

Instrukcja obsługi

Fluorescent Orange Amp In A Box (BJF design)

Dziękujemy za zakup Fluorescent Orange Amp In A Box od One Control.

- **Opis:**

Zaprojektowany do odtwarzania kultowego „surowego przesteru” pomarańczowego wzmacniacza. Dzięki gainowi 56dB i poziomowi hałasu -80dB Fluorescent Orange idealnie nadaje się do klasycznych hardrockowych brzmień.

- Bjorn mówi:

Znacząca część brytyjskiej inwazji lat 60. i 70. to nie tylko zespoły, ale i sprzęt ... szczególnie wzmacniacze. Orange był firmą, która zbudowała kultowe brzmienie i zaczęła działać pod koniec lat 60. z endorserami takimi jak Peter Green z Fleetwood Mac czy też Led Zeppelin. W połowie lat 70. Orange był już towarem eksportowym na cały świat, a gitarzyści byli przyciągani przez to surowe brzmienie, które było tak różne od Marshalla czy Hiwatta i tak głośne!

Bjorn doskonale zna to brzmienie, gdyż grał na tych wzmacniaczach pod koniec lat 70., a następnie je naprawiał. Uchwycił ten tak zwany prymitywny przester w efekcie Fluorescent Orange Amp In A Box (FOAIAB). Z 56dB gainu i poziomem hałasu około -80dB, FOAIAB jest idealny do klasyków i hard rocka ... nawet do wczesnego metalu ... wszystkich przesterów... i żadnego hałasu. FOAIAB najlepiej działa z przetwornikami typu humbucker, podobnie jak większość efektów typu distortion, ale jest tutaj wystarczająco zwartego przesteru, aby napędzić przetworniki typu single coil oraz P-90. Dzięki aktywnym przetwornikom uzyskujesz mniej dynamiki, ale płynniejsze brzmienie.

The Fluorescent Orange Amp In A Box posiada nieśmiertelny przester, które pamiętamy z późnych lat 70. Podobnie jak w przypadku wszystkich efektów serii One Control BJB, FOAIAB może być używany w dowolnym miejscu w łańcuchu sygnału (zachęcamy do eksperymentowania!). Może on samodzielnie zmieniać brzmienie wzmacniacza, może być też używany jako przedwzmacniacz dla innych na kanałach drive lub może być używany szeregowo z dowolnymi lub wszystkimi efektami OC BJB, aby stworzyć nowe własne brzmienie.

** Orange, Marshall i Hiwatt zostały użyte w tekście wyłącznie w celu wyjaśnienia i nie mamy żadnego związku z tymi markami.*

- **Sterowanie:**

Volume: Dostosowuje gain.

Presence: Podbija wysoki środek i górę sygnału wyjściowego.

Master: Dostosowuje całkowitą głośność na wyjściu.

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 500 K

Impedancja wyjściowa: 25 K

Zasilanie: 9V DC (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 2 mA

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g