

MOOER

L6 MK II
PEDAL CONTROLLER

Schnellstartanleitung

Inhalt

Precautions	01
Hauptfunktionen	02
Bedienelemente	02-03
Modi	04-05
Anleitung	06-07
Anschlüsse	08
TechnischeDaten	08

Precautions

BITTE LESEN SIE DIESEN ABSCHNITT SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzkabel an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert.

Ziehen Sie das Netzkabel ab, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Anschlüsse

Trennen Sie immer die Stromversorgung des L6 MKII und aller anderen Geräte, bevor Sie Verbindungen herstellen oder trennen. Dadurch werden Fehlfunktionen oder Schäden an den anderen Geräten vermieden. Achten Sie auch darauf, dass Sie alle angeschlossenen Kabel und das Netzkabel abziehen, bevor Sie dieses Gerät bewegen.

Aufstellung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Wärmequellen
- Magnetfelder
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- stark verstaubte oder verschmutzte Umgebung
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe
- starke Vibrationen oder Stöße

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

An Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

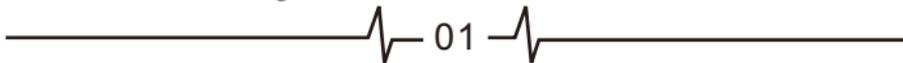
Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Feuchten Sie bei Bedarf das Tuch leicht an. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdüner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Umgang mit dem Gerät

Auf Schalter oder Regler dürfen keine übermäßigen Kräfte ausgeübt werden. Achten Sie darauf, dass kein Papier, Metall oder andere Fremdkörper in das Innere dieses Geräts gelangen.

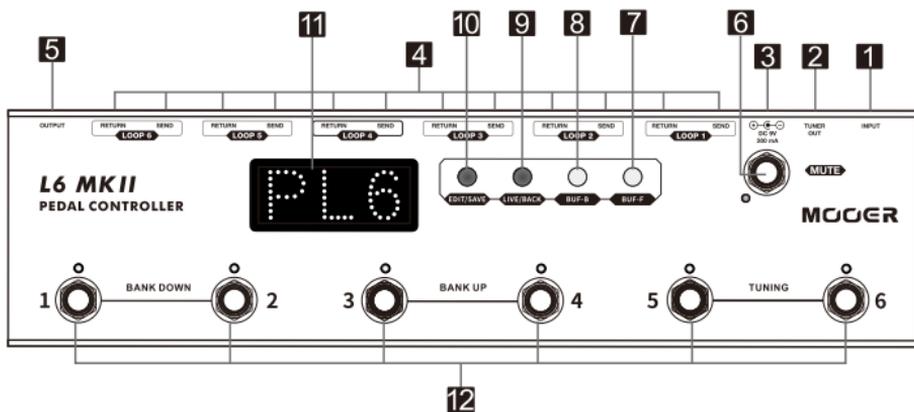
Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht fallen gelassen wird und nicht Stößen oder starkem Druck ausgesetzt wird.



Hauptfunktionen

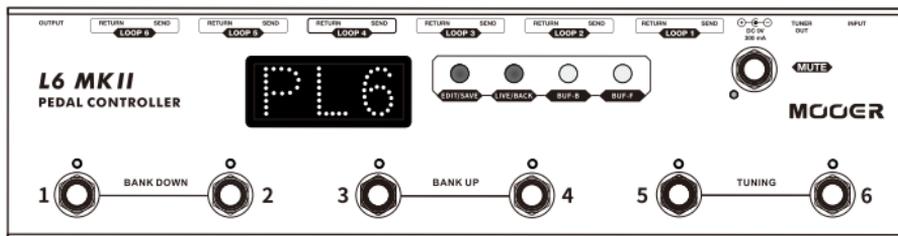
- Programmierbarer Loop-Schalter mit 6 Loops.
- Im L6 MKII können ein vorgeschalteter Puffer (BUF-F) und ein nachgeschalteter Puffer (BUF-B) aktiviert werden. Diese minimieren die Signaldämpfung und führen zu minimalen Klangverlusten im Gitarrensinal.
- Zwei Betriebsmodi: PLAY Modus und LIVE Modus. Damit erhält der Nutzer die Möglichkeit, die Fußschalter zum Abrufen von bis zu 36 gespeicherten Presets zu nutzen oder die Loops auf traditionelle Weise einzeln zu aktivieren.
- Fußschalter-LED für jeden Loop, damit die aktivierten Loops leicht zu erkennen sind.
- Spezieller MUTE-Fußschalter.
- Einschließlich eingebautem Stimmgerät (Tuner) und Unterstützung für einen externen Tuner.

Bedienelemente



- 01 **INPUT Buchse:** 6,35 mm (1/4") Eingangs-Klinkenbuchse zum Anschluss von Instrumenten
- 02 **Tuner Buchse:** 6,35 mm (1/4") Klinkenbuchse zum Anschluss eines Stimmgeräts
- 03 **DC IN Buchse:** Eingangsbuchse für die Stromversorgung des L6 MKII
- 04 **Loop-Buchsen 1-6:** 6,35 mm (1/4") Eingangs- und Ausgangsbuchsen zum Anschluss von Effektpedalen
- 05 **OUTPUT Buchse:** 6,35 mm (1/4") Ausgangs-Klinkenbuchse zum Anschluss des L6 MKII an einen Verstärker oder andere Audiogeräte
- 06 **MUTE Fußschalter:** Spezieller Fußschalter zum Stummschalten des Pedalboards
- 07 **BUF-F:** Aktivierungsknopf für den vorgeschalteten Puffer. Der BUF-F Puffer befindet sich vor dem ersten Loop.
- 08 **BUF-B:** Aktivierungsknopf für den nachgeschalteten Puffer. Der BUF-B Puffer befindet sich hinter dem letzten Loop.
- 09 **LIVE/BACK:** Dieser Knopf aktiviert im normalen Betrieb den LIVE Modus. Beim Bearbeiten eines Preset bricht dieser Knopf außerdem die Speicherfunktion ab.
- 10 **EDIT/SAVE:** Dieser Knopf wird zum Bearbeiten und Speichern von Presets verwendet.
- 11 **LED Anzeigefenster:** Hier werden Modus, Bank, Preset-Nummer und verschiedene weitere Zustände des L6 MKII angezeigt.
- 12 **Fußschalter 1-6:** Knöpfe zum Umschalten von Presets, zur Aktivierung oder Deaktivierung einzelner Pedals, zum Wechsel von Bänken und zur Bedienung des Tuner-Ausgangs.

Modi



Am L6 MKII stehen zwei Betriebsmodi zur Verfügung: LIVE Modus und PLAY Modus.

PLAY Modus

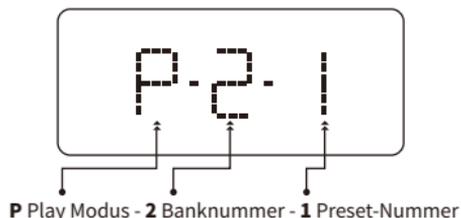
Der PLAY Modus ist der Standardbetriebsmodus des L6 MKII. In diesem Modus kann der Nutzer bis zu 36 Preset-Konfigurationen speichern und abrufen. Dabei können mehrere Loops gleichzeitig mit einem einzigen Fußschalterdruck aktiviert/deaktiviert werden. Der L6 MKII verfügt über 6 Bänke mit sechs Presets für jede Bank.

Navigieren zwischen Bänken: Drücken Sie Fußschalter 1 und 2 gleichzeitig, um zur nächst tieferen Bank zu wechseln. Drücken Sie Fußschalter 3 und 4 gleichzeitig, um zur nächst höheren Bank zu wechseln.

Preset auswählen: Drücken Sie nach dem Wechsel zur gewünschten Bank einen der Fußschalter 1-6, um das gewünschte Preset auszuwählen.

Konsultieren Sie den Abschnitt **ANLEITUNG** in diesem Handbuch, für Hinweise zum Bearbeiten und Speichern von Presets.

Bitte beachten Sie die Grafik zur Beschreibung der Anzeige im PLAY Modus.

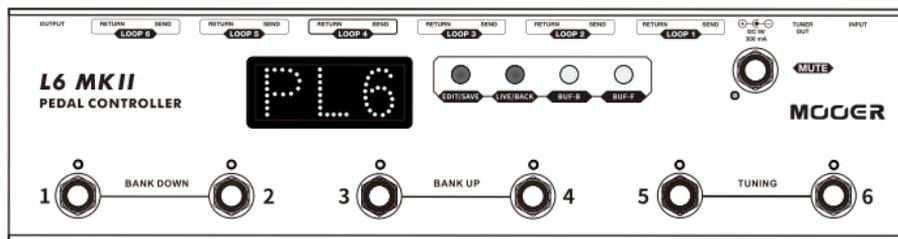


LIVE Modus

Im LIVE Modus erfolgt die Bedienung des L6 MKII ähnlich wie bei einem traditionellen Pedalboard. Jeder nummerierte Fußschalter steuert die Aktivierung und Deaktivierung des entsprechenden Loops mit der gleichen Nummer (Fußschalter 1 steuert Loop 1, Fußschalter 2 steuert Loop 2 usw.). Wenn ein Loop aktiviert ist, leuchtet die entsprechende, hintergrundbeleuchtete Loop-Anzeigefläche heller. Wenn der Loop deaktiviert ist, leuchtet die Anzeigefläche wieder mit der Helligkeit der normalen Hintergrundbeleuchtung.

Drücken Sie zur Aktivierung des LIVE Modus einfach die LIVE/BACK Taste. Die LED Anzeige zeigt PL6 an, um zu bestätigen, dass sich der L6 MKII im LIVE Modus befindet.

TUNER Modus (Stimmgerät)



Drücken Sie die Fußschalter 5 und 6 gleichzeitig, um auf das eingebaute Stimmgerät zuzugreifen. Dadurch wird der Master-Ausgang des L6 MKII stumm geschaltet und die LED Anzeige wird zu einem leicht ablesbaren Gitarrenstimmgerät.

Anleitung

EINSCHALTEN

Wenn der L6 MKII mit Strom versorgt wird, startet er standardmäßig im PLAY Modus und die LED Anzeige zeigt P-1-1 (Play Modus – Bank 1 – Preset 1). Drücken Sie zur Aktivierung des LIVE Modus einfach die LIVE/BACK Taste. Drücken Sie zur Rückkehr zum PLAY Modus erneut einmal die LIVE/BACK Taste.

Presets bearbeiten

EDIT (Bearbeiten): Navigieren Sie zur Bearbeitung eines Preset im PLAY Modus zur Bank und zu dem Preset, das Sie bearbeiten wollen. Drücken Sie die EDIT/SAVE Taste einmal, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen. Die LED Anzeige zeigt E, gefolgt von der gewählten Bank und Preset Nummer (ist Bank 2, Preset 3 ausgewählt, zeigt die Anzeige E-2-3), an.

Aktivieren oder deaktivieren Sie die gewünschten Loops, indem Sie die entsprechenden Fußschalter 1-6 drücken.

SAVE (Speichern): Nach Bearbeitung eines Preset können Sie dieses in jedem gewünschten Speicherplatz sichern. Drücken Sie einfach die EDIT/SAVE Taste, während Sie sich im EDIT Modus befinden. Die LED Anzeige zeigt dann S-, gefolgt von der aktuellen Bank- und Preset-Nummer, an.

Wählen Sie die Bank- und Preset-Nummer aus, unter der Sie Ihr neu bearbeitetes Preset speichern wollen. Drücken Sie gleichzeitig Fußschalter 1+2 oder 3+4, um nach oben bzw. unten durch die Bänke zu wechseln, und drücken Sie dann einen einzelnen Fußschalter zwischen 1 und 6, zur Auswahl des gewünschten Preset. Die LED Anzeige zeigt jetzt die von Ihnen gewählte Bank und Preset an. Drücken Sie zum Speichern des Preset erneut einmal die EDIT/SAVE Taste. Wenn Sie den Speichervorgang abbrechen und zum Bearbeitungsmodus zurückkehren wollen, drücken Sie einmal die LIVE/BACK Taste. Um den Bearbeitungsmodus zu verlassen und den normalen Betrieb des L6 MKII wieder aufzunehmen, drücken Sie einmal die LIVE/BACK Taste.

RÜCKSETZEN AUF WERKSEINSTELLUNGEN

WARNUNG: Dadurch werden alle gespeicherten Presets gelöscht! Drücken und halten Sie im PLAY Modus gleichzeitig die EDIT/SAVE und die LIVE/BACK Taste für mindestens 5 Sekunden. Dadurch werden alle gespeicherten Presets auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

PUFFER

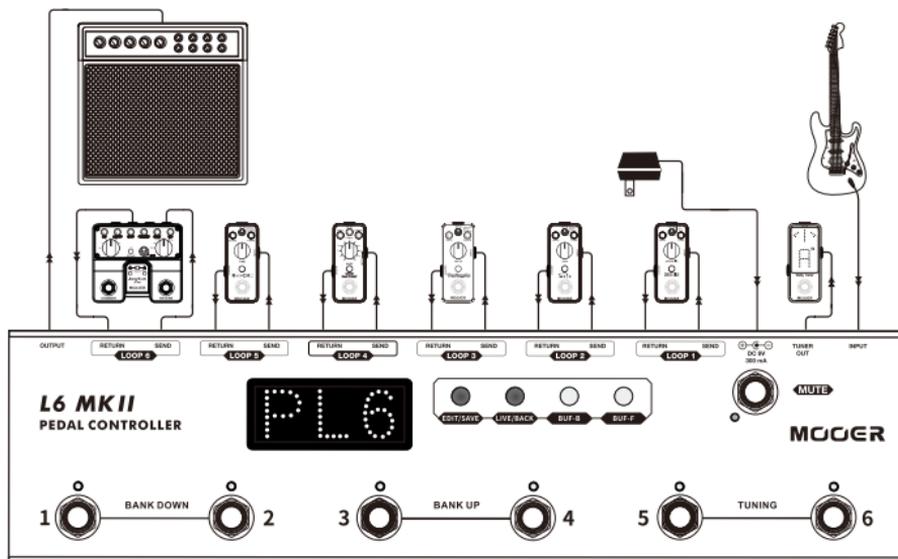
Der L6 MKII stellt zwei Signalpuffer zur Verfügung. Diese können über die speziellen Puffer-Tasten BUF-B und BUF-F aktiviert und deaktiviert werden. Der Zweck dieser Puffer ist es, die von den Instrumentenkabeln erzeugte Impedanz zu reduzieren, die zu einem Verlust an Klang und Signalstärke führen können.

Ist keiner der Puffer aktiviert, arbeitet der L6 MKII im True Bypass.

BUF-F ist ein vorgeschalteter Puffer. Dieser liefert eine Signalpufferung zwischen Instrument und dem Eingang des L6 MKII.

BUF-B ist ein nachgeschalteter Puffer. Dieser liefert eine Signalpufferung zwischen dem Ausgang des L6 MKII und dem Eingang Ihres Gitarrenverstärkers oder anderer Audio-Ausrüstung. Dies ist die ideale Lösung, wenn das Signal über lange Kabelwege geleitet wird.

Anschlüsse



Technische Daten

- Eingang:** 6,3 mm (1/4") Mono-Buchse (Impedanz: 2 MOhm)
Ausgang: 6,3 mm (1/4") Mono-Buchse (Impedanz: 4,7 kOhm)
Stromversorgung: 9V DC Gleichspannungsnetzteil (Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt), 300 mA, MOOER Netzteil empfohlen
Stromaufnahme: 300 mA
Maße: 370 mm (T) x 97 mm (B) x 54 mm (H)
Gewicht: 1,15 kg
Zubehör: Benutzerhandbuch, Netzteil

MOOER
www.moeraudio.com



2030501787

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
MADE IN CHINA