

Phil Jones Bass

Bass Cub II (BG-110)



Dnešní test je pro mne už třetím setkáním se značkou Phil Jones Bass. Tentokrát se jedná o basové kombo Bass Cub II (BG-110), nově aktualizovanou verzi populárního kombi Bass Cub (BG-100).

Jedná se o malé dvoukanalové kombo o výkonu 110 W, standardně osazené dvěma pětipalcovými reproduktory a rozměrech 306 x 279 x 197 mm. Jak už bývá u značky PJB zvykem, kombo je dodáváno s látkovým povlakem a tentokrát i jackovým 3,5mm symetrickým kabelem a dvěma redukciemi, a to TRS na 3,5mm jack (pro přiložený kabel) a 3,5mm jack na dva cinche. Síťový kabel je dnes už součástí každého elektrického přístroje.

Konstrukce

Kombo je koncipováno pro dvě polohy. Jedna na výšku, dole s gumovými nožkami. Druhá poloha je nalezato s náklonem, který zajišťuje náklonový podstavec na spodní straně. Aparát disponuje dvěma kanály.

Horní kanál (Input A) nabízí vstupní konektor, a to kombinovaný XLR/TRS, směrem doprava přepínač Mic/Low/High pro přepnutí na mikrofonní vstup a volbu vstupní úrovně. Následuje gain (Input Level), poté třípásmový korekce Bass, Mid a Treble.

Spodní kanál (Input B) má nástrojový jackový (TS) vstup, následuje přepínač Mute/Low/High. Tedy vypínání signálu a přepínání

jeho úrovně. Oba vstupy mají vedle konektoru vstupu kontrolky přebuzení. Následují totožné prvky jako u kanálu A, Input Level a třípásmový ekvalizér Bass, Mid a Treble.

Další v pořadí je vypínatelný limitér a následuje sekce AUX (vstup 3,5mm jack a potenciometr pro regulaci úrovně). Poslední je sekce master se signalizací zapnutí kombi a Master Volume, nad kontrolkou Power je umístěn sluchátkový výstup.

Zadní stěna kombi obsahuje síťovou zdířku a hlavní vypínač. Také je zde k dispozici DI Out – linkový výstup s přepínačem pro „odzemnění“ Gnd/Lift a výstupy Tuner Out (výstup pro ladičku) a Line Out. Tento výstup výrobce připravil pro připojení externího aktivního boxu PJB PB-300 o výkonu 250 W.

Test

Test jsem začal bez korekcí, nastavením gainu a přidáním hlasitosti zatím bez limitéru. Zvuk je konkrétní a poměrně pevný, charakteristický pro PJB. Okamžitě jsem si vzpomněl na minulé testy a tento charakteristický zvuk. Výrobce uvádí frekvenční rozsah 60 Hz až 15 kHz. Spodní frekvence funguje při umístění kombi na zem. Rozhodl jsem se kombo popustit na hlasitosti, jak se bude chovat. Také by mne zajímalo využití přídatného aktivního boxu PJB PB-300 (ten nebyl k dispozici). I při vyšších hlasitostech zůstává zvuk konkrétní a pevný. Při umístění boxu na zem jsou i spodní frekvence „při síle“. Věřím, že toto kombo uspokojí. Pro

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

| | |
|-------------------------------|--|
| VÝKON | 110 wattů |
| REPRODUKTORY | 2x 5" PJB NeoPower Typ A |
| EKVALIZÉR | 3pásmový ekvalizér (Treble, Mid, Bass) pro každý vstup |
| KANÁL A | kombinovaný XLR/TRS vstup, přepínač Mic/Low/High, |
| KANÁL B | nástrojový vstup, přepínač Mute/Low/High |
| VSTUP AUX | 1x jack 3,5 mm + hlasitost |
| VÝSTUP PRO SLUCHÁTKA | 1x jack 6,3 mm |
| VÝSTUP PRO LADIČKU | 1x jack 6,3 mm |
| LINKOVÝ VÝSTUP | 1x XLR s přepínačem GND/Lift |
| VÝSTUP PRO AKTIVNÍ BOX | 1x jack 6,3 mm |
| BAREVNÉ PŘEVEDENÍ | černé nebo červené |
| NAPÁJENÍ | 100 / 240 V AC |
| ROZMĚRY | 306 x 279 x 197 mm |
| HMOTNOST | 7 kg |

lehčí hudební žánry určitě toto kombo postačí, a pokud ne, je vždy možnost doplnění přídatným aktivním boxem. Zvuk je v pohodě i při použití kontrabasů a při laboraci s korekcemi je zvuková škála dostatečně široká. Při připojení mikrofonu do vstupu A je hlas perfektně čistý i bez použití korekcí a dostatečně silný. Kombo je tímto povýšeno na univerzální přístroj.

Závěrem

Musím opět vyzvednout kvalitní předzesilovač PJB a možnost rozšíření o přídatný aktivní box, což předurčuje kombo k širšímu požití. Dnes už časté zařazení AUXu do konstrukce aparátů je také dobrá cesta a připojení mp3 nebo jiného playeru dává tomuto zařízení další rozměr. Originálním nápadem je u této značky i použití malých pětipalcových reproduktorů. Nenašel jsem nic, co bych mohl tomuto kousku vytknout. I s ohledem na jeho velikost plní asi vše, co do něj výrobce vkládal.

info

Phil Jones Bass Cub II (BG-110) je aktualizovaná verze populárního kombi Bass Cub (BG-100). Disponuje výkonem 110 W a je osazeno dvěma 5" reproduktory. Cena je 19 572 Kč.

plus

perfektní zpracování a design
dvě polohy pro postavení
možnost rozšířit o přídatný aktivní box PJB PB-300
AUX vstup a možnost připojení mikrofonu
kovové ochranné rohy
univerzálnost kombi

minus

Tentokrát bylo těžké cokoli najít, a tak snad jen drobný nápad. Uvítal bych instalaci ladičky, pak by umělci stačilo vzít pouze kombo a nástroj.

MILOŠ RÁBL

Basista a kontrabasista skupiny Bacily Václava Neckáře a Veteránů studené války. Od roku 1992 se věnuje hudební produkci, od nahrávání až po mastering, kompletní produkci a vydavatelství. Je autorem hudby projektu Nebeské symfonie.

