichtes Bassverstärker-Toppteil
- Transistor-Schaltung, Class D Endstufe
- Leistung:
 - 200 W an 4 Ohm / 130 W an 8 Ohm (**Gnome** und **Gnome i**)
 - 280 W an 4 Ohm / 180 W an 8 Ohm (**Gnome i Pro V2**)
 - 600 W an 4 Ohm / 350 W an 8 Ohm (**Gnome i Pro 600 V2**)
- 3-Band EQ mit +/- 15 dB Anhebung/Absenkung
- 6,35 mm Kopfhörer-Ausgang für lautloses Üben
- 3,5 mm AUX-Eingang zum Anschließen einer externen Signalquelle (**Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2**)
- Symmetrischer Post-EQ XLR DI Ausgang mit schaltbarem Ground Lift
- Eingangsimpedanz von mehr als 10 MOhm bietet maximale Empfindlichkeit für passive Tonabnehmer
- USB-Audio-Interface bei den Modellen **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2**:
 - Für PC, MAC oder kompatible Mobilgeräte
 - Recording und digitale Signal-Bearbeitung über DAW Plug-Ins
 - Keine Treiber oder spezielle Software nötig
- Maße (L x B x H):
 - 170 x 118 x 45,5 mm (**Gnome** und **Gnome i**) / 200 x 137 x 49 mm (**Gnome i Pro V2**) / 340 x 250 x 100 mm (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Gewicht:
 - 0,96 kg (**Gnome**) / 0,98 kg (**Gnome i**) / 1,35 kg (**Gnome i Pro V2**) / 3,01 kg (**Gnome i Pro 600 V2**)

Beschreibung der Vorderseite


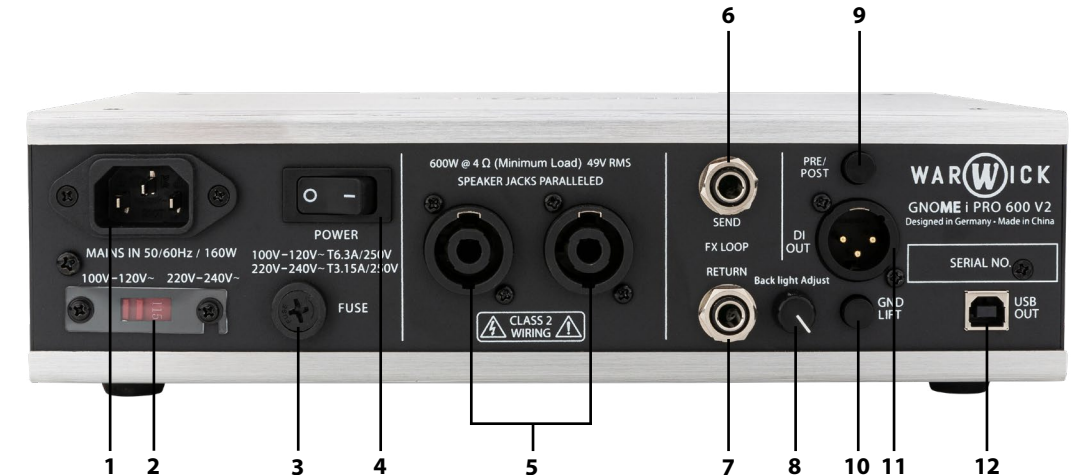
1. **Eingangsbuchse (Input):** Eingangsbuchse (Input) – Zum Anschließen von aktiven oder passiven Bässen mit einem Instrumentenkabel mit 6,35 mm Mono-Klinkenstecker. Wenn Sie mit Effektpedalen spielen, schließen Sie hier den Ausgang des letzten Geräts in der Signalkette an. Wir empfehlen die Verwendung hochwertiger Instrumentenkabel für beste klangliche Ergebnisse und zuverlässige Verbindungen.
2. **Signal LED:** Die LED leuchtet grün, wenn das Instrumentensignal den Vorverstärker ohne Kompression passiert. Höhere Eingangspegel und Gain-Einstellungen aktivieren den eingebauten Kompressor / Limiter, um ein Übersteuern in der Preamp-Stage zu verhindern. Die LED leuchtet rot, um eine aktive Kompression des Signals anzuzeigen. Der Kompressor reagiert auch auf Änderungen, die an den EQ-Einstellungen vorgenommen werden. Daher kann eine Erhöhung der EQ-Einstellung eine Verringerung der Gain-Einstellung erforderlich machen, um den gleichen Grad an Kompression beizubehalten.
3. **Gain:** Stellt die Eingangsverstärkung der Vorverstärker-Stufe ein.
4. **3-Band EQ:** Die aktive Klangregelung der EQ-Sektion bietet für jedes Band einen Boost oder Cut von bis zu +/- 15 dB. Drehen Sie alle Regler in die Mittelstellung (12 Uhr) für ein flaches EQ-Setting ohne Klangregelung. Drehen Sie die Regler mit dem Uhrzeigersinn, verstärken Sie den jeweiligen Frequenzbereich, drehen Sie die Regler gegen den Uhrzeigersinn, senken Sie den Frequenzbereich ab.
5. **Master:** Der Master Lautstärke-Regler stellt den Signalpegel für die Endstufe und den Lautsprecherausgang auf der Rückseite des **Gnome** Verstärkers ein. Drehen Sie den Master-Regler komplett gegen den Uhrzeigersinn herunter, bevor Sie den Verstärker einschalten. Drehen Sie den Regler langsam mit dem Uhrzeigersinn auf, bis Sie den gewünschten Lautstärkepegel erreicht haben. Ein eingebauter Limiter verhindert das Übersteuern der Endstufe, wenn die maximale Leistung erkannt wird.
6. **Power LED:** Die LED leuchtet grün, wenn der **Gnome** mit Strom versorgt wird und eingeschaltet ist.
7. **AUX-Eingang:** Zum Anschließen einer externen Signalquelle mit einem Kabel mit 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker.
8. **Kopfhörerbuchse:** Zum Anschließen von Kopfhörern mit einem Kabel mit 6,35 mm Klinkenstecker. Stilles Üben ist möglich, wenn Sie die Box vom Lautsprecherausgang trennen und nur über Ihre Kopfhörer hören. Lautloses Spielen ohne angeschlossene Last führt zu keiner Beschädigung des Verstärkers.

Beschreibung der Rückseite


1. **Netzschalter (Power):** Schaltet den **Gnome** Verstärker ein und aus. Verbinden Sie zuerst den Verstärker mit dem beiliegenden Netzkabel mit der Steckdose, bevor Sie den **Gnome** einschalten. Bevor Sie den Verstärker vom Stromnetz trennen, schalten Sie ihn bitte mit diesem Schalter aus und ziehen Sie erst danach das Stromkabel aus dem Verstärker.
2. **AC-Netzanschluss (Mains In):** Das ist die Steckdose für ein IEC-Netzkabel, welches das Gerät mit Wechselstrom (AC) versorgt. Überprüfen Sie immer die angegebene Netzspannung am Gerät, bevor Sie das IEC-Kabel anschließen. Eine falsche Netzspannung kann das Gerät ernsthaft beschädigen.
3. **Lautsprecherbuchse (Speaker Out):** Zum Anschließen von externen Lautsprecher-Boxen mit einem Speaker-Kabel mit 6,35 mm Klinkenstecker. Die minimale Anschluss-Impedanz für den Verstärker beträgt 4 Ohm.
4. **XLR DI Ausgang (DI Out):** Niederohmiger, symmetrischer XLR-Ausgang zum Anschließen des Verstärkers an eine Stagebox, ein Mischpult oder die PA für Live- und Studio-Zwecke. Der XLR DI Ausgang ist Post-EQ geschaltet und mit Standardbelegung konfiguriert (Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal -).
5. **Ground Lift:** Der Schalter trennt die Masse-Verbindung von Pin 1 an der XLR-Buchse des DI Ausgangs. Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie übermäßigem Brummen ausgesetzt sind, welches möglicherweise durch eine Brummschleife (Masseschleife) verursacht wird. Normalerweise sollte dieser Schalter in der Ausgangsposition belassen werden.
6. **USB-Ausgang (bei Gnome i und Gnome i Pro V2):** Verbinden Sie den USB Typ-B Anschluss mit einem PC, MAC oder kompatiblen Mobilgeräten, um das Audio-Interface zu verwenden.

Beschreibung der Vorderseite


- 1. Eingangsbuchse (Input):** Eingangsbuchse (Input) – Zum Anschließen von aktiven oder passiven Bässen mit einem Instrumentenkabel mit 6,35 mm Mono-Klinkenstecker. Wenn Sie mit Effektpedalen spielen, schließen Sie hier den Ausgang des letzten Geräts in der Signalkette an. Wir empfehlen die Verwendung hochwertiger Instrumentenkabel für beste klangliche Ergebnisse und zuverlässige Verbindungen.
- 2. Signal LED:** Die LED leuchtet grün, wenn das Instrumentensignal den Vorverstärker ohne Kompression passiert. Höhere Eingangspegel und Gain-Einstellungen aktivieren den eingebauten Kompressor / Limiter, um ein Übersteuern in der Preamp-Stufe zu verhindern. Die LED leuchtet rot, um eine aktive Kompression des Signals anzuzeigen. Der Kompressor reagiert auch auf Änderungen, die an den EQ-Einstellungen vorgenommen werden. Daher kann eine Erhöhung der EQ-Einstellung eine Verringerung der Gain-Einstellung erforderlich machen, um den gleichen Grad an Kompression beizubehalten.
- 3. Gain:** Stellt die Eingangsverstärkung der Vorverstärker-Stufe ein.
- 4. 4-Band EQ:** Die aktive Klangregelung der EQ-Sektion bietet für jedes Band einen Boost oder Cut von bis zu +/- 15 dB. Drehen Sie alle Regler in die Mittelstellung (12 Uhr) für ein flaches EQ-Setting ohne Klangregelung. Drehen Sie die Regler mit dem Uhrzeigersinn, verstärken Sie den jeweiligen Frequenzbereich, drehen Sie die Regler gegen den Uhrzeigersinn, senken Sie den Frequenzbereich ab.
- 5. Master:** Der Master Lautstärke-Regler stellt den Signalpegel für die Endstufe und den Lautsprecherausgang auf der Rückseite des **Gnome** Verstärkers ein. Drehen Sie den Master-Regler komplett gegen den Uhrzeigersinn herunter, bevor Sie den Verstärker einschalten. Drehen Sie den Regler langsam mit dem Uhrzeigersinn auf, bis Sie den gewünschten Lautstärkepegel erreicht haben. Ein eingebauter Limiter verhindert das Übersteuern der Endstufe, wenn die maximale Leistung erkannt wird.
- 6. Mute LED:** Die Mute LED leuchtet rot und zeigt an, dass das Signal stummgeschaltet ist.
- 7. Mute ON/OFF:** Durch Betätigung dieses Schalters wird das Signal stummgeschaltet.
- 8. AUX-Eingang:** Zum Anschließen einer externen Signalquelle mit einem Kabel mit 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker.
- 9. Kopfhörerbuchse:** Zum Anschließen von Kopfhörern mit einem Kabel mit 6,35 mm Klinkenstecker. Stilles Üben ist möglich, wenn Sie die Box vom Lautsprecherausgang trennen und nur über Ihre Kopfhörer hören. Lautloses Spielen ohne angeschlossene Last führt zu keiner Beschädigung des Verstärkers.

Beschreibung der Rückseite


- 1. AC-Netzanschluss (Mains In):** Das ist die Steckdose für ein IEC-Netzkabel, welches das Gerät mit Wechselstrom (AC) versorgt. Überprüfen Sie immer die angegebene Netzspannung am Gerät, bevor Sie das IEC-Kabel anschließen. Eine falsche Netzspannung kann das Gerät ernsthaft beschädigen.
- 2. Spannungswahlschalter:** Vergewissern Sie sich, dass sich der Schalter in der richtigen Position für Ihre örtliche Netzspannung befindet, bevor Sie das Netzkabel einstecken.
- 3. Sicherung:** Verwenden Sie ausschließlich die vorgeschriebene Netzspannung und eine Sicherung von dem Typ und Wert, der für die entsprechende Netzspannung vorgesehen ist.
- 4. Netzschalter (Power):** Schaltet den **Gnome** Verstärker ein und aus. Verbinden Sie zuerst den Verstärker mit dem beiliegenden Netzkabel mit der Steckdose, bevor Sie den **Gnome** einschalten. Bevor Sie den Verstärker vom Stromnetz trennen, schalten Sie ihn bitte mit diesem Schalter aus und ziehen Sie erst danach das Stromkabel aus dem Verstärker.
- 5. Lautsprecherbuchse (Speaker Out):** Zum Anschließen von externen Lautsprecher-Boxen mit einem Speaker-Kabel. Die minimale Anschluss-Impedanz für den Verstärker beträgt 4 Ohm.
- 6. FX Loop Send:** Zum seriellen Einschleifen von Effektgeräten, hier wird der Eingang der Effektkette oder des Effektgerätes angeschlossen.
- 7. FX Loop Return:** Zum seriellen Einschleifen von Effektgeräten, hier wird der Ausgang der Effektkette oder des Effektgerätes angeschlossen.
- 8. Back Light Adjust:** Regler zur Einstellung der Hintergrundbeleuchtung. Durch Drehen des Reglers kann die blaue Hintergrundbeleuchtung an der Vorderseite des Gerätes stufenlos gedimmt werden.
- 9. PRE/POST:** Dieser Schalter beeinflusst das D.I.-OUT-Signal. In der ‚PRE‘-Position wird das Signal für die D.I.-OUT-Buchse vor dem EQ und dem FX-Loop aus dem Vorverstärker abgezweigt. In der ‚POST‘-Position hingegen wird das Signal für die D.I.-OUT-Buchse hinter dem EQ und dem FX-Loop abgezweigt.
- 10. Ground Lift:** Der Schalter trennt die Masse-Verbindung von Pin 1 an der XLR-Buchse des DI Ausgangs. Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie übermäßigem Brummen ausgesetzt sind, welches möglicherweise durch eine Brummschleife (Masseschleife) verursacht wird. Normalerweise sollte dieser Schalter in der Ausgangsposition belassen werden.
- 11. XLR DI Ausgang (DI Out):** Niederohmiger, symmetrischer XLR-Ausgang zum Anschließen des Verstärkers an eine Stagebox, ein Mischpult oder die PA für Live- und Studio-Zwecke. Der XLR DI Ausgang ist Post-EQ geschaltet und mit Standardbelegung konfiguriert (Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal -).
- 12. USB-Ausgang:** Verbinden Sie den USB Typ-B Anschluss mit einem PC, MAC oder kompatiblen Mobilgeräten, um das Audio-Interface zu verwenden.

Konfiguration & Anwendung

Um Ihren neuen Warwick **Gnome** Verstärker zu verwenden, folgen Sie einfach den Quick Start Anweisungen:

1. **Auspacken:** Packen Sie den Verstärker vorsichtig aus der Verpackung aus.
2. **Einschalten:** Stellen Sie sicher, dass der Netzschalter (*Power*) ausgeschaltet ist, danach verbinden Sie den Verstärker mit dem beiliegenden Netzkabel mit der Steckdose. Stellen Sie nun den Netzschalter am Verstärker auf 'An'.
3. **Anschließen von Lautsprecher-Boxen:** Schließen Sie Ihre Lautsprecher-Box(en) mit einem kompatiblen Speaker-Kabel an die Lautsprecherbuchse (*Speaker Out*) an. Die empfohlene Mindestlast für den Verstärker beträgt 4 Ohm.
4. **Anschließen eines Instruments:** Drehen Sie die *Gain*- und *Master*-Regler auf Minimum und schließen Sie dann Ihren Bass an die Eingangsbuchse (*Input*) an der Vorderseite an.
5. Stellen Sie den *Gain*-Regler auf einen guten Eingangspegel und den *Master* Lautstärke-Regler auf eine angemessene Ausgangslautstärke ein. Nutzen Sie die EQ-Sektion, um den Klang nach Ihren Wünschen zu gestalten.
6. Fangen Sie an zu spielen!

USB Interface (Gnome i, Gnome i Pro V2 und Gnome i Pro 600 V2)

Die Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2** Verstärker verfügen über ein integriertes USB Audio Interface, das ohne spezielle Treiber- oder Softwareanforderungen als universelles Verbindungsgerät für PC, MAC oder kompatible mobile Geräte verwendet werden kann. Das Interface nutzt hochwertige ADC/DAC Wandler, um das Audiosignal für die Verarbeitung mit den vielen verfügbaren Anwendungen oder für das direkte Recording in Ihrer DAW zu konvertieren. **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** und **Gnome i Pro 600 V2** fungieren als externe Soundkarten für Ihr mobiles Gerät oder Ihren PC/MAC und wandeln das Signal Ihres Instruments in ein digitales Audiosignal um. Das Interface ist mit jedem USB-Gerät kompatibel, das digitale Audiosignale über ein Standard USB Typ-B auf USB Typ-A Kabel verwalten kann.

Einrichtung bei einem Windows 7 / 8 / 8.1 / 10 Gerät

1. Verbinden Sie den Verstärker über ein USB Typ-B auf USB Typ-A Kabel mit Ihrem Computer.
2. Ihr Computer erkennt das Interface automatisch und stellt alle Parameter entsprechend ein. Wenn Sie Probleme mit der automatischen Einrichtung haben, öffnen Sie die Soundeinstellungen (klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Windows-Schaltfläche *Start > Einstellungen > System > Sound*).
3. Klicken Sie auf den *Ausgabe* Tab und wählen Sie USB AUDIO CODEC als Ausgabegerät.
4. Klicken Sie auf den *Eingabe* Tab und wählen Sie USB AUDIO CODEC als Eingabegerät.
5. Öffnen Sie *Sound-Systemsteuerung*.
6. Klicken Sie im neuen Fenster in den Tab *Aufnahme > Eigenschaften > Erweitert* und wählen Sie **2 Kanal, 16 Bit, 44100 Hz (CD-Qualität)** als Standardformat.
7. Deaktivieren Sie beide Kontrollkästchen unter *Exklusiver Modus*.
8. Klicken Sie auf OK, um das Kontrollfeld zu schließen.

Einrichtung bei einem Mac OS X Gerät

1. Verbinden Sie den Verstärker über ein USB Typ-B auf USB Typ-A Kabel mit Ihrem Computer.
2. Ihr Computer erkennt das Interface automatisch und stellt alle Parameter entsprechend ein. Wenn Sie Probleme mit der automatischen Einrichtung haben, öffnen Sie die Soundeinstellungen (*Systemeinstellungen > Sound*).
3. Klicken Sie auf den *Ausgabe* Tab und wählen Sie USB AUDIO CODEC als Ausgabegerät.
4. Klicken Sie auf den *Eingabe* Tab und wählen Sie USB AUDIO CODEC als Eingabegerät.
5. Schließen Sie das Fenster.

Schutzschaltungen

Ihr neuer Warwick **Gnome** Verstärker verfügt über mehrere Schutzschaltungen, um Fehlfunktionen unter ungeeigneten Betriebsbedingungen zu vermeiden.

Überstrom- / Kurzschlusschutz

Der Verstärker verfügt über einen Überstrom- und Kurzschlusschutz im Ausgang. Wenn der Verstärker den festgelegten Höchst-Output überschreitet, wird ein Stromabfall herbeigeführt. Das geht mit dem Abfallen der Spannung des Verstärkers einher. Wenn der aktuelle Output des Verstärkers den festgelegten Höchst-Output für einen längeren Zeitraum überschreitet (z. B. durch einen Kurzschluss im Ausgang), wird der Verstärker für 1000 ms deaktiviert (gemuted) und automatisch neu gestartet.

Gleichstrom Ausgangsschutz

Der eingebaute Gleichstrom (DC) Schutzschaltkreis senkt jedes Gleichstrom-Signal am Eingang der Endstufe, das von einem Signal erzeugt wird, das ein DC-Signal enthält. Im Falle eines permanenten Gleichstroms am Ausgang der Endstufe schaltet sich der Verstärker ab und die Stromversorgung muss unterbrochen werden, dass das Gerät neu gestartet werden kann.

Überhöhte Temperaturen

Die Schaltung schützt die Leistungsstufe vor Fehlfunktionen, indem das Gerät ausgeschaltet wird, wenn sich die temperaturgeregelter Lüfterkühlung als unzureichend herausstellt und die Temperatur des Geräts zu hoch ist.

Technische Daten und Features

| | Gnome | Gnome i |
|------------------------------------|---|--|
| Netzspannung | USA/Kanada/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australien/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V | USA/Kanada/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australien/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V |
| Energieverbrauch | Typisch: 30 W, Maximum: 240 W | Typisch: 30 W, Maximum: 240 W |
| Schaltnetzteil-Schutz | Wärmeschutz, Überstromschutz | Wärmeschutz, Überstromschutz |
| Endstufen-Schutz | Clip-Limiter, Wärmeschutz, Gleichstrom Ausgangsschutz, Überstrom- / Kurzschlusschutz | Clip-Limiter, Wärmeschutz, Gleichstrom Ausgangsschutz, Überstrom- / Kurzschlusschutz |
| Endstufe | Klasse D | Klasse D |
| Mindestlast | 4 Ohm | 4 Ohm |
| Leistung (1% THD) | 200 W an 4 Ohm / 130 W an 8 Ohm | 200 W an 4 Ohm / 130 W an 8 Ohm |
| Noise Level | -75 dBu | -75 dBu |
| AUX-Eingang | - | - |
| EQ | Bass: +/- 15 dB bei 80 Hz, shelving Middle: +/- 15 dB bei 400 Hz Treble: +/- 15 dB bei 4,2 kHz, shelving | Bass: +/- 15 dB bei 80 Hz, shelving Middle: +/- 15 dB bei 400 Hz Treble: +/- 15 dB bei 4,2 kHz, shelving |
| Eingangsimpedanz | > 10 MOhm | > 10 MOhm |
| XLR DI Out | Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal - 1 kOhm Ausgangsimpedanz Grundrauschen: -104,3 dBu Grundrauschen mit Signal: -88 dBu | Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal - 1 kOhm Ausgangsimpedanz Grundrauschen: -104,3 dBu Grundrauschen mit Signal: -88 dBu |
| System-Anforderung | - | <ul style="list-style-type: none"> Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 Mac OS X 10.6 oder später iOS 6 oder später (Adapter nicht enthalten) Android 4.2 oder später mit USB/OTG Mode Unterstützung (Adapter nicht enthalten) |
| Bit Rate | - | 16 Bit |
| Sampling Rate | - | 44,1 kHz / 48 kHz |
| A/D Konverter Dynamic Range | - | 88,5 dB |
| D/A Konverter Dynamic Range | - | 92 dB |
| A/D SNR | - | 90 dB |
| D/A SNR | - | 93 dB |
| Silent SNR | - | 98 dB |
| USB Version | - | USB 2.0 |
| Maße (L x B x H) | 170 x 118 x 45,5 mm | 170 x 118 x 45,5 mm |
| Gewicht | 0,96 kg | 0,98 kg |

| | Gnome i Pro V2 | Gnome i Pro 600 V2 |
|------------------------------------|--|--|
| Netzspannung | USA/Kanada/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australien/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V | USA/Canda/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T6.3AL/250V Euro/UK/Australia/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T3.15AL/250V |
| Energieverbrauch | Typisch: 30 W, Maximum: 400 W | Typisch: 160 W, Maximum: 720 W |
| Schaltnetzteil-Schutz | Wärmeschutz, Überstromschutz | Wärmeschutz, Überstromschutz |
| Endstufen-Schutz | Clip-Limiter, Wärmeschutz, Gleichstrom Ausgangsschutz, Überstrom- / Kurzschlusschutz | Clip-Limiter, Wärmeschutz, Gleichstrom Ausgangsschutz, Überstrom- / Kurzschlusschutz |
| Endstufe | Klasse D | Klasse D |
| Mindestlast | 4 Ohm | 4 Ohm |
| Leistung (1% THD) | 280 W an 4 Ohm / 180 W an 8 Ohm | 600 W an 4 Ohm / 350 W an 8 Ohm |
| Noise Level | -75 dBu | -75 dBu |
| AUX-Eingang | 3,5 mm Stereo-Klinke | 3,5 mm Stereo-Klinke |
| EQ | Bass: +/- 15 dB bei 80 Hz, shelving Middle: +/- 15 dB bei 400 Hz Treble: +/- 15 dB bei 4,2 kHz, shelving | Bass: +/- 15 dB bei 80 Hz, shelving Mid low : +/- 15 dB bei 600 Hz Mid high : +/- 15 dB bei 2,5 kHz Treble: +/- 15 dB bei 5 kHz, shelving |
| Eingangsimpedanz | > 10 MOhm | > 10 MOhm |
| XLR DI Out | Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal - 1 kOhm Ausgangsimpedanz Grundrauschen: -104,3 dBu Grundrauschen mit Signal: -88 dBu | Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal - 1 kOhm Ausgangsimpedanz Grundrauschen: -104,3 dBu Grundrauschen mit Signal: -88 dBu |
| System-Anforderung | <ul style="list-style-type: none"> Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 Mac OS X 10.6 oder später iOS 6 oder später (Adapter nicht enthalten) Android 4.2 oder später mit USB/OTG Mode Unterstützung (Adapter nicht enthalten) | <ul style="list-style-type: none"> Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 Mac OS X 10.6 oder später iOS 6 oder später (Adapter nicht enthalten) Android 4.2 oder später mit USB/OTG Mode Unterstützung (Adapter nicht enthalten) |
| Bit Rate | 16 Bit | 16 Bit |
| Sampling Rate | 44,1 kHz / 48 kHz | 44,1 kHz / 48 kHz |
| A/D Konverter Dynamic Range | 88,5 dB | 88,5 dB |
| D/A Konverter Dynamic Range | 92 dB | 92 dB |
| A/D SNR | 90 dB | 90 dB |
| D/A SNR | 93 dB | 93 dB |
| Silent SNR | 98 dB | 98 dB |
| USB Version | USB 2.0 | USB 2.0 |
| Maße (L x B x H) | 200 x 137 x 49 mm | 280 x 195 x 78 mm |
| Gewicht | 1,35 kg | 3,01 kg |



Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die techn. Daten ohne Vorankündigung zu ändern.

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | help@WUSAMusic.com | 629.202.6790
CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | info@warwick.cn | +862134060110
NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment