



SD30
SD75

Bedienungsanleitung

EINLEITUNG

Die SD Verstärkerserie bildet eine harmonische Verbindung zwischen MOOERs berühmter digitaler Preamp-Technologie und einer neuen Herangehensweise an traditionelle Class A/B Transistorverstärkertechniken, die professionelle Leistung mit "röhrenartigem" Handling und Spielgefühl zu Einstiegspreisen liefert.

Jedes Modell in der SD Serie ist voll ausgestattet mit einer Fülle von Spezialfunktionen und Effekten, die Ihnen alles bieten, was Sie brauchen, um unglaubliche Gitarrensounds für Bühnenmusik oder im Übungsraum zu erzeugen. Diese Sounds können in 40 Preset-Slots gespeichert und über unseren selbst entwickelten kabellosen Fuß-Controller abgerufen werden.

SD Amps verfügen über eine einzigartige JAM Funktion, die eine komplette Suite an Tools für Solo-Künstler und Kreativ-Enthusiasten bereithält, wie zum Beispiel einen integrierten Looper, eine synchronisierbare Drum Machine und Bluetooth-Verbindung zum Abspielen Ihrer Lieblings-Audio Tracks von einem externen Gerät.

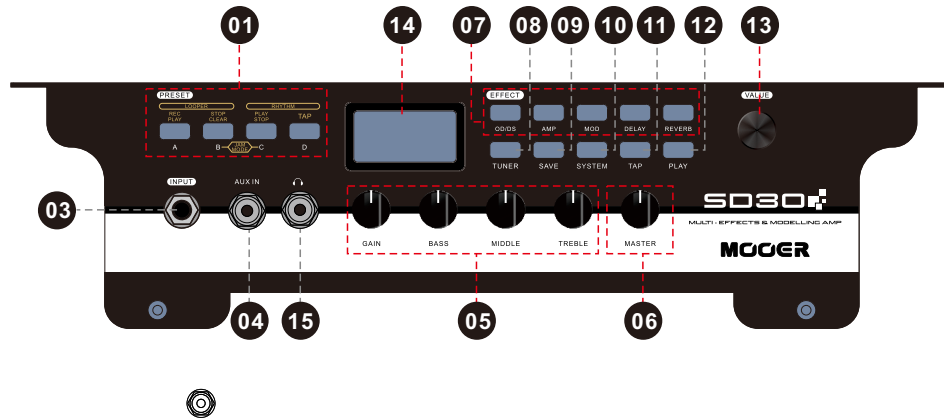
Die Combo-Amps sind momentan in Versionen mit 30 Watt und 75 Watt verfügbar. Sie kommen mit speziell angefertigten Gitarrenlautsprechern, die für satte Obertöne und ein verbessertes Spielgefühl durch Klarheit, Artikulation und Dynamik über den gesamten Volumenbereich des Verstärkers entwickelt wurden.

AUSSTATTUNG

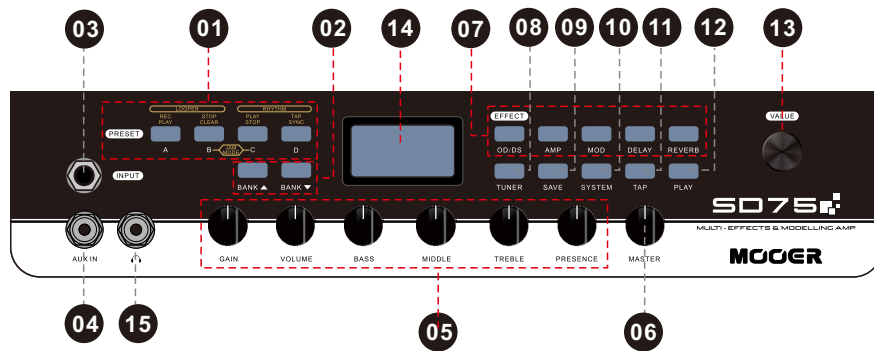
- 25 digitale Preamp-Modelle auf der Basis von MOOERs einzigartiger Preamp-Modellierungstechnologie, gekoppelt mit einer Class A/B Endstufe, liefern röhrenähnlichen Sound und Ansprache.
- 29 integrierte Effektpedale, einschließlich 8 Overdrive-Pedale, 9 Modulationspedale, 5 Delay-Pedale (mit Tap-Tempo), 6 Reverb-Typen und ein chromatischer Präzisions-Tuner
- Die JAM Funktion bietet das ultimativ Beste für Solo-Performance und Übungsmöglichkeiten. Einschließlich eines Loopers, einer synchronisierbaren Drum-Machine, AUX IN und Bluetooth-Verbindung für Audiowiedergabe.
- 40 Speicherplätze für Presets, um Ihre Liebessoundeinstellungen wieder abrufen zu können. Diese können auf einfache Weise über den von uns entwickelten kabellosen Fuß-Controller ausgewählt werden (beim SD75 mitgeliefert).
- Unabhängige Drehregler für die Hauptparameter des Amps ermöglichen eine schnelle und intuitive Einstellung des Sounds.
- Der professionelle, maßgeschneiderte Gitarrenlautsprecher liefert eine fantastische Soundqualität.
- Optionaler symmetrischer Ausgang mit integrierter Boxensimulation zum direkten Anschluss an eine PA oder ein Audio-Interface (nur Sd75)
- Unabhängiger Kopfhörerausgang mit Boxensimulation für lautloses Üben
- Serieller FX LOOP für einfache Integration Ihrer Lieblings-Effektpedale
- SPEAKER OUT zum Anschluss externer Lautsprecherboxen

LAYOUT DER VORDERSEITE

SD30



SD75



TOP PANEL LAYOUT

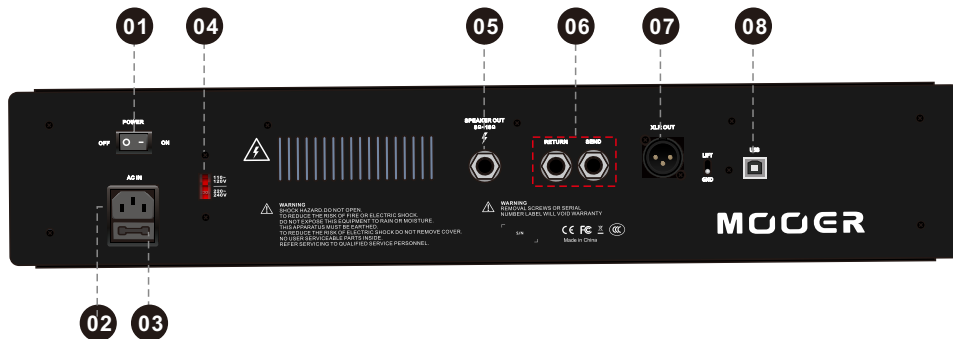
- 01 **PRESET:** Drücken zum Abrufen der Presets
- 02 **BANK ▲▼:** Drücken zum Ändern der Preset-Bank
- 03 **EINGANG:** Anschluss für die Gitarre
- 04 **AUX IN:** Anschluss für externes Mediengerät für Audiowiedergabe
- 05 **PREAMP REGLER:** Schnelle Einstellung des Sounds Ihres Preamp-Modells. Jeder dieser Parameter wird pro Preset gespeichert und die Position des Reglers entspricht nicht der aktuellen Parametereinstellung, wenn ein Preset abgerufen wird. Drehen Sie einen dieser Knöpfe, um diese zu aktivieren. Sie bleiben aktiv, bis Sie ein anderes Preset auswählen, dann werden sie wieder deaktiviert.
 - **GAIN** – regelt die Eingangsverstärkung des Preamp-Modells
 - **VOLUME** – regelt die Lautstärke des Presets
 - **BASS** – regelt die tiefen Frequenzen des Preamp-Modells
 - **MIDDLE** – regelt die Mittenfrequenzen des Preamp-Modells
 - **TREBLE** – regelt die hohen Frequenzen des Preamp-Modells
 - **PRESENCE** – Preset-Höhenregler
- 06 **MASTER:** Globaler Regler für die Ausgangslautstärke des Verstärkers
- 07 **EFFECT:** Drücken, um den Effektblock ein / aus zu schalten und für Zugriff auf das entsprechende Bearbeitungsmenü für den Effekt
 - OD/DS – Overdrive und Distortion Pedale
 - AMP – Preamp-Modell und Noise Gate
 - MOD – Modulationspedale
 - DELAY – Delay-Effekte
 - REVERB – Halleffekte
- 08 **TUNER:** Drücken, um das chromatische Gitarrenstimmgerät zu aktivieren/deaktivieren
- 09 **SAVE:** Drücken, um das Preset zu speichern
- 10 **SYSTEM:** Drücken, um das Menü Systemeinstellungen zu öffnen / zu schließen
- 11 **TAP:** Mindestens zwei Mal drücken, um das TAP-TEMPO einzugeben. Die Delay-Zeit der DELAY Effekte wird mit dem Rhythmus synchronisiert, den Sie über diese Taste eingeben.
- 12 **PLAY:** Drücken, um zum PLAY Fenster zurückzukehren
- 13 **VALUE:** Drehen und Drücken zum Ändern der Einstellungen innerhalb der verschiedenen Fenster und Menüs
- 14 **LCD ANZEIGE:** Zeigt verschiedene Fenster und Menüs an
- 15 **🎧:** Stereo-Kopfhörerausgang

LAYOUT DER RÜCKSEITE

SD30



SD75



LAYOUT DER RÜCKSEITE

- 01 **POWER:** Schaltet die Stromversorgung des Verstärkers ein/aus
- 02 **AC IN:** Anschluss eines dreiadrigen Netzkabels mit Schutzleiter
- 03 **NETZSICHERUNG:** Enthält die Netzsicherung und eine Ersatzsicherung. Wenn sich der Verstärker nicht einschalten lässt, prüfen Sie die Sicherung und tauschen Sie diese bei Bedarf aus.
 - T500mA - 220V-240V
 - T1000mA - 100V-120V
- 04 **WECHSELSPANNUNG:** Wählen Sie die korrekte Einstellung für Ihre aktuelle Region. Bitte beachten Sie, dass auch die richtige NETZSICHERUNG eingesetzt sein muss. Ändern Sie diese Einstellung NICHT, wenn ein Netzkabel am Verstärker eingesteckt ist.
- 05 **SPEAKER OUT:** Anschluss eines externen Lautsprechers mit einer Impedanz von 8Ω - 16Ω.
- 06 **EFFECTS LOOP:** Integrieren Sie einfach Ihre externen Lieblingseffekte, indem Sie diese in die Effektschleife einstecken.
 - SEND – (Preamp AUS) – Anschluss an den Eingang der externen Effekte
 - RETURN – (Power-Amp EIN) – Anschluss vom Ausgang der externen Effekte
- 07 **XLR OUT:** Direkter Audioausgang mit optionaler Boxensimulation und Ground-Lift Schalter. Für den direkten Anschluss an eine PA oder ein Audio-Interface.
- 08 **USB:** Anschluss an einen Computer für Firmware-Aktualisierungen.

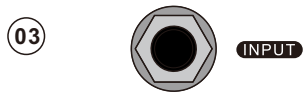
EINSCHALTEN



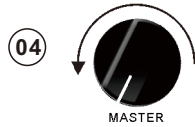
Achten Sie darauf, dass der Netzschalter auf AUS steht (0)



Stecken Sie ein dreiadriges NETZKABEL mit Schutzleiter in die Netzbuchse



Schließen Sie eine Gitarre am INPUT an



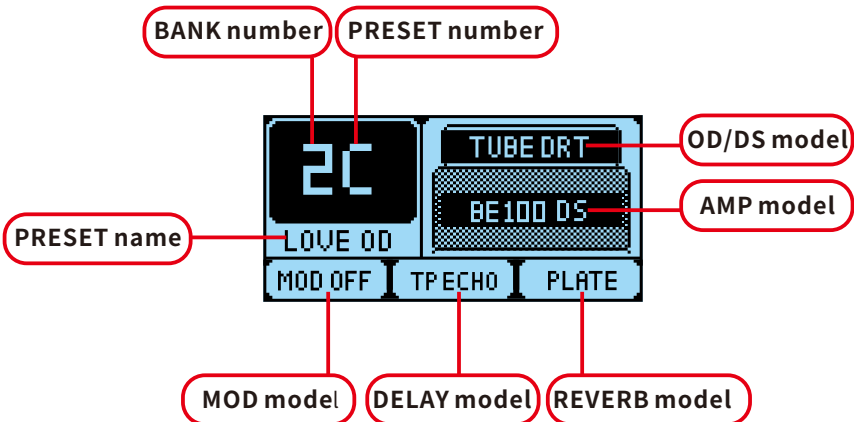
Drehen Sie den MASTER Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn



Schalten Sie den Netzschalter auf EIN (I)

PLAY FENSTER

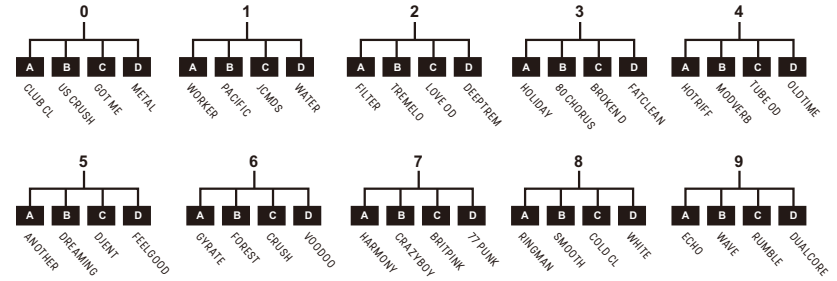
Das PLAY Fenster ist die Standardanzeige Ihres SD Verstärkers und zeigt verschiedene Informationen an.



Sie können jederzeit zum PLAY FENSTER zurückkehren, indem Sie die PLAY Taste drücken.

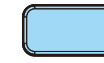
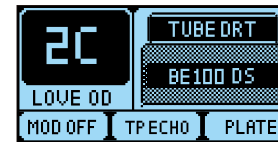
PRESETS AUSWÄHLEN

SD30/SD75 Verstärker enthalten insgesamt 40 Presets. Diese sind in 10 Banken (0 – 9) von je 4 Presets (A, B, C, D) unterteilt.

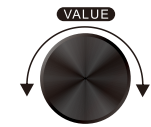


Es gibt 3 Wege, zwischen Presets umzuschalten.

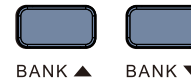
1. Drehen Sie den VALUE Regler im PLAY FENSTER, um durch die Presets zu blättern.



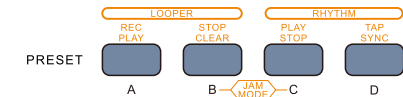
PLAY



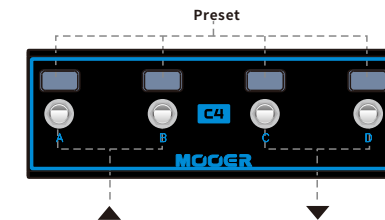
2. Drücken Sie BANK ▲▼, um eine Bank auszuwählen.



Drücken Sie PRESET A B C D, um einen Preset auszuwählen.



3. Verbinden Sie den kabellosen Fußschalter mit Ihrem Verstärker.



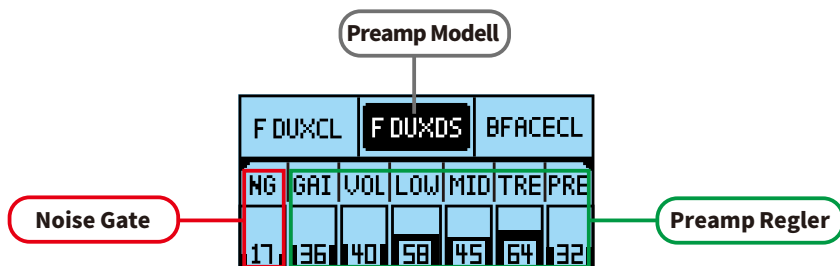
Drücken Sie Fußschalter A + B gleichzeitig für **BANK ▲**.

Drücken Sie Fußschalter C + D gleichzeitig für **BANK ▼**.

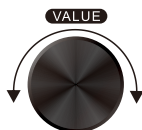
Drücken Sie Fußschalter **A, B, C** oder **D**, um das entsprechende Preset auszuwählen.

PRESETS BEARBEITEN

Drücken Sie den AMP Knopf, um das AMP Bearbeitungsfenster zu öffnen.



Drehen Sie den VALUE Regler, um ein Verstärkermodell auszuwählen.



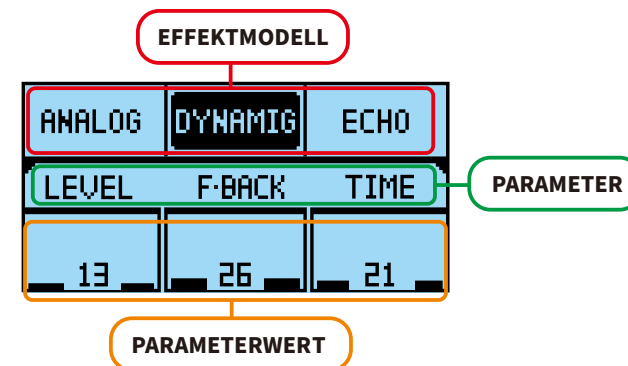
Sie können die AMP REGLER verwenden, um die wichtigsten Parametereinstellungen des Verstärkers zu ändern.



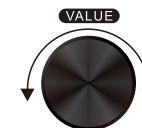
Drücken Sie den VALUE Regler, um weitere Parameter wie NG zu ändern und drehen Sie dann den VALUE Regler zur Einstellung dieser Parameter.

PRESETS BEARBEITEN

Drücken Sie einen Effekt Knopf, um zu dessen Bearbeitungsfenster zu wechseln. Drücken Sie diesen Knopf erneut, um den Effekt ein / aus zu schalten.



Drehen Sie den VALUE Regler, um ein Effektmodell auszuwählen.



Drücken Sie den VALUE Regler, um Effektparameter hervorzuheben.

Drehen Sie den VALUE Regler, um die Parametereinstellungen zu ändern.

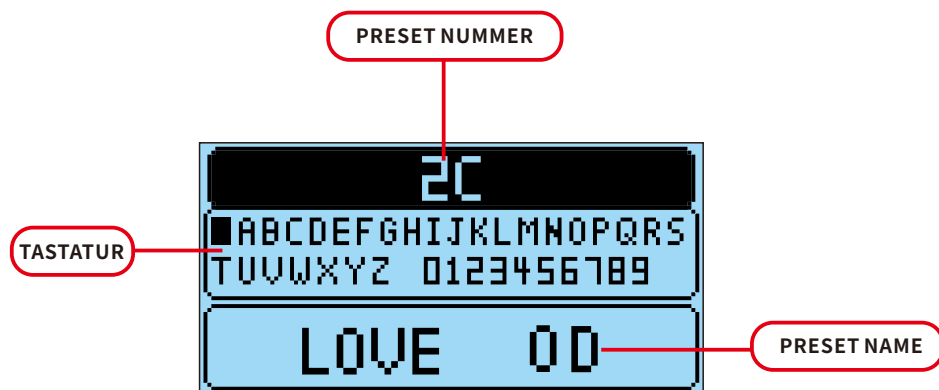


PLAY

Drücken Sie die PLAY Taste wenn Sie mit den Änderungen fertig sind, um zum PLAY Fenster zurückzukehren. Vergessen Sie nicht, Ihr Preset zu speichern, wenn Sie dieses behalten wollen.

PRESETS SPEICHERN

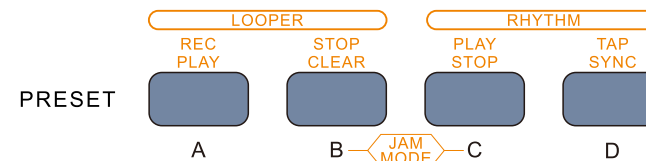
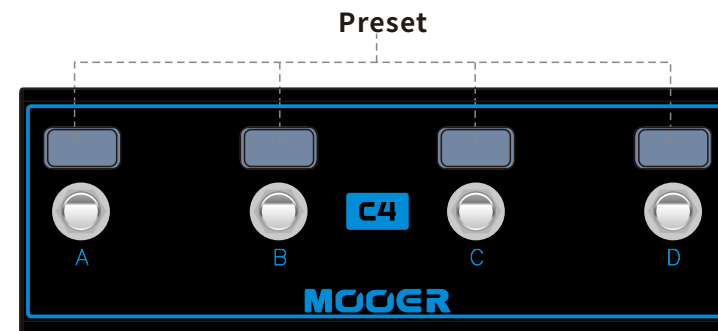
Drücken Sie die SAVE Taste, um auf das Fenster zum Speichern von Presets zuzugreifen.



- Drehen Sie den VALUE Regler, um die gewünschte Preset-Nummer auszuwählen. Drücken Sie den Knopf, um zu akzeptieren.
- Geben Sie über die Bildschirmtastatur Ihren neuen Preset-Namen ein. Drücken Sie VALUE, um ein Zeichen auszuwählen und drehen Sie VALUE, um dieses zu ändern.
- Drücken Sie die SAVE Taste, um die Speicherprozedur abzuschließen. Drücken Sie die PLAY Taste, um den Speichervorgang abubrechen.

KABELLOSEN FUSS-CONTROLLER VERBINDEN

Wenn der kabellose Controller mit dem SD30/SD75 verbunden ist, entsprechen dessen 4 Fußtaster **A**, **B**, **C** und **D** direkt den Funktionen der **PRESET** Tasten.



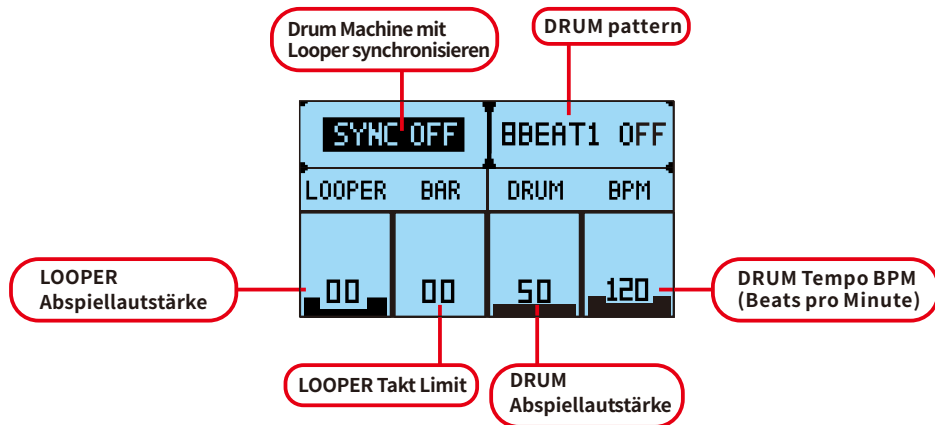
- Achten Sie darauf, dass der SD Verstärker ausgeschaltet ist.
- Drücken und halten Sie die Fußtaster C + D am kabellosen Controller.
- Schalten Sie den Verstärker ein.
- Lassen Sie die Fußtaster los, wenn der Verstärker vollständig gestartet ist.
- Setzen Sie WL-FS in den SYSTEMEINSTELLUNGEN auf ON.

JAM MODUS

Ihr neuer SD Verstärker ist mit einem 150 Sekunden Looper und einer Drum Machine ausgestattet - fantastische Tools zum Üben und für Solo-Performances. Diese Funktionen finden Sie im JAM MODUS.

Wenn der kabellose Fuß-Controller mit Ihrem Amp verbunden ist, können die Fußtaster auf genau die gleiche Weise zur Steuerung des Loopers und der Drum Machine verwendet werden wie die PRESET Taster.

Drücken Sie **B + C** an den **PRESET** Tastern oder auf Ihrem kabellosen Fuß-Controller, um den JAM MODUS zu aktivieren / deaktivieren.



DRUM MACHINE

- Wählen Sie ein Drum-Pattern über den VALUE Regler aus.
- Stellen Sie mit dem VALUE Regler ein Tempo für Ihre Drum Machine ein oder verwenden Sie PRESET D, um ein Tempo einzutappen.
- Drücken Sie PRESET C, um die Drum Machine zu starten oder zu stoppen.

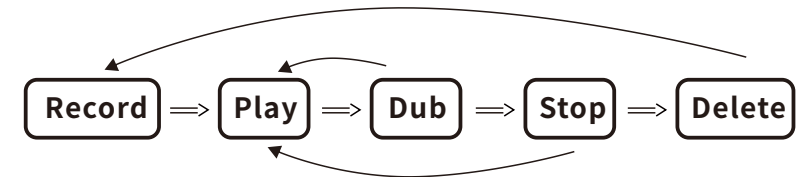
Ist SYNC auf ON eingestellt, wird die Drum Machine automatisch starten, wenn Sie mit dem LOOPER eine Aufnahme beginnen.

LOOPER

Der Looper in SD Verstärkern hat zwei Hauptbetriebsarten. FREE LOOP und BAR LOOP.

FREE LOOP ist genau das Gleiche wie unser beliebter MICRO LOOPER. Sie können Loops vollständig ohne irgendwelche Tempoeinschränkungen aufnehmen und überspielen.

- **RECORD** – Drücken Sie **PRESET A**, um die Aufzeichnung eines Loops zu beginnen.
- **PLAY** – Drücken Sie **PRESET A**, um die Aufnahme zu stoppen und den gerade aufgezeichneten Loop sofort abzuspielen. Wenn das Abspielen des Loops gestoppt aber der Loop nicht gelöscht wurde, können Sie diesen Knopf auch verwenden, um das Abspielen zu starten.
- **DUB** – Drücken Sie **PRESET A** während des Abspielens, um eine Überspiel-Aufzeichnung ein- oder auszuschalten und Ihrem Loop zusätzliche Ebenen hinzuzufügen.
- **STOP** – Drücken Sie **PRESET B**, um das Abspielen Ihres Loops zu stoppen.
- **DELETE** – Drücken und halten Sie **PRESET B**, um den aktuell im Speicher befindlichen Loop zu löschen.

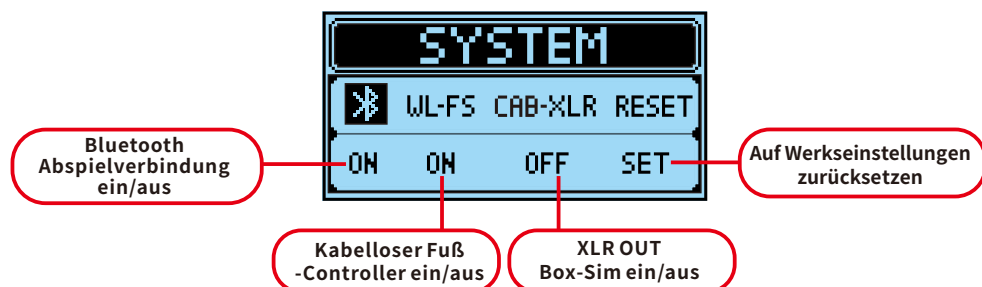


BAR LOOP beschränkt die Länge des Master-Loops auf eine feste Anzahl Takte, die als LOOPER BAR Limit angezeigt wird. Dies ist nützlich, weil die Verwendung der Drum Machine mit Ihrem Loop synchronisiert wird und Ihnen die Einzahl-Funktion ermöglicht, den Looper auf einfache Weise ohne angeschlossenen kabellosen Fuß-Controller zu verwenden.

- Stellen Sie mit dem VALUE Regler oder PRESET D ein Tempo ein.
- Stellen Sie mit dem VALUE Regler ein LOOPER BAR Limit ein.
- Drücken Sie PRESET A, um mit der Aufzeichnung Ihres Master-Loops zu beginnen. Der Looper zählt Sie vor der Aufnahme einen Takt lang ein um sicherzustellen, dass Sie mit dem Tempo im Takt sind.
- Nachdem das LOOPER BAR Limit erreicht wurde, wird der Looper automatisch mit der Aufzeichnung stoppen.

SYSTEMEINSTELLUNGEN

Drücken Sie die SYSTEM Taste, um das Menüfenster Systemeinstellungen aufzurufen.

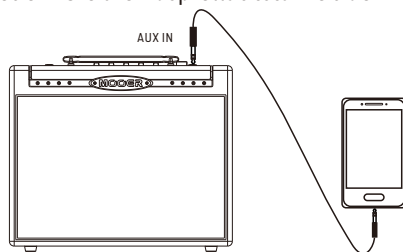


AUDIO ABSPIELEN

SD Verstärker können Audio von einem beliebigen externen Mediengerät abspielen. Es gibt verschiedene Wege, externe Geräte zum Abspielen von Musik mit SD Amps zu verbinden.

- AUX IN -

Verbinden Sie Ihr externes Gerät mit dem AUX IN Eingang über einen 3,5 mm (1/8") TRS Stereo-Stecker. Steuern Sie die Abspiellautstärke über Ihr externes Gerät.



- BLUETOOTH VERBINDUNG -

- Öffnen Sie das SYSTEM Menü und wählen Sie das Symbol, um Bluetooth zu aktivieren.
- Schalten Sie Ihr externes Gerät ein und stellen Sie sicher, dass dort Bluetooth aktiviert ist.
- Suchen Sie auf Ihrem externen Gerät nach Bluetooth Geräten. Ihr Verstärker wird als "MOOER SDAMP" angezeigt.
- Wählen Sie "MOOER SDAMP", um eine Verbindung zu Ihrem SD Verstärker herzustellen.
- Steuern Sie die Abspiellautstärke über Ihr externes Gerät.

TECHNISCHE DATEN

VERSTÄRKERMODELLE: 25

EFFEKTBLÖCKE: DS/OD MOD DELAY REVERB
EFFEKTE: 8 9 5 6

LOOPER: 150 Sekunden

DRUM PATTERN: 40
METRONOME: 10

PRESETS: 40

EINGANG: 6,3 mm (1/4") Mono-Audiostecker
AUX IN: 3,5 mm (1/8") Stereo-Audiostecker

SEND/RETURN: 6,3 mm (1/4") Mono-Audiostecker

LINE-AUSGANG: XLR (SD75)

KOPFHÖRERAUSGANG: 3,5 mm (1/8") Stereo-Audiostecker

LAUTSPRECHERAUSGANG: 8Ω - 16Ω 30 Watt 6,3 mm (1/4") Mono-Stecker (unsymmetrisches Lautsprecherkabel)
8Ω - 16Ω 75 Watt 6,3 mm (1/4") Mono-Stecker (unsymmetrisches Lautsprecherkabel)

LEISTUNG: 30 Watt (SD30)
75 Watt (SD75)

USB: Typ-B

NETZANSCHLUSS: 220V - 240V Wechselstrom 100V - 120V Wechselstrom
NETZSICHERUNG: T500mA T1000mA

LAUTSPRECHER: 1 x 8" 50 W 8Ω Speziallautsprecher (SD30)
1 x 12" 100 W 8Ω Speziallautsprecher (SD75)

Maße: SD30 > 420 mm (L) x 217 mm (B) x 368 mm (H)
SD75 > 570 mm (L) x 275 mm (B) x 465 mm (H)

Gewicht: SD30: 8,3 kg
SD75: 16 kg