



PX TRAGBARER 3-KANAL MIXER

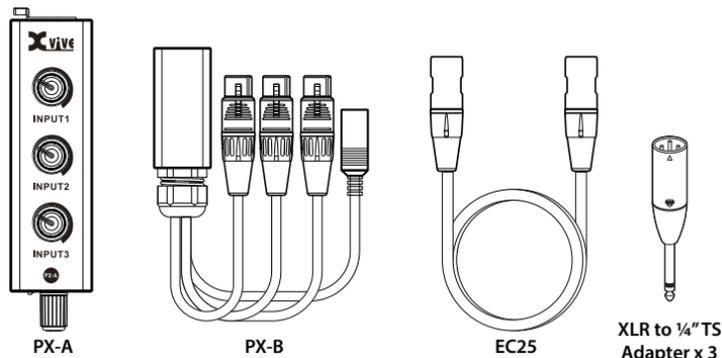
für den persönlichen IEM oder Kopfhörer Mix
für Live-Auftritte oder Aufnahme-Sessions

KOMPLETTES PX SYSTEM

Als Musiker und/oder Sänger, egal ob Sie live auftreten, mit einer Band proben oder im Studio aufnehmen, müssen Sie sich selbst und die anderen Musiker hören können. Genauso wichtig ist es aber auch, dass Sie den Mix, den Sie hören, kontrollieren können. Jeder hört aus seiner eigenen Perspektive anders, also muss jeder die Kontrolle über seinen eigenen Mix haben.

Im Idealfall können Sie auf einen Tontechniker vertrauen, aber in den meisten Fällen ist es wahrscheinlich, dass Sie oder ein anderes Bandmitglied den Monitor-Mix von der Bühne aus steuert. Oder ein Tontechniker am anderen Ende des Raums hat die Kontrolle, aber es ist schwierig, mit ihm während einer Show zu kommunizieren. Anstelle eines festen Monitor-Mix vom Board aus können Sie mit dem PX-System eine einfache Dreikanal-Monitormischung aufbauen, mit der Sie die für Sie wichtigsten Pegel einstellen können - und zwar während der Show. So könnte beispielsweise ein Regler den Pegel Ihrer Stimme, ein anderer den Pegel Ihres Instruments und ein weiterer einen Sub-Mix aus anderen Sängern oder und Instrumenten steuern.

Mit dem PX-System haben Sie die Kontrolle über diesen Mix immer in Reichweite und können ihn immer perfekt nach Ihren Wünschen anpassen!



FUNKTIONEN

- 3-Kanal Mixer und Kopfhörerverstärker für persönliche In-Ear Monitoring Anwendungen
- Extrem kompaktes und leichtes Design
- Ein Cat 5 Kabel überträgt Audiosignal auf drei Kanälen sowie 9 Volt Stromversorgung über Power-over-Ethernet (PoE)
- Drei symmetrische XLR Steckverbinder zum Anschluss an Ihr Mischpult oder andere Audioquellen
- Volume-Regler schaltet das Gerät bei voller Linksdrehung aus
- Drei Adapter von symmetrischen XLR auf unsymmetrische 6,35 mm Klinkestecker im Lieferumfang
- DIP Schalter im Inneren des PX zur Kontrolle der Position der Kanäle im Panorama: links, rechts oder beides
- Schalter für PoE / Batterieversorgung zur Auswahl von Stromversorgung über entweder Cat 5 / 9 V PoE oder 2 x AAA Batterie
- Laufzeit von bis zu 5 Stunden mit 2 AAA Batterien (nicht im Lieferumfang)
- LED Anzeige bei Batteriebetrieb
- Stabiler Gürtelhalter
- Extrem robustes, schlagfestes Gehäuse
- Über das Ethernet Kabel können gleichzeitig Audiosignale und Stromversorgung über bis zu 60 m Entfernung übertragen werden

TECHNISCHE DATEN

Eingangstyp:	symmetrisch XLR
Eingangsimpedanz:	13,3 kΩ
Ausgangstyp:	3,5 mm TRS Stereo-Klinkebuchse
Ausgangsimpedanz:	8 - 80 Ω
Max. Ausgangsleistung:	2 x 150 mW @ 16 Ω
Stromversorgung:	PoE (Power over Ethernet) oder 2 x AAA Batterien
Batterielebensdauer:	ca. 5 Stunden
Stromaufnahme:	ca. 210 mA
PoE Anforderungen:	9 V / 2 A, Minuspol am Mittelkontakt (kann bis zu 5 PX-A Geräte versorgen)
	9 V / 500 mA, Minuspol am Mittelkontakt, für ein PX-A Gerät

⚠️ WARNUNG

AUDIO HÖREN BEI HOHEN LAUTSTÄRKEPEGELN KANN IRREPARABLE HÖRSCHÄDEN VERURSACHEN. STELLEN SIE DIE LAUTSTÄRKE SO NIEDRIG WIE MÖGLICH EIN.

Eine längere Einwirkung von überhöhten Lautstärkepegeln kann Ihr Gehör schädigen und zu dauerhaftem, lärmbedingten Hörverlust führen. Verwenden Sie Ohrhörer nicht über einen längeren Zeitraum und stellen Sie die Lautstärke auf 50% oder weniger ein.

FEHLERBESEITIGUNG

KEIN TON

- Überprüfen Sie, dass die Audioquelle am PX-B angeschlossen ist und ein Signal sendet.
- Überprüfen Sie, dass das EC25 mit PX-A und PX-B verbunden ist.
- Überprüfen Sie, dass die Volume-Regler für Eingänge 1, 2 und 3 am PX-A nicht vollständig heruntergedreht sind.
- Überprüfen Sie, dass der Hauptlautstärkereglers / Ein-Aus Schalter aufgedreht ist.
- Überprüfen Sie, dass Ohrhörer / Kopfhörer richtig angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, dass die rechts / links Schalter im Batteriegehäuse nicht alle in der AUS Position stehen.

KEIN STROM

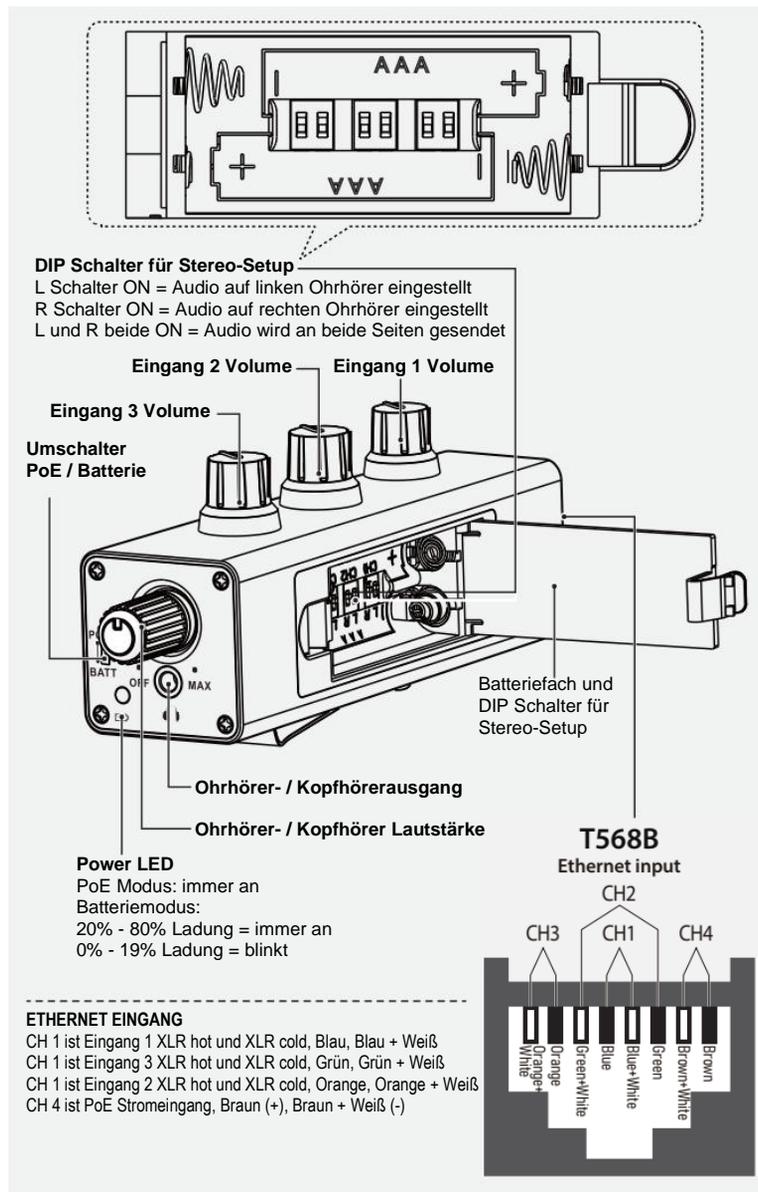
- Überprüfen Sie, ob der Volume-Regler (Schalter) am PX-A aufgedreht ist.
- Überprüfen Sie, dass der Schalter für den Stromversorgungsmodus korrekt auf PoE oder AAA Batterie eingestellt ist.
- Überprüfen Sie, dass die Batterien korrekt eingesetzt sind.
- Überprüfen Sie, dass der verwendete PoE Stromversorgungsadapter 9 V / 2 A DC mit Minuspol am Mittelkontakt liefert.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

XVIVE übernimmt keine Haftung für eventuelle Schäden, die Personen erleiden, die sich ganz oder teilweise auf die hierin enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen. Technische Daten, Aussehen und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

PRODUKTÜBERSICHT

PX-A



DIP Schalter für Stereo-Setup
L Schalter ON = Audio auf linken Ohrhörer eingestellt
R Schalter ON = Audio auf rechten Ohrhörer eingestellt
L und R beide ON = Audio wird an beide Seiten gesendet

Eingang 2 Volume **Eingang 1 Volume**

Eingang 3 Volume

Umschalter PoE / Batterie

Batteriefach und DIP Schalter für Stereo-Setup

Ohrhörer- / Kopfhörerausgang

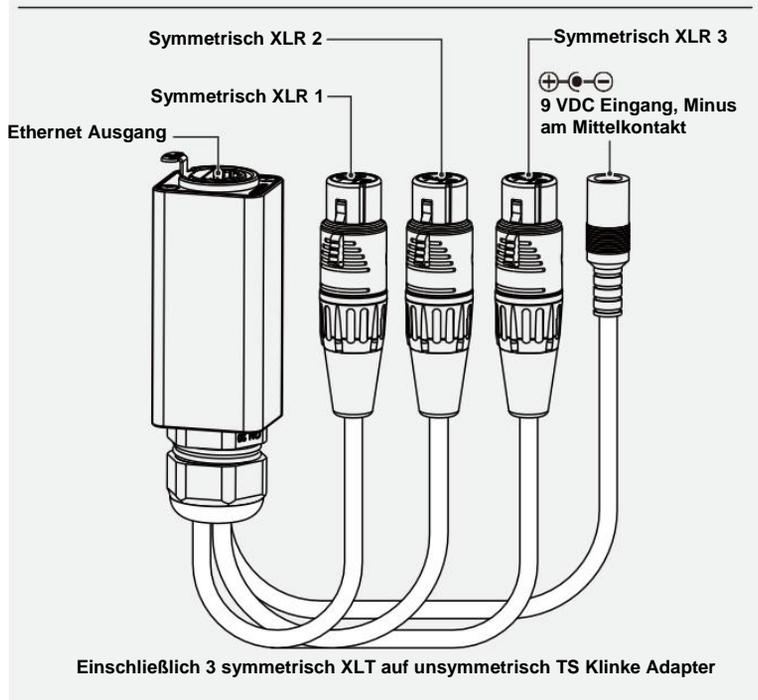
Ohrhörer- / Kopfhörer Lautstärke

Power LED
PoE Modus: immer an
Batteriemodus:
20% - 80% Ladung = immer an
0% - 19% Ladung = blinkt

T568B Ethernet input
CH2
CH3 CH1 CH4
CH4
CH3
CH1
CH2

ETHERNET EINGANG
CH 1 ist Eingang 1 XLR hot und XLR cold, Blau, Blau + Weiß
CH 1 ist Eingang 3 XLR hot und XLR cold, Grün, Grün + Weiß
CH 1 ist Eingang 2 XLR hot und XLR cold, Orange, Orange + Weiß
CH 4 ist PoE Stromeingang, Braun (+), Braun + Weiß (-)

PX - B



Symmetrisch XLR 2

Symmetrisch XLR 1

Symmetrisch XLR 3

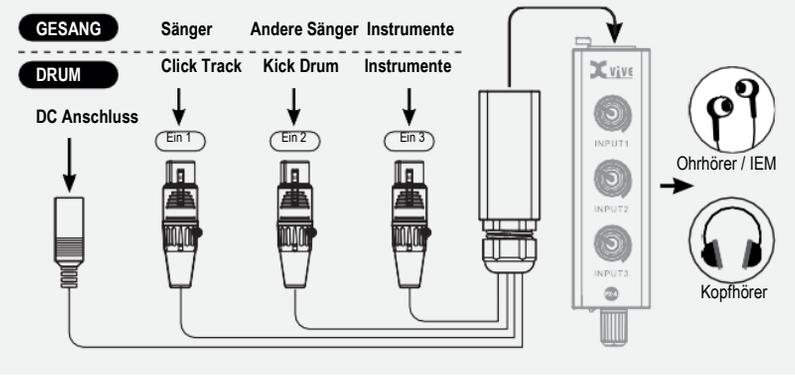
9 VDC Eingang, Minus am Mittelkontakt

Ethernet Ausgang

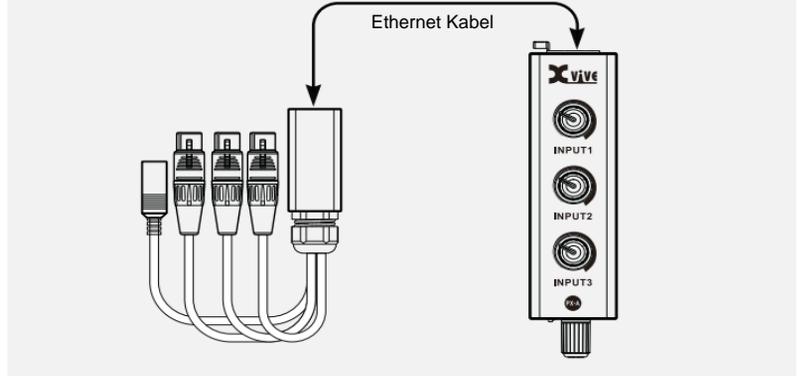
Einschließlich 3 symmetrisch XLT auf unsymmetrisch TS Klinke Adapter

SCHNELLSTARTANLEITUNG

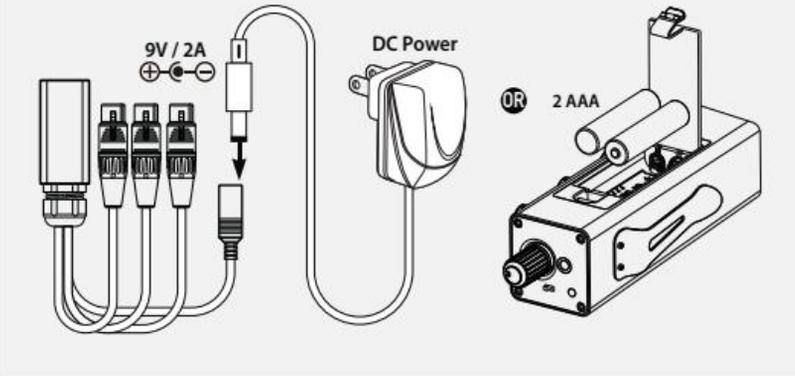
1. Audioquellen anschließen



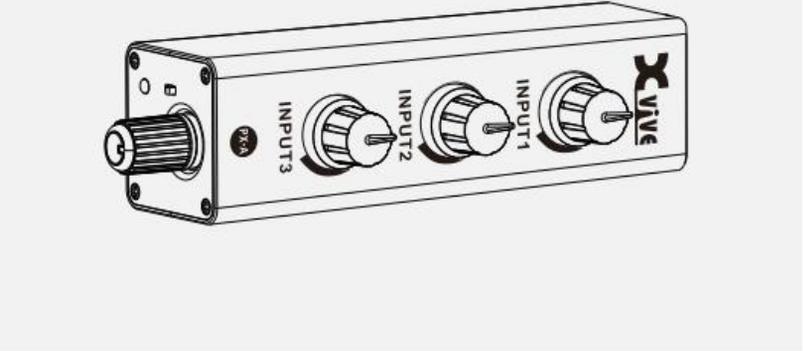
2. Ethernet Kabel anschließen



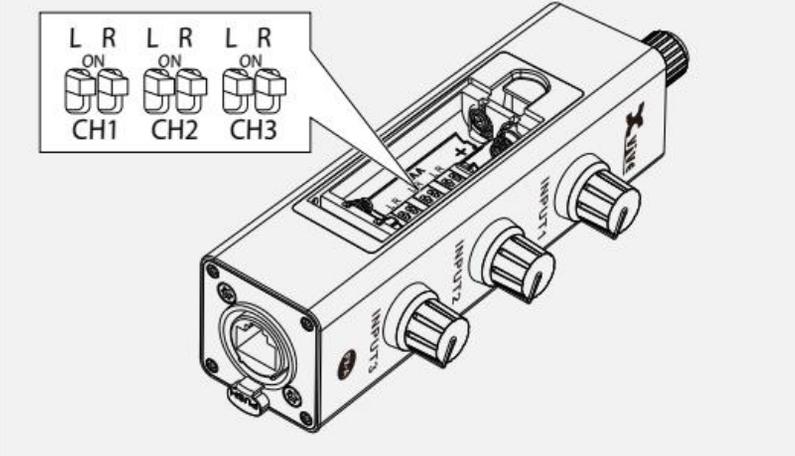
3. Strom über 9 V Netzteil oder zwei AAA Batterien anschließen (9 V Netzteil nicht im Lieferumfang)



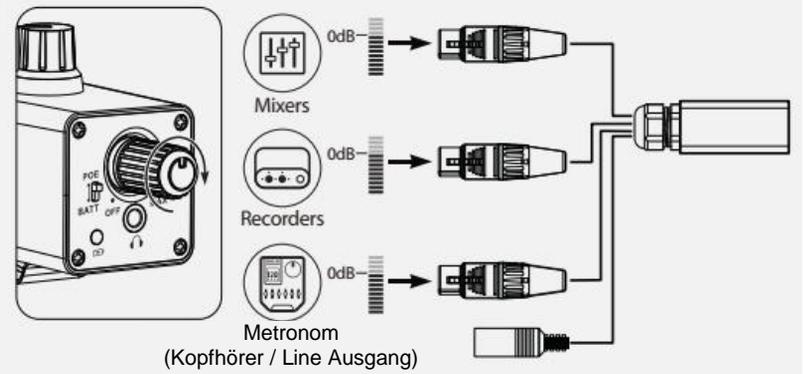
4. Lautstärken für Eingang 1, Eingang 2 und Eingang 3 auf Mittelstellung



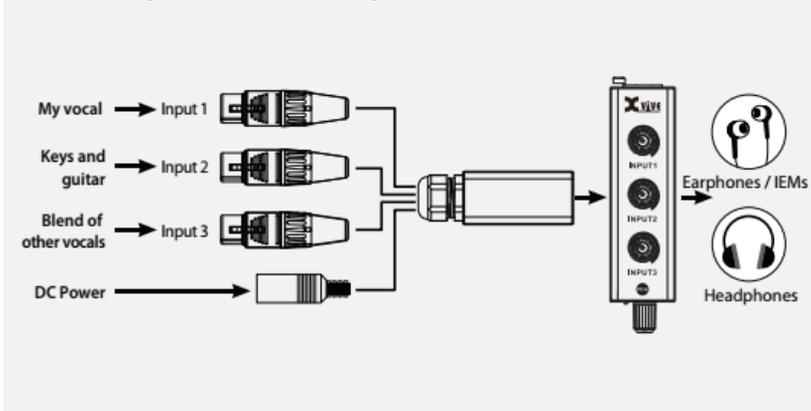
5. Stereopanorama für die drei Kanäle nach Bedarf einstellen: links, rechts, Mitte



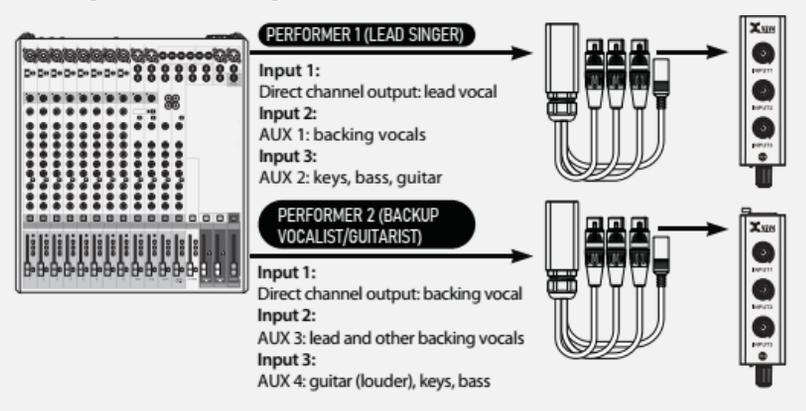
6. Ohrhörer / Kopfhörer aufsetzen, Stromversorgung einschalten, Master-Volume am PX-A langsam auf gewünschten Pegel regeln. Dann Lautstärke für jeden Kanal an der Quelle einstellen (z.B. über AUX Pegel am Mischpult), um einen guten Anfangs-Mix einzustellen. Während des Gigs Kanallautstärken und Master-Volume am PX-A nach Bedarf anpassen.



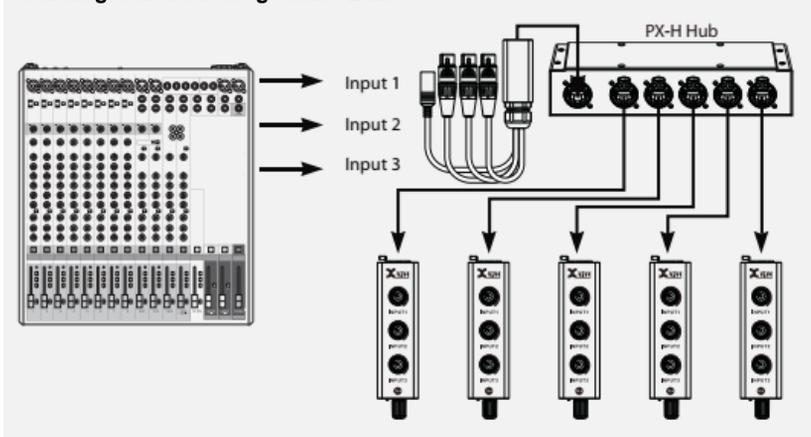
1. Grundkonfiguration für einen Sänger



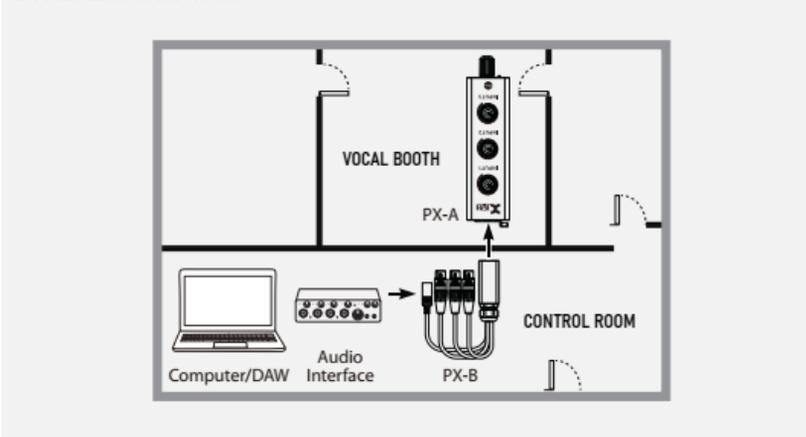
2. Konfiguration für 2 Sänger / Musiker



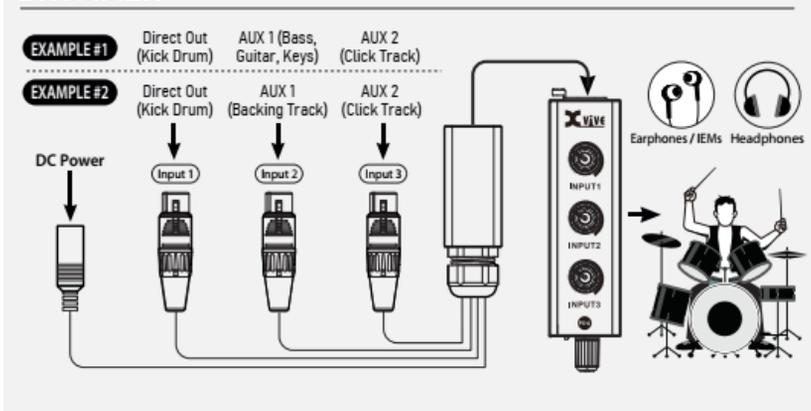
3. Konfiguration für die gesamte Band



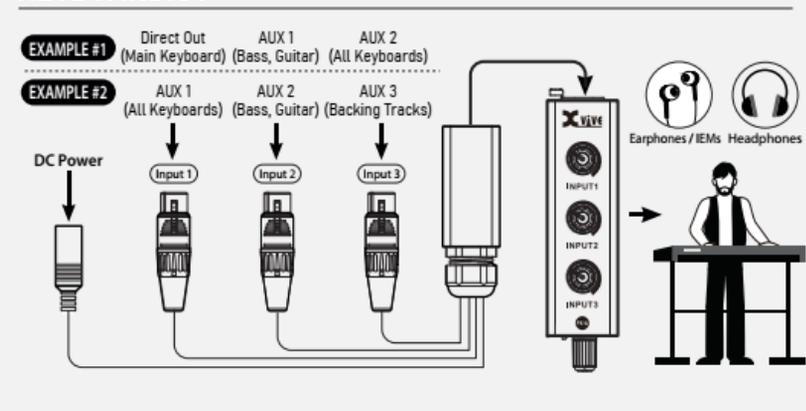
4. Aufnahmen im Studio



DRUMMER



KEYBOARDIST



SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.
2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,
Baoan District, Shenzhen Guangdong China. 518101

XVIVE KUNDENDIENST
E-Mail: support@xvive.com
Oder suchen Sie unter www.xvive.com nach einem
Vertriebshändler in Ihrer Nähe