

Silver Bee OD 4K Mini

BJFe Mini Series | Overdrive Pedal



Specifikace

Vstupní impedance: 270 kOhmů

Výstupní impedance: 25 kOhmů

Vstupní napětí: 9V, záporné na hrotu

Odběr proudu: 3,6mA

Odstup signálu od šumu: -90 dBm

Rozměry: 39 Š x 100 H x 31 V mm (bez výčnělků)

47 Š x 100 H x 48 V mm (s výčnělky)

Hmotnost: Přibližně 160 gramů (200 gramů s vloženou baterií)

* Baterie nejsou součástí balení.

One Control Silver Bee OD 4K Mini představuje upravenou verzi legendárního pedálu od BJB - Honey Bee OD.

Nový model je zpracován v mini formátu a lze jej umístit do různých typů pedalboardů, aniž by zde zabral příliš mnoho místa. Po mnoha letech vlastního výzkumu se BJB podařilo reprodukovat původní zvuk efektu i při použití zmenšených SMD součástek.

Způsob konstrukce se od běžných ručně vyráběných pedálů liší. Tyto pedály používají technologii průchozích otvorů. Pokud byste pedál vyrobili jednoduše podle stejného schématu, vlivem tzv. „duchů“ (součástek, které se u mini pedálů neobjevují), bude zvuk zcela jiný. BJB se podařilo reprodukovat zvuk původního BJFE pedálu s přihlédnutím ke všem efektům a rozličným charakteristikám všech součástek, včetně již zmiňovaných „duchů“. Jakmile byl zvuk pro samotného BJB zcela vyhovující, nic nám nebránilo, abychom mohli Silver Bee vydat v mini provedení. A abychom novou verzi posunuli na další úroveň, použili jsme také původní grafický styl.

U pedálu lze jediným dotykem velmi snadno nastavit dynamickou odezvu, a sice od čistého zvuku až po overdrive efekt. Tato funkce je charakteristická pro model Honey Bee OD. Výsledný zvuk vám může být povědomí, protože vám doslova zhmotní sound klasického kombo zesilovače. Je to jakoby stál přímo před vámi! Zvuk lze popsat jako těsnější, jasnější s pevnými basy.

Rovná odezva v basech a ostřejší a vzdušnější výšky připomínají ty nejlepší vlastnosti populárního amerického kombo zesilovače. Navzdory pevnější presence, SBOD 4K Mini vykazuje třpytivý zvuk, který vás dostane v mixu do popředí. Zvuk je dostatečně flexibilní k tomu, abyste mohli snížit úroveň gainu a nechat pedál „stále zapnutý“.

Vzhledem k tomu, že tato verze pracuje ve stejném rozsahu gainu jako Honey Bee OD, její zvuk je skvělý pro moderní rock, blues či alternativní country. Jedná se o moderní podání zvuku zesilovačů amerického typu, a to bez ohledu na to, zda používáte jedno-cívkové snímače nebo humbuckery.

Dvoupásmový ekvalizér u SBOD 4K Mini je dobře ovladatelný a dává hráčům kontrolu nad zvukem, který tak lze přizpůsobit různým kytarám a zesilovačům. Ovladač T slouží k přidání jasu do zvuku, respektive jeho vysokofrekvenčních a harmonických složek. Vytváří „drajv“ s pěkným kovovým charakterem. Ovladač B pracuje s nižšími středy, tedy s frekvencí, skrze kterou dokážete zvuk dobře přizpůsobit charakteristice pódla, zesilovače a kytary.

Silně responsní (citlivé) overdrive pedály je někdy obtížné používat, v případě Silver Bee OD 4K Mini je ovšem hra s vysokou dynamickou odezvou snadná. Pedál totiž spojuje expresivní schopnost volně ovládat tón rukama a prsty, stejně jako ostrou artikulaci a smysl pro rychlost.

Pod výstupním terminálem pedálu najdete přepínač VINTAGE/MODERN. Tento přepínač přepíná odezvu celého zvuku, především pak v oblasti basových frekvencí.

Původně tento přepínač sloužil k přepínání mezi zvukem Honey Bee OD, jehož obvod se stal vzorem pro Silver Bee OD, a staršími zvuky. Silver Bee OD původně vycházel z moderního HBOD, proto jsme vám dali možnost přepnout na dřívější typ obvodu, který se vyznačuje mírně větším průhybem a posunem v oblasti nižších středů.

Tento přepínač přináší velmi jemnou změnu zvuku, tak jemnou, že můžete mít pocit, že se zvuk vůbec nezměnil. Velmi záleží na vaší kytarě a zesilovači. Tímto způsobem ovšem můžete celkový zvuk trochu zesílit či vyčistit.

Ovládání:

V: Nastavuje celkovou hlasitost.

D: Nastavuje intenzitu zkreslení.

T: Ovládá zvuk se zaměřením na vysokofrekvenční složky.

B: Nastavuje vyvážení zvuku dle charakteristiky zesilovače, především v oblasti nižších středů.

Přepínač MODERN/VINTAGE: Přepíná odezvu headroomu.

V hodní poloze (MODERN) je zvuk pevnější. V dolní poloze (VINTAGE) je zvuk mírně projasněný. S ohledem na použitou kombinaci kytary a zesilovače můžete mít pocit, že mezi polohami neslyšíte rozdíl. Rozhodně ho ale budete cítit. Zkuste to!