



**MANUEL DU U4**  
SYSTÈME DE RETOUR  
IN-EAR SANS FIL



**ATTENTION**  
**RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE**  
**NE PAS OUVRIR**



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE : NE DÉMONTÉZ JAMAIS LES VIS. AUCUNE PIÈCE INTERNE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. ADRESSEZ-VOUS TOUJOURS À DES TECHNICIENS D'ENTRETIEN PROFESSIONNELS ET QUALIFIÉS.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, VEILLEZ À NE PAS EXPOSER CET AMPLIFICATEUR À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

## CERTIFICATION



Autorisations radio : FCC Part 15.249, FCC Part 15 B, RSS-210 (Canada), EN 300 440 (Europe), EN 301.489 (Europe), MIC Notice No.88 Appendix No.43 (Japan)

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

IC Caution: RSS-Gen Issue 4 December 2014" & "CNR-Gen 4e Décembre 2014:

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference, and
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Avertissement IC : "RSS-Gen Issue 4 December 2014" & "CNR-Gen 4e Décembre 2014" :

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radio électrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

---

## CERTIFICATION FCC

---

CET APPAREIL EST CONFORME À LA SECTION 15 DES RÈGLEMENTS DE LA FCC. L'EXPLOITATION EST AUTORISÉE AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES : (1) CE DISPOSITIF NE PEUT EN AUCUN CAS GÉNÉRER DES INTERFÉRENCES NOCIVES, ET (2) CE DISPOSITIF DOIT ACCEPTER TOUTE INTERFÉRENCE, Y COMPRIS DES INTERFÉRENCES QUI ENTRAÎNERAIENT UN FONCTIONNEMENT ANORMAL.

**AVERTISSEMENT** : Toute modification qui n'est pas préalablement approuvée par écrit par Xvive peut annuler votre droit d'utiliser cet équipement.

**DÉCLARATION CONCERNANT L'EXPOSITION AUX RADIOFRÉQUENCES** : L'émetteur ne doit pas être placé à côté ou utilisé conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

**REMARQUE** : Cet équipement a été testé et respecte les limitations d'un appareil numérique de classe A, conformément au point 15 du règlement FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection suffisante

contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à d'autres équipements, ce qu'il est possible de vérifier en allumant puis en éteignant l'équipement, nous encourageons l'utilisateur à tenter de corriger les interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures ci-dessous.

### MESURES À PRENDRE :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise appartenant à un autre circuit électrique que celui utilisé par le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'assistance.

---

## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

### VEUILLEZ CONSERVER LES PRÉSENTES INSTRUCTIONS DANS UN ENDROIT SÉCURISÉ

---



AVERTISSEMENT : AVANT D'UTILISER VOTRE SYSTÈME SANS-FIL POUR MICRO XVIVE U4,  
VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION.

1. Appliquez bien toutes les instructions du manuel U4.
2. N'effectuez jamais d'opérations de maintenance autres que celles décrites dans le manuel U4. Un entretien n'est requis que lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon :
  - Un liquide a été renversé ou des objets ont pénétré dans l'appareil
  - L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité
  - L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou ses ont radicalement changé
  - L'appareil est tombé ou le boîtier est endommagé
3. Ne placez jamais l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou autres appareil produisant de la chaleur.
4. Veillez toujours à ne pas laisser de liquides ou d'objets pénétrer dans l'appareil. Ne placez jamais l'appareil à proximité d'eau.
5. Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon sec.
6. N'utilisez que des accessoires et fixations approuvés par le constructeur.
7. Une écoute prolongée à fort volume peut endommager l'audition de façon irréversible. Veillez toujours à respecter les précautions pour l'utilisation d'écouteurs.



## AVERTISSEMENT

L'ÉCOUTE À DES VOLUMES EXCESSIFS PEUT ENTRAÎNER DES DÉGÂTS IRRÉVERSIBLES. UTILISEZ TOUJOURS LE PLUS FAIBLE VOLUME POSSIBLE.

Une exposition prolongée à des volumes excessifs peut endommager votre oreille et entraîner des pertes d'audition permanentes. N'utilisez jamais d'écouteurs pendant une période prolongée et ne dépassez jamais 70 % de volume.

## PACKAGE DETAILS

Émetteur U4	1 pièce
Récepteur U4	1 pièce
Câble USB	1 pièce
Adaptateur XLR mâle vers Jack 6,3 mm mâle	1 pièce
Manuel	1 pièce
Pochette	1 pièce

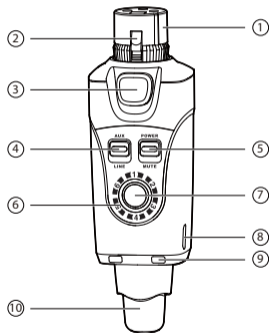
## PRÉSENTATION DU PRODUIT U4

Le système de retour personnel sans-fil U4 permet aux musiciens de mieux s'entendre sur scène, et de bénéficier d'une meilleure qualité de son. Ce système portable sans fil ne nécessite aucune configuration. Il vous suffit de brancher l'appareil pour mettre en place votre système de retour.

### CARACTÉRISTIQUES :

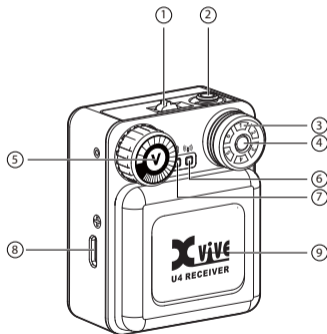
- Système de retour in-ear sans fil 2,4 Ghz
- Créez votre propre système de retour, individuel ou de groupe
- Envoyez le signal audio aux musiciens sur scène, sans aucun fil
- Portée de 27 mètres
- Entrée au format XLR ou TRS
- Rapport signal-bruit jusqu'à 107 dB pour un signal clair et précis à tous les volumes
- Plug & Play, performances supérieures
- Récepteur intégralement en métal
- Format fin et léger qui s'attache facilement à une ceinture ou à une sangle de guitare

## FONCTIONNEMENT DE BASE DE L'ÉMETTEUR U4



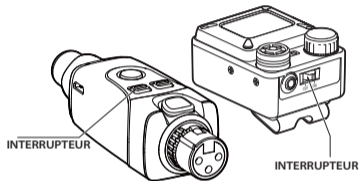
- ① Entrée : Connecteur d'entrée au format XLR (symétrique)
- ② Ressort : système sur ressort pour un branchement solide
- ③ Verrou : sécurise l'émetteur
- ④ Mode Aux/Line : Permet de basculer le niveau de gain entre Aux et Line Out
- ⑤ Interrupteur d'alimentation : permet d'activer/désactiver l'appareil
- ⑥ LED de canal : indique le canal sélectionné
- ⑦ Sélecteur de canal : permet de basculer entre les canaux 1 à 6
- ⑧ Port de charge USB
- ⑨ LED de batterie : indique le niveau de charge restant :  
LED éteinte = 100% ~ 30%  
Rouge fixe = 29% ~ 11%  
Rouge clignotant = moins de 10%
- ⑩ Antenne

## FONCTIONNEMENT DE BASE DU RÉCEPTEUR U4



- ① Interrupteur d'alimentation : permet d'activer/désactiver l'appareil
- ② Sortie casque : sortie au format mini-jack 3,5 mm  
Permet de brancher un casque ou des écouteurs
- ③ LED de canal : indique le canal sélectionné
- ④ Sélecteur de canal : permet de basculer entre les canaux 1 à 6
- ⑤ VRéglage de volume : Permet d'ajuster le volume de la sortie casque
- ⑥ LED d'état RF :  
Allumée = L'émetteur est actif et la liaison est établie  
Clignotante = Interférences de connexion  
Éteinte = Émetteur éteint ou liaison non établie
- ⑦ LED de batterie : indique le niveau de charge restant :  
LED éteinte = 100% ~ 30%  
Rouge fixe = 29% ~ 11%  
Rouge clignotant = moins de 10%
- ⑧ Port de charge USB
- ⑨ Antenne

## DÉMARRAGE RAPIDE



### MISE EN MARCHÉ

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation.  
La LED de canal devrait s'allumer.

### BATTERIES ET CHARGE

Le U4 est fourni avec un câble USB que vous pouvez utiliser avec un adaptateur de charge USB ou avec d'autres chargeurs USB.

Note: Désactivez l'alimentation pendant la charge. N'utilisez pas le U4 pendant la charge sous peine de réduire la durée de vie de la batterie.

Branchement sur secteur



\* Veillez à toujours stocker le U4 à température ambiante.

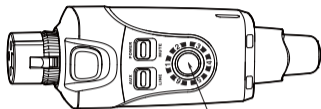
\* Lorsque vous stockez l'appareil, vérifiez régulièrement le niveau de charge de la batterie et rechargez-la au besoin.

TEMPS DE CHARGE	DURÉE DE VIE BATTERIE
0:15	30 min
0:30	1 heure
1:00	2 heure
2:30	5 heure

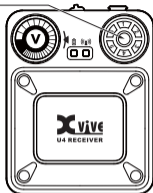




SÉLECTEUR DE CANAL



SÉLECTEUR DE CANAL

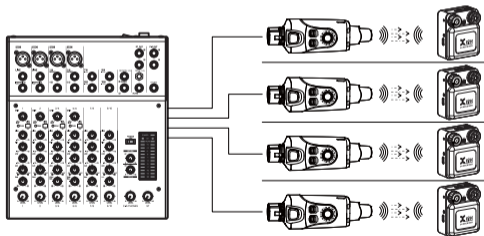


## APPAIRAGE DE L'ÉMETTEUR ET DU RÉCEPTEUR

L'U4 possède de six canaux. Utilisez le sélecteur de canal pour basculer entre les différents canaux. Réglez le récepteur et l'émetteur pour qu'ils utilisent le même canal. La LED de signal du récepteur restera allumée en bleu une fois la connexion établie avec succès.

## UTILISER UN SEUL ÉMETTEUR AVEC PLUSIEURS RÉCEPTEURS

Si vous souhaitez utiliser plusieurs récepteurs avec un seul émetteur, il vous suffit de régler plusieurs récepteurs pour qu'ils utilisent le même canal que l'émetteur.

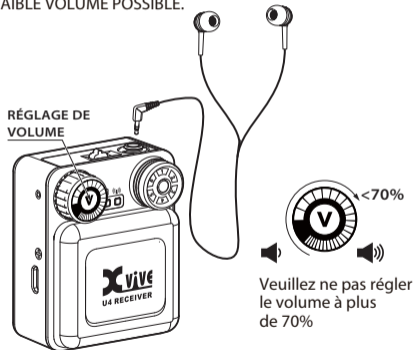


MAX. 6 CANAUX

## DÉMARRAGE RAPIDE

### RÉGLAGE DU VOLUME

L'ÉCOUTE À DES VOLUMES EXCESSIFS PEUT ENTRAÎNER DES DÉGÂTS IRRÉVERSIBLES. UTILISEZ TOUJOURS LE PLUS FAIBLE VOLUME POSSIBLE.

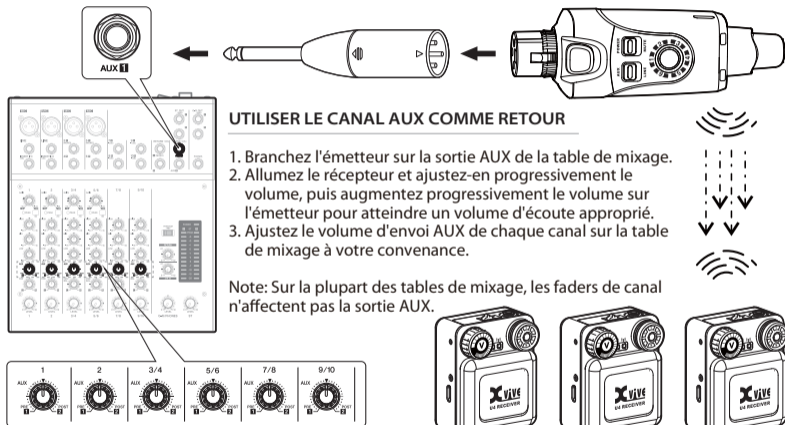


### RÉGLER LE VOLUME SUR L'ÉMETTEUR

Réglage du gain et du volume d'écoute Pour obtenir la meilleure qualité possible, commencez par ajuster le volume sur la table de mixage ou sur la source audio

Line (+4 dBu)	Pour les tables de mixages ou autres appareils professionnels qui envoient un signal de niveau ligne.
Aux (-10 dBV)	Pour les appareils audio de grande consommation, comme par exemple les lecteurs portables ou ordinateurs.

## UTILISATION

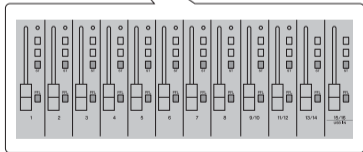


## UTILISATION

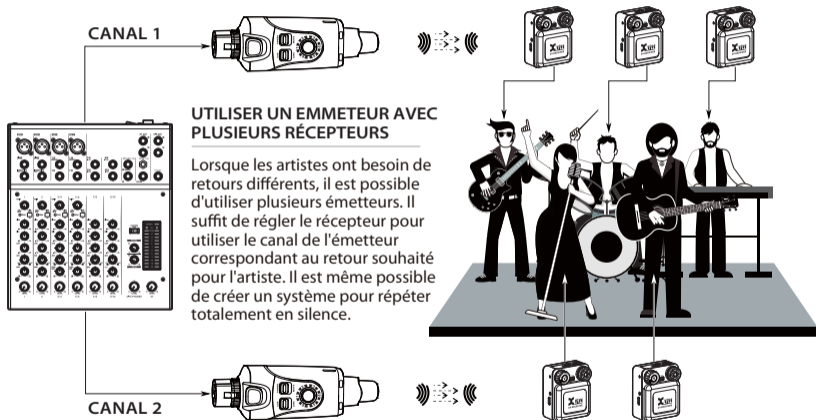


### UTILISER LA SORTIE XLR COMME RETOUR

1. Branchez l'émetteur sur la sortie principale de la table de mixage ou sur une autre sortie XLR
2. Allumez le récepteur et ajustez-en progressivement le volume, puis augmentez progressivement le volume sur l'émetteur pour atteindre un volume d'écoute approprié.
3. Ajustez le volume de chaque canal à votre convenance en utilisant les faders de la table de mixage.



## UTILISATION



---

## PRÉSENTATION DU SPECTRE 2,4 GHz ET INTERFÉRENCES

---

L'U4 fonctionne dans la bande ISM 2,4 GHz, qui est également utilisée par les systèmes Wi-Fi, Bluetooth et autres appareils sans fil. Le 2,4 GHz est une bande ouverte, ce qui signifie qu'elle ne nécessite aucune licence pour être utilisée dans le monde entier.

### Méthodes et astuces pour améliorer les performances du système sans fil

- 1) Maintenez une distance supérieure à 3 mètres entre le récepteur et les éventuels autres appareils Wi-Fi (routeurs par exemple).
- 2) Changez de canal pour éviter les interférences avec d'autres produits ou appareils Wi-Fi.
- 3) En cas d'interférences avec d'autres systèmes Wi-Fi,

### Tableaux de fréquences à 2,4 GHz

CANAL 1	2402MHz, 2480MHz, 2482MHz
CANAL 2	2408MHz, 2472MHz, 2474MHz
CANAL 3	2416MHz, 2464MHz, 2466MHz
CANAL 4	2434MHz, 2440MHz, 2442MHz
CANAL 5	2427MHz, 2448MHz, 2450MHz
CANAL 6	2422MHz, 2456MHz, 2458MHz

\* Les canaux 1 à 4 du U2 sont identiques aux canaux 1 à 4 des U3/U3C/U4. Le nombre maximum de systèmes U2, U3/U3C et U4 utilisables simultanément est de 6.

---

## DÉPANNAGE

---

### PROBLÈME

### SOLUTION

Pas de son

- Vérifier que la LED RF du récepteur U4 est bien allumée.
- Vérifier qu'un signal est bien fourni à l'émetteur.
- Vérifier que l'interrupteur d'alimentation est bien activé sur l'émetteur et sur le récepteur.
- Vérifier que l'émetteur et le récepteur U4 sont bien réglés sur le même canal.
- Le récepteur ne peut être apparié qu'avec un émetteur à la fois

Distorsion audio

- Vérifier le réglage du sélecteur Line/Aux sur l'émetteur et vérifier qu'il n'y a pas de surcharge de signal.
- Vérifier les volumes en entrée et en sortie de la table de mixage. Vérifier chaque signal individuellement pour confirmer l'absence de distorsion.

Faible volume de sortie au récepteur

- Vérifier le volume de la sortie casque du récepteur
- Vérifier le mode actuellement sélectionné sur l'émetteur (Line/Aux).
- Vérifier qu'un signal suffisamment puissant est fourni à l'émetteur.

Instabilité du signal :  
clignotement de la LED RF

- Voir "Méthodes et astuces pour améliorer les performances du système sans fil" en page 13

Impossible de changer de canal

Le sélecteur de canal se verrouille après 15 secondes. Double-cliquez sur le sélecteur de canal pour le déverrouiller et le réinitialiser.

Connexion multiple

Il est possible d'utiliser un seul émetteur avec plusieurs récepteurs.

---

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

### SYSTÈME DE RETOUR IN-EAR SANS FIL U4

Plage de fréquences	2400 – 2483.5MHz
Portée effective	Jusqu'à 27 mètres en fonction de l'absorption, de la réflexion et des interférences radio
Réponse en fréquence	20Hz – 20KHz(-3dB).
Plage dynamique	107dB
Durée de vie de la batterie	5 heures
Sensibilité radio	-88dBm
Distorsion harmonique totale	0.2%
Puissance radio de sortie	10 mW E.I.R.P. max. Les caractéristiques de la batterie peuvent limiter cette plage opérationnelle
Plage de températures opérationnelles	-18 °C à 57 °C
Nombre de canaux	Jusqu'à 6 canaux

---



**ÉMETTEUR U4****RÉCEPTEUR U4**

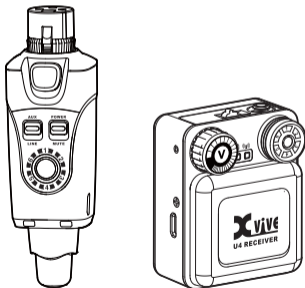
Dimensions	31 X 29 X 98 mm	
Poids		
Boîtier	Plastique moulé et métal coulé	Plastique moulé et métal coulé
Batterie	Li-Ion rechargeable, 3,7 V, 860 mA	Li-Ion rechargeable, 3,7 V, 1200mA
Impédance	Entrée 47 k $\Omega$ (1 KHz)	6-600 $\Omega$
Connecteur d'entrée audio	Entrée XLR mâle (symétrique)	
Connecteur de sortie audio	Sortie audio stéréo 3,5 mm	
Mode	Mode Aux : -10 dBV   Max. +12,2 dBu Mode Line : -4 dBV   Max. +12,2 dBu	
Durée de vie de la batterie	Jusqu'à 5 heures	Jusqu'à 5 heures
Impédance de l'antenne	50 $\Omega$	50 $\Omega$
Type d'antenne	Dipôle à quart d'onde, non-amovible	

# GAMME U4

## U4 SET

1 Émetteur + 1 Récepteur

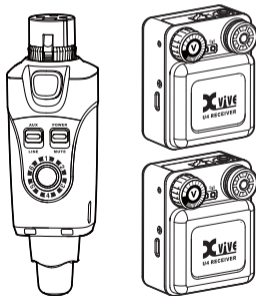
Ensemble U4 standard pour créer un système retour individuel



## U4R2

1 Émetteur + 2 Récepteurs

Ensemble U4R2 pour un petit système de retour ou pour récepteur de secours

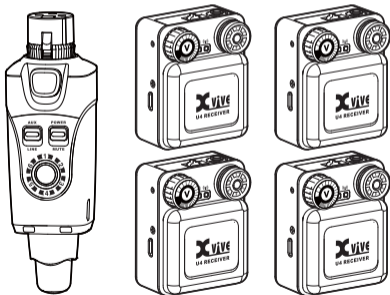


# SYSTÈME DE RETOUR IN-EAR SANS FIL

## U4R4

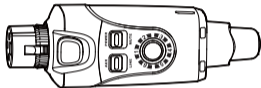
1 Émetteur + 4 Récepteurs

Ensemble U4R4 pour un petit système de retour ou pour un système de répétition silencieux



## U4T

1 Émetteur



Émetteur seul, il vous faudra acheter un récepteur pour pouvoir l'utiliser

## U4R

1 Récepteurs

Récepteur seul, il vous faudra acheter un émetteur pour pouvoir l'utiliser



**Numéros de brevet (Chine) ZL 2016 3 0165464.8**

2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,  
Baoan District, Shenzhen Guangdong China.518101

E-mail: [nancy@xviveaudio.com](mailto:nancy@xviveaudio.com)

[www.xviveaudio.com](http://www.xviveaudio.com)



**MADE IN CHINA**