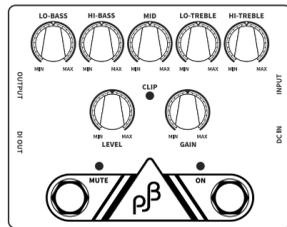




PHIL JONES BASS

BASS EQ PRE-AMP & DI

PE5



OWNER'S MANUAL | BENUTZERHANDBUCH

SAFETY INSTRUCTIONS

English

- Do not use this apparatus near water.
- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- A warning that batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Never disassemble, hit with force, squeeze batteries or dispose of batteries in fire.
- Do not expose batteries in conductive materials, liquid, fire or heat.
- Do not let metal object contact two battery poles. If the battery looks swollen, leaking, discolored, having odor or any abnormal appearance, stop using it.
- Do not use the battery after immersed in water.
- Improper use of battery may lead to explosion or leakage, causing skin burn or other injuries; in the event of battery leakage, handle it with care and immediately dispose of the battery in the manner in compliance with applicable laws and regulations in your locality.
- The battery subjected to extremely low air pressure that may result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas.

IMPORTANT

- If powered by a 9V DC adapter and the continuous use time exceeds 7 hours, the charging indicator light will flash, and the charging function of PE5 will automatically turn off to avoid overcharging and shortening the life of the battery.
- The PE5 will not work while charging from an USB port.

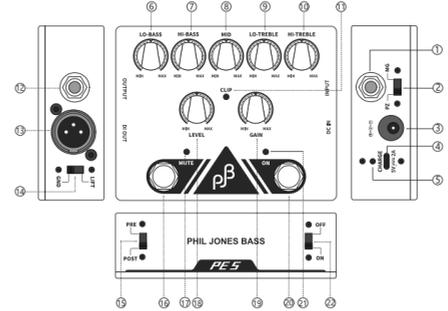
OVERVIEW OF THE PE5

English

- The PE-5 is a pedal was primarily designed for bass guitar and upright bass but can also be used on other instruments such as guitar and keyboards.
- It has a unique switchable input impedance so it can match exactly for magnetic or piezo pickups allowing the full spectrum for either pickup source. Very often piezo pickups can get mismatched to preamp pedals resulting in weaker bass tone. The PE-5s dual input impedance allows for a perfect tone on both types of pickups.
- It is also a signal booster to compensate for low output pickups and give more than enough drive for any amplifier. There is an input level and gain control so it will match exactly the pickup output to amplifier.
- The line output is strong enough to use direct into a power amplifier or powered speaker.
- The 5-band EQ is a high precision equalizer; that means that each boost or cut level is identical to each adjacent band. Also the Q factor of each band is identical. This makes it far easier to get the tone you are looking for.
- These frequency bands were carefully chosen for the voice of a bass so that the user will be able to adjust the EQ rapidly to get the desired sound.
- The DI output is the best audio quality obtainable so will match even the finest recording studio mixing consoles or for live sound systems. It has extremely high signal to noise ratio and features a ground lift switch to kill any possibility on "Mains Hum".
- The PE5 can be powered by any 9-volt DC pedal adaptor or can be run on its own internal power source since it features an internal lithium-ion battery that is charged with a standard cell phone charger via its USB socket.
- The two foot switches allow a mute function and a true bypass.
- The rugged housing is die cast aluminum alloy to give years of use.

FUNCTIONS OVERVIEW

English



- 1/4" INPUT JACK**
The input jack accepts an unbalanced signal from your bass via a standard 1/4" instrument cable.
- INPUT IMPEDANCE SWITCH**
"MG" for magnetic pick up; "PZ" for piezo pickup.
- DC IN**
External power supply connection 9VDC / 1A.
- USB TYPE-C**
For Charges Inner Li-Battery.
- BATTERY CHARGE INDICATOR**
The LED indicator is red when charging, and will turn off fully charged.
- LOW-BASS EQ CONTROL**
This will adjust the fundamental tones of E and A strings on 4 string basses and B,E & A on 5 string basses.

- HIGH BASS EQ CONTROL**
This will adjust the fundamental tones of D and G-strings on 4 & 5 string basses.
- MID RANGE EQ CONTROL**
- LOW TREBLE EQ CONTROL**
- HIGH TREBLE (PRESENCE) EQ CONTROL**
- OVERLOAD INDICATOR**

12. 1/4" OUTPUT JACK
This output can be connected to a power amp, powered cabinet and unbalanced input of other devices via a standard 1/4" instrument cable.

13. BALANCED LINE OUT XLR SOCKET
This is a low impedance (200Ω) balanced line out for use with recording or PA mixing consoles. This output is not controlled by the volume control. Changing the level on your instrument will however, vary the DI output.

14. GROUND /LIFT BALANCED LINE OUT
This allows the grounding of balanced out socket to be disconnected. This is useful if you are experiencing hum caused by grounding loops/problems.

15. PRE/POST EQ BALANCED LINE OUT
The output can be either direct from the source or via the EQ circuit.

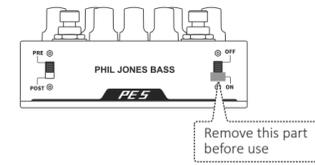
16. MUTE SWITCH
To cut the sound off from the instrument.

17. MUTE INDICATOR
The LED is blue when you have muted the instrument.

18. OUTPUT LEVEL CONTROL
Can adjust the volume or match the output to an amplifier/mixer.

19. INPUT GAIN CONTROL
Allows the matching to weak or strong pickups.

- ON SWITCH**
Turns the preamp on and off ;the LED indicator is green when the EQ is on. This pedal features "true bypass" circuit that means when the PREAMP is 'off', there will be no audio signal quality loss.
- EFFECT ON/OFF INDICATOR**
- POWER ON/OFF SWITCH**



SPECIFICATIONS

INPUT
Impedance PieZo=4.7MΩ, MaGnetic =2M Ω,
Maximum input before clipping- 4 Volts (peak to peak).

GAIN RANGE
From -6 dB to +6 dB

EQ
LO-BASS: Level ±12 dB (Freq. 50Hz)
HI-BASS: Level ±15 dB (Freq. 160 Hz)
MID: Level ±15 dB (Freq. 630KHz)
LO-TREBLE: Level ±15 dB (Freq. 2.5 KHz)
HI-TREBLE: Level ±15 dB (Freq. 12 KHz)

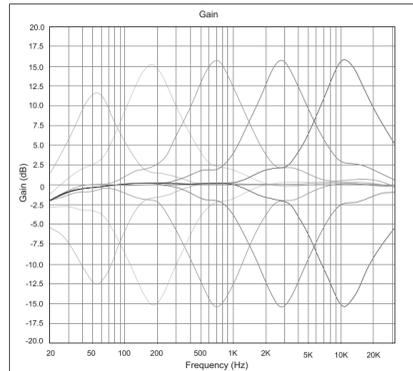
CONTROLS
GAIN | LEVEL

SWITCHES
BYPASS | MUTE | ON/OFF | PRE/POST

OUTPUTS
UNBALANCED 1/4" JACK
BALANCED DI OUT with transformer (GND switch)

POWER REQUIREMENT
9VDC : 1A from separate 9volt 1 amp (minimum) adaptor Sleeve +ve Tip -ve.
Replaceable Internal Lithium Battery: 2200mAh / 3.7V DC cellphone charger with USB Type C out.
The unit can run for 8-hours continuous use with BASS signal and the "ON" light will start to flash when the battery has just one hour left of use.

DIMENSIONS (W/D/H): 120mm x 95mm x 37mm(5" x 4" x 1.5")
WEIGHT: 450g (1 lb)



SICHERHEITSHINWEISE

English

- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Bei unsachgemäßem Austausch der Batterie besteht Explosionsgefahr. Ersetzen Sie diese nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Typ.
- Es wird davor gewarnt, die Batterien (Batterie-Packs oder fest installierte Batterien) übermäßigen Wärmequellen wie direkter Sonneneinstrahlung, Feuer oder ähnlichen Situationen auszusetzen.
- Zerlegen Sie die Batterien nicht, wirken Sie nicht mit Gewalt auf sie ein, quetschen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.
- Bringen Sie die Batterien nicht in Kontakt mit leitenden Materialien, Flüssigkeiten, Feuer oder Hitze.
- Lassen Sie keine Metallgegenstände beide Batteriepole berühren. Wenn die Batterie geschwollen, verfärbt oder anderweitig unnormal aussieht, undicht ist oder einen Geruch absondert, verwenden Sie diese nicht mehr.
- Verwenden Sie eine Batterie nicht, nachdem sie in Wasser getaucht wurde.
- Eine unsachgemäße Verwendung der Batterie kann zu einer Explosion oder zum Auslaufen der Batterie führen, was Verätzungen der Haut oder andere Verletzungen zur Folge haben kann. Gehen Sie im Falle einer auslaufenden Batterie vorsichtig damit um und entsorgen Sie diese sofort in Übereinstimmung mit den lokal geltenden Gesetzen und Vorschriften.
- Wenn die Batterie extrem niedrigem Luftdruck ausgesetzt wird, kann dies zu einer Explosion oder dem Austreten von brennbarer Flüssigkeit oder Gas führen.

Deutsch

WICHTIG

- Wenn das Gerät mit einem 9 V Gleichstromnetzteil betrieben wird und die ununterbrochene Nutzungsdauer 7 Stunden überschreitet, blinkt die Ladekontrollleuchte, und die Ladefunktion des PE5 schaltet sich automatisch ab, um ein Überladen und eine Verkürzung der Lebensdauer des Akkus zu vermeiden.
- Das PE5 funktioniert nicht, während es über einen USB-Anschluss geladen wird.

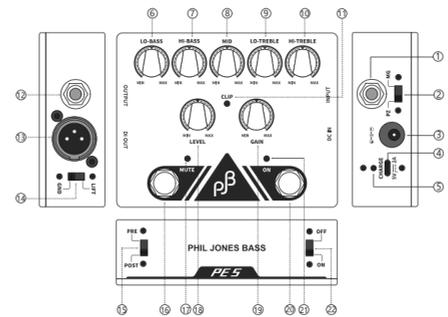
ÜBERBLICK ÜBER DAS PE5

Deutsch

- Das PE-5 ist ein Pedal, das in erster Linie für Bassgitarre und Kontrabass entwickelt wurde, aber auch für andere Instrumente wie Gitarre und Keyboards verwendet werden kann.
- Es verfügt über eine einzigartige Funktion zur Umschaltung der Eingangsimpedanz, sodass es genau auf magnetische oder Piezo-Tonabnehmer abgestimmt werden kann und so das volle Spektrum für beide Tonabnehmerquellen ermöglicht. Sehr oft werden Piezo-Tonabnehmer nicht richtig an Vorverstärker-Pedals angepasst; was zu einem schwächeren Bass-Sound führt. Die zwei verschiedenen Eingangsimpedanzen des PE-5 ermöglichen einen perfekten Sound für beide Arten von Tonabnehmern.
- Das Pedal ist auch ein Signalverstärker, der Tonabnehmer mit geringer Ausgangsleistung kompensiert und mehr als genug Drive für jeden Verstärker liefert. Es verfügt über Regler für Eingangspegel und Verstärkung, sodass die Ausgangsleistung des Tonabnehmers exakt an den Verstärker angepasst werden kann.
- Der Line-Ausgang ist stark genug, um ihn direkt an eine Endstufe oder einen Aktivlautsprecher anschließen zu können.
- Beim 5-Band-EQ handelt es sich um einen hochpräzisen Equalizer, d.h. jeder Anhebungs- oder Absenkungspegel ist identisch mit jedem benachbarten Band. Auch der Q-Faktor der einzelnen Bänder ist identisch. Dadurch wird es viel einfacher, den gewünschten Klang zu erzielen.
- Diese Frequenzbänder wurden sorgfältig für den Frequenzbereich eines Basses ausgewählt, damit der Benutzer den EQ schnell einstellen kann, um den gewünschten Klang zu erreichen.
- Der DI-Ausgang bietet die beste erreichbare Audioqualität und kann daher selbst mit den besten Mischpulten in Aufnahmestudios oder für Live-Sound-Systeme mithalten. Er verfügt über ein extrem hohes Signal-Rausch-Verhältnis und außerdem über einen Ground-Lift-Schalter, um jegliches Netzbrummen unterbinden zu können.
- Der PE5 kann mit jedem 9 Volt Gleichstromnetzteil für Pedals oder mit seiner eigenen internen Stromversorgung betrieben werden, da er über einen internen Lithium-Ionen-Akku verfügt, der mit einem normalen Handy-Ladegerät über die USB-Buchse aufgeladen wird.
- Die beiden Fußschalter ermöglichen eine Stummenschaltungsfunktion und einen True-Bypass.
- Das robuste Gehäuse besteht aus einer Druckguss-Aluminiumlegierung, die eine jahrelange Nutzung ermöglicht.

FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK

Deutsch



- 6,35 mm (1/4") EINGANGSBUCHSE**
Die Eingangsbuchse empfängt über ein standardmäßiges 6,35 mm Klinken-Instrumentenkabel ein unsymmetrisches Signal von Ihrem Bass.
- SCHALTER FÜR EINGANGSIMPEDANZ**
„MG“ für magnetische Tonabnehmer; „PZ“ für Piezo-Tonabnehmer.
- DC IN**
Anschluss für die externe Stromversorgung 9 VDC / 1 A.
- USB Typ C**
Zum Laden des internen Li-Akkus.
- AKKULADEANZEIGE**
Während des Ladevorgangs leuchtet die LED-Anzeige rot; sie verlischt, wenn der Akku voll geladen ist.

6. LOW-BASS EQ REGLER
Damit werden die Grundtöne der E und A Saiten an 4-saitigen Bässen bzw. der B, E und A Saiten an 5-saitigen Bässen angepasst.

7. HIGH-BASS EQ REGLER
Damit werden die Grundtöne der D und G Saiten an 4- & 5-saitigen Bässen angepasst.

8. MID EQ REGLER (Mittbereich)

9. LOW-TREBLE EQ REGLER (untere Höhen)

10. HIGH-TREBLE EQ REGLER (obere Höhen - Präsenz)

11. ÜBERSTEUERUNGSANZEIGE

12. 6,35 mm (1/4") AUSGANGSBUCHSE
Dieser Ausgang kann über ein standardmäßiges 6,35 mm Klinken-Instrumentenkabel an eine Verstärkerendstufe, eine aktive Lautsprecherbox oder einen unsymmetrischen Eingang eines anderen Gerätes angeschlossen werden.

13. SYMMETRISCHER LINE-AUSGANG, XLR BUCHSE
Dies ist ein symmetrischer Line-Ausgang mit niedriger Impedanz (200 Ω) für die Verwendung mit Aufnahmegegeräten oder PA Mischpulten. Dieser Ausgang wird nicht über den Lautstärkereger gesteuert. Änderungen am Ausgangspegel Ihres Instruments werden sich jedoch auf den DI Ausgang auswirken.

14. GROUND/LIFT FÜR SYMMETRISCHEN LINE-AUSGANG
Damit können Sie die Masseverbindung des symmetrischen Ausgangs trennen. Dies ist von Nutzen, wenn Sie Probleme mit durch Masseschleifen verursachtem Brummen haben.

15. PRE/POST EQ FÜR SYMMETRISCHEN LINE-AUSGANG
Der Ausgang kann entweder direkt von der Quelle oder über die EQ-Schaltung angesteuert werden.

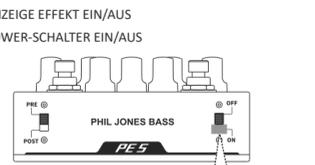
16. MUTE Schalter (Stummenschaltung)
Schaltet das Signal von Ihrem Instrument stumm.

17. MUTE ANZEIGE
Die LED leuchtet blau, wenn Sie das Instrument stumm geschaltet haben.

18. REGLER FÜR AUSGANGSPEGEL
Kann die Lautstärke regeln oder den Ausgang an einen Verstärker / ein Mischpult anpassen.

19. GAIN-REGLER FÜR DEN EINGANG
Ermöglicht die Anpassung an schwache oder starke Tonabnehmer.

- EIN Schalter**
Schaltet den Vorverstärker ein oder aus; bei aktivem EQ leuchtet die LED Anzeige grün. Dieses Pedal verfügt über eine „True Bypass“ Schaltung. Das bedeutet, dass bei ausgeschaltetem PREAMP kein Qualitätsverlust am Audiosignal auftritt.
- ANZEIGE EFFEKT EIN/AUS**
- POWER-SCHALTER EIN/AUS**



TECHNISCHE DATEN

EINGANG
Impedanz PieZo = 4,7 MΩ, MaGnetic = 2 MΩ,
Maximaler Eingang vor Übersteuerung = 4 Volt (Spitze zu Spitze).

VERSTÄRKUNGSBEREICH
Von -6 dB bis +6 dB

EQ
LO-BASS: Pegel ±12 dB (Freq. 50 Hz)
HI-BASS: Pegel ±15 dB (Freq. 160 Hz)
MID: Pegel ±15 dB (Freq. 630 kHz)
LO-TREBLE: Pegel ±15 dB (Freq. 2,5 kHz)
HI-TREBLE: Pegel ±15 dB (Freq. 12 kHz)

REGLER
GAIN | LEVEL (Vorverstärkung | Pegel)

SCHALTER
BYPASS | MUTE | ON/OFF | PRE/POST (Bypass | Stumm | Ein/Aus | Vor/Nach)

AUSGÄNGE

Unsymmetrische 6,35 mm (1/4") Klinkenbuchse
Symmetrischer DI OUT mit Transformator (GND Schalter)

STROMVERSORGUNG

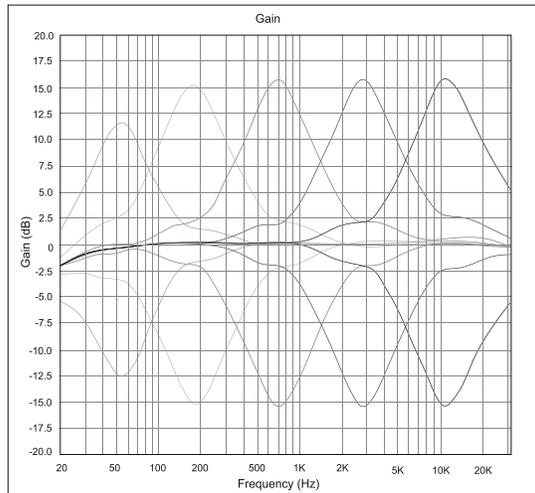
9 VDC: 1 A aus separatem Netzteil für 9 Volt / 1 Ampere (Minimum)
Schaft +Ve Spitze -Ve.

Austauschbarer interner Lithium-Akku: 2200 mAh / 3,7V DC, Handylade-
gerät mit USB Typ C Ausgang,

Das Gerät kann für 8 Stunden im Dauerbetrieb mit BASS-Signal verwendet
werden. Die „ON“ LED beginnt zu blinken, wenn der Akku nur noch eine
verbleibende Laufzeit von einer Stunde hat.

GRÖSSE (BxLxH): 120 mm x 95 mm x 37 mm (5" x 4" x 1.5")

GEWICHT: 450 g (1 lb)



Deutsch



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

WWW.PJBWORLD.COM

Manufacturer: DongGuan Platinum Audio Systems Co., Ltd.

Address: No. 2 East Industry Road, Songshan Lake National High-tech
Industrial Development Zone, Dongguan 523808 China

Printed in China

