



Phil Jones Bass D-400 top en C4 kabinet

Compact, professioneel en

De afgelopen jaren is er een sterke focus op compacte setjes: microtopjes en dito speakerkastjes. De laatste keer dat ik iemand trots hoorde opschepen over de aanschaf van een 100 watt-buizenmonster met loeizware 8x10-kast van 90 kilo, is al een flinke tijd terug. We testen de Phil Jones Bass D-400 top en het C4-kabinet.

De ironie is voelbaar: bassisten hebben grote instrumenten met dikke snaren, verzorgen het laag en stuwen met de drummer de rest van de band voort. Maar aan het eind van een optreden stoppen veel bassisten hun versterking in het voorvakje van de gigbag en lopen ze zonder rugklachten naar de auto om onze speakerkast in te laden. De meeste poppodia en kroegen hebben duidelijke decibellimieten en laten je doorversterkt spelen met je versterker enkel als monitor voor jezelf. Dus het zware geschut is bijna onbruikbaar aan het worden. Met relatief lage podiumvolumes, is het fijn om zelf nog te kunnen genieten van je geluid. Enter Phil Jones Bass.

Phil Jones Bass is internationaal bekend als een prijswinnende, vooruitstrevende producent en ontwikkelaar op het gebied van boetiekkwaliteit basversterking; uitzonderlijk klein van formaat, met enorme prestaties. Door alles tot in de puntjes uit te meten en uiterst nauwkeurige berekeningen te maken door middel van lasertechnologie, weet PJB het maximale rendement te halen uit de kleine

speakers. Dankzij enorm krachtige ferriet luidsprekers en neodymium-magneten, met dito krachtige en flexibele ophanging, kunnen deze speakers prestaties leveren die ver boven hun formaat zijn. En dit zonder dat je als bassist geplaagd wordt door extreme compressie, die het heldere 'beeld' van je basgeluid verstoort.

Met name de C4: het speakerkastje - geleverd met stofhoes - voelt serieus solide en is van binnen met een brace verstevigd, zodat er geen kans is op ongewenste, interne resonantie van de panelen. Stalen hoeken en speakergrille, in combinatie met muurvaste, rubber voetjes, beschermen de buitenkant. Aan de voorzijde zien we twee basreflex-poorten en aan de achterkant twee Neutrik speakon-aansluitingen, waarvan de rechter dient als link naar een extra speakerkabinet.

Geen stress

Tijd om de top uit te pakken! De D-400 - eveneens geleverd met stevige gigbag - is een klasse D-top met een vermogen van 350 watt op 4 ohm. Aan de voorkant zien we de ingang, level/gain, een clipping led, een

driewegschakelaar met mute en low/high impedantie voor een passieve of actieve bas. De equalizersectie bevat: Lo-bass, Hi-bass, Lo-mid, Hi-mid en Treble. Vergezeld door een handige limiter, is het snel duidelijk dat we deze set met flink veel laag kunnen bespelen, zonder de speakers teveel te stressen. Aan de achterkant zien we een DI-out (met ground lift, en pre/post eq), een fx loop, pre-amp out en een hoofdtelefoon-ingang.

Eerlijk

Na een half uurtje spelen ben ik mij niet alleen aan het verbazen over de kracht en diepte van deze kleine set, maar ook enorm onder de indruk van de superheldere, gebalanceerde sound. In plaats van flink te kleuren, worden er enkel frequenties toegevoegd of afgenomen. Wat ervoor zorgt dat je basgeluid enorm direct overkomt. Alles in het midden, geeft een complete, eerlijke toon, die klinkt alsof je zo in de mix van een opname geplakt kan worden. Met het volume wat meer open: een pittige projectie. Met het volume laag: een zeer gecontroleerd oefengeluid, dat gek genoeg weinig inlevert op



PJB D-400

Type:	Klasse D-versterkertop
Vermogen:	350 watt op 4 ohm, 200 watt op 8 ohm
Kanalen:	1
Regeling:	vijfbands-eq, mute/lo/hi-schakelaar, comp/lim
Aansluitingen:	DI-uitgang, koptelefoon-uitgang, preamp-uitgang
Afmetingen:	24,4 x 19 x 4,3 cm
Gewicht:	1,3 kg
Extra:	geleverd met tas
Land van herkomst:	China
Richtprijs:	€ 769,-

PJB C4

Type:	speakerkabinet
Speakers:	4+5 inch, 8 ohm
Vermogen:	400 watt
Frequentiebereik:	30 Hz-15 KHz
Aansluitingen:	Speakon
Afmetingen:	36 x 32 x 34cm
Gewicht:	13 kg
Extra:	geleverd met hoes, verkrijgbaar in zwart en rood
Land van herkomst:	China
Richtprijs:	€ 499,-
Distributeur:	W-Music (philjonesbass.net)

te krijgen als het gaat om alle toepassingen voor je basversterking. Geen fratsen, geen toeters en bellen. Wel alles wat je nodig gaat hebben voor live- en opnamesituaties. Dit is geen setup voor een vijfkoppige rock- of metalband die voluit knalt in de oefenruimte. Maar alle andere situaties kan de PJB D-400 in combinatie met de C-4 met een glimlach aan.

Conclusie

Misschien voel je jezelf een klein beetje verwend met de sound van deze amp onder de vingers. Ik raad je aan om PJB een keer te proberen. Er zijn veel merken die bekend staan als 'boetiek'. Deze term is tegenwoordig vooral synoniem voor 'duur'. Wat pakkend is aan PJB is het doel om deze kwaliteit te leveren voor prijzen waar je niet twee jaar voor hoeft te schnabbelen. En misschien is dat precies wat je wilt. ■

realistisch geprijsd

verloren frequenties die vaak gepaard gaan met lagere volumes.

Mijn oude Precision klonk nog nooit zo eerlijk! Voor een speakerkabinet met 4x5 inch speakers en een topje van 350 watt, is het laag enorm vet, diep en rond, zonder dat er wordt bespaard op clean 'headroom'. Zelfs met de limiter uitgeschakeld kan ik op degelijk volume spelen zonder clipping. Met de limiter ingeschakeld zie ik bassisten gemakkelijk kleine gigs spelen met een contrabas. Deze mini-formatie zet je toch even aan het denken. Terwijl ik ervaar hoe groot deze ukkepek klinkt, en hoe compleet de weergave is, kijk ik naar mijn huidige thuisversterker en voel ik een lichte jaloezie. Niet alleen omdat de set zoveel kleiner is dan mijn versterker, maar ook omdat ik er ongeveer hetzelfde aan heb uitgegeven en de PJB setup kwalitatief veel serieuzer op mij overkomt.

Na wat verschillende bassen en pedalen geprobeerd te hebben, heb ik nog steeds niets te

klagen. Dit setje is wat een bassist vandaag de dag nodig heeft. Klein en lichtgewicht, ideaal voor thuis, opnames, en kleine, of doorversterkte gigs. Dan ook nog eens buitengewoon goed klinken, is genoeg reden voor mij om te zien hoe PJB directe concurrentie weet te bieden aan andere, gelijkgeprijsde merken die deze prestaties en bouwkwiteit wellicht niet halen, met grotere sets.

Glimlach

Mijn huidige versterkers dan maar de prullenbak in? Dat niet. Maar het is indrukwekkend en verfrissend om zo'n complete weergave te krijgen uit een kleine, relatief betaalbare formatie, zelfs op hoge volumes. Alles aan dit topje met matchend kastje voelt slim en doordacht, beter uitgewerkt en kwalitatief superieur in bouwkwiteit in vergelijking met de gangbare concurrentie. Deze set laat je meemaken dat dit bereikbaar is op een prijsklasse die eerlijk balanceert tussen het midden- en pro-segment, en dat de totale functie van een kleine setup misschien toch wel de overhand begint

'Dit setje is wat een bassist vandaag de dag nodig heeft'