

Minimal Series Tuner MKII



Technische Daten

BJF BUFFER (bei Tuner im Bypass)

Eingangsimpedanz: 500 kΩ

Ausgangsimpedanz: 60 Ω oder weniger

Tuner

Stimmungssystem: 12 Noten in gleichtemperierter Stimmung

Messbereich: E0 (20,60 Hz) bis C8 (4186 Hz)

Kammertonbereich: A4 = 436 bis 445 Hz

(in Schritten von 1 Hz)

Eingangsimpedanz: 1 MΩ (wenn Tuner eingeschaltet ist)

Stromversorgung

Netzteil: 9VDC, Minus am Mittelpol,

Innendurchmesser 2,1 mm

Stromaufnahme: Max. 40 mA

Maße: 94 x 44 x 47 mm (BxTxH) (inkl. Schalter und Buchsen)

Gewicht: 134 g

Große, übersichtliche Anzeige, aber dennoch Platz sparende Größe. Einfache Bedienbarkeit für schnelles und genaues Stimmen. Der Pedal-Tuner, der all dies in sich vereint ist der One Control Minimal Series Tuner MKII mit BJJ BUFFER.

Mit einem Tuner im Mini-Format können Sie sehr effektiv das begrenzte Platzangebot auf Ihrem Pedal nutzen. Aber nur weil er kleiner ist, bedeutet dies nicht, dass er schwerer zu bedienen oder die Anzeige schwerer ablesbar ist.

Die Anzeige des Minimal Series Tuner MKII mit BJJ BUFFER arbeitet mit einem zweistufigen Darstellungssystem, um eine Genauigkeit von $\pm 0,5$ Cent zu erreichen. Damit können Sie alles abdecken: von Auftritten auf der Bühne, über Aufnahme-Sessions bis hin zu Instrumenten-Setups mit einer absolut soliden Bedienbarkeit.

Die gewünschte Note wird groß in der Mitte der Anzeige dargestellt. Am oberen und unteren Rand der Anzeige wird die aktuelle Tonhöhe gezeigt.

Leuchtet die Anzeige unten, ist die Stimmung zu tief, leuchtet die Anzeige oben, ist sie zu hoch. Bei korrekter Stimmung leuchtet nur die Mitte der Anzeige – einfache und sinnvolle Bedienung.

“Korrekte Stimmung“ (Mitte der Anzeige leuchtet), bedeutet, dass Sie sich exakt innerhalb von ± 2 Cent der gewünschten Tonhöhe bewegen.

Wenn Sie aus dieser Position weiter stimmen, leuchten Anzeigen über oder unter der Mitte auf. Diese Anzeigen zeigen zu hohe oder zu niedrige Stimmung an. Wenn die obere und untere Anzeige leuchten, ist die Stimmung auf $\pm 0,5$ Cent genau.

Dadurch, dass ± 2 Cent und $\pm 0,5$ Cent gleichzeitig angezeigt werden können, deckt das Stimmgerät alle Situationen ab: vom schnellen Stimmen auf der Bühne, über das akkurate Stimmen für Studio-Aufnahmen, bis hin zur Einstellung der Intonation an der Gitarre.

Natürlich verfügt das Pedal auch über einen integrierten BJJ Puffer, der aktiv oder passiv eingesetzt werden können.

Der BJJ Buffer:

Diese erstaunliche Schaltung ist in vielen Schalt-Pedals und im neuen Tuner von One Control installiert.

Sie ist eine der am natürlichsten klingenden Pufferschaltungen, die jemals entwickelt wurden. Sie räumt mit dem Bild auf, das Leute von der Verwendung alter Pufferschaltungen haben, die den Klang des Instruments verändert haben.

Beschreibung:

Präzise Einstellung des Unity Gain auf 1. Die Eingangsimpedanz verändert nicht den Klang. Das Ausgangssignal wird nicht zu sehr verstärkt. Ausgang mit extrem geringem Rauschen. Der Klang am Ausgang verschlechtert sich nicht, auch wenn der Eingang überlastet wird.

Björn Juhl, einer der besten Verstärker- und Effektdesigner der Welt, hat den BJJ Buffer auf Wunsch vieler weltbekannter Gitarristen entwickelt und dieser Puffer ist die Antwort auf die Frage, wie man seinen Sound in allen Arten von Signalketten, von der Bühne bis zum Studio, unverfälscht erhalten kann.

Der Status des **BJJ BUFFER** wird in der Anzeige angezeigt. Sie können also sofort erkennen, ob er aktiviert oder deaktiviert ist.

Auch wenn das Signal im Bypass durch den Puffer geleitet wird, geht der natürliche Sound nicht verloren. Gleichzeitig wird die Signalstärke verbessert, um Verluste durch Kabel und Steckverbindungen zu vermeiden. Ist die Stimmfunktion aktiv, wird der Signalausgang für komfortables Stimmen stumm geschaltet. Darüber hinaus nimmt das winzige Gehäuse nicht unnötig viel Platz auf dem Pedalboard ein, damit Sie den Platz auf Ihrem Board maximal ausnutzen können.

Der Minimal Series Tuner MKII mit BJJ BUFFER ist der Tuner, von dem jeder Gitarrist und Bassist träumt.

Kalibrierungseinstellungen für einen weiten Kammertonbereich:

Der Kammerton kann im Minimal Series Tuner MKII mit BJJ BUFFER auf A4 = 436 bis 445Hz eingestellt werden (in Schritten von 1 Hz).

Eine Veränderung der Referenzfrequenz um nur 1 Hz kann den Charakter eines Songs komplett verändern. Dadurch, dass verschiedene Kammertöne unterstützt werden, können Sie unabhängig von Ihrem Spielstil ganz selbstbewusst stimmen.

Kalibrierung (Kammerton) einstellen

Dabei wird die Kalibrierung (Referenzfrequenz für die Stimmung, Kammerton A am Piano = A4) im Bereich von 436 bis 445 Hz eingestellt. Die Werkseinstellung ist 440 Hz.

1. Drücken Sie die Kalibrierungstaste. Die aktuelle Einstellung wird für einige Sekunden im Notennamen angezeigt (blinkend).
2. Drücken Sie die Kalibrierungstaste erneut, während der Kalibrierungsmodus angezeigt wird. Die Einstellung ändert sich mit jedem Tastendruck.

0: 440 Hz, 1: 441 Hz, 2: 442 Hz, 3: 443 Hz, 4: 444 Hz, 5: 445 Hz, 6: 436 Hz, 7: 437 Hz, 8: 438 Hz, 9: 439 Hz

3. Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen für etwa 2 Sekunden keine der Tasten.

Der Notename blinkt drei Mal und die Kalibrierung ist abgeschlossen. Danach kehrt das Pedal in den Stimmmodus zurück.

Vorteile eines Pedal-Tuners:

In den letzten Jahren wurde die Leistungsfähigkeit von Clip-Tunern (mit eingebautem Mikrofon und Vibrationssensor, die an den Hals oder den Korpus geklemmt werden) wesentlich verbessert. Bei Clip-Tunern lässt es sich allerdings nicht vermeiden, dass sie beim Stimmen auf Bühnen oder in lauten Umgebungen Vibrationen von anderen Instrumenten oder Störquellen einfangen. Der Pedal Tuner erfasst das Signal direkt von Ihrer Gitarre oder Bass. Damit können Sie auch auf der Bühne schnell und zuverlässig stimmen.