

SEYMOUR DUNCAN PHAT CAT GREAT P-90 SET NICKEL PICKUP TEST

P-90 Tonabnehmer-Set für E-Gitarre

Sportlich, knackig, frisch

von Thomas Dill

★★★★★ (4.5 / 5)

[HIER DER LINK ZUM REVIEW](#)



P-90 Pickups erfreuen sich bei vielen Gitarristen großer Beliebtheit, sie haben eine etwas höhere Ausgangsleistung als herkömmliche Singlecoils und punkten mit einer sehr guten dynamischen Ansprache. Daher wird auch gerne mal in einer SG oder Paula ein Humbucker ausgebaut und gegen einen P-90 getauscht. Im Regelfall ist hierbei etwas Fräsarbeit am Gitarrenkorpus vonnöten, denn ein Standard P-90 ist etwas breiter als normale Humbucker.

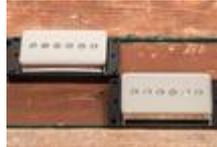
Das Phat Cat Great Set von Seymour Duncan bedient genau diese Klientel, denn Seymour Duncan liefert hier einen reinrassigen P-90 Pickup im Humbucker-Format. Ursprünglich wurden die Tonabnehmer im Seymour Duncan Custom-Shop für Hamer-Gitarren entwickelt, aber man hat sich glücklicherweise dazu entschieden, diese Tonabnehmer auch im Set als Replacement-Pickups anzubieten.

DETAILS

Die Phat Cat Great P-90 Pickups kommen mit einem Nickel Pickup-Cover und schwarzem Rahmen inklusive Schrauben und Federn zur Montage. Sie sind jeweils mit einem 350 mm langem Anschlusskabel, einadrig mit Abschirmung, ausgestattet. Der Widerstand des Hals-Pickups wurde mit 7,84 k Ω gemessen, der Steg-Tonabnehmer hat 8,52 k Ω . Beide Pickups sind mit Alnico 2 Magneten ausgestattet, die Metallabdeckung bietet zusätzliche Abschirmung, um Einstreuungen und Nebengeräusche so gering wie möglich zu halten.



Das Seymour Duncan Phat Cat Set beinhaltet zwei reinrassige P-90 Pickups im Humbucker-Format.



SEYMOUR DUNCAN PHAT CAT GREAT SPH90-1B BRIDGE-PICKUP



In Stegposition kommt ein Seymour Duncan SPH90-1B zum Einsatz.



SEYMOUR DUNCAN PHAT CAT GREAT SPH90-1N NECK-PICKUP



Für die Halsposition ist ein Seymour Duncan SPH90-1N zuständig,...



PRAXIS

Die beiden Phat Cat Pickups liefern ein recht stattliches Ausgangssignal, das auch im Vergleich zu anderen P-90 Pickups in einem höheren Bereich angesiedelt ist. Das Nebengeräuschaufkommen bei stärkeren Zerrsounds hält sich auch für einen Singlecoil-Pickup in einem absolut kleinen Rahmen und die Tonabnehmer weisen die typische P-90 Charakteristik mit einem schneidigen Ton und knackigem Attack auf. Die unteren Mitten sind nicht so stark vertreten und der Bassbereich kommt ebenfalls sehr aufgeräumt aus dem Lautsprecher. Auch die Klangauflösung ist sehr gut, was ganz gut im Beispiel 2 mit einem Crunch Sound zu hören ist. Bei leichtem Anschlag ist der Ton eher weich und unverzerrt, sobald härter angeschlagen wird, zerrt es und der Ton wird wesentlich bissiger. Die Tonformung an den Saiten wird sehr gut übertragen. Auch die Haltung des Picks und die Position, wo angeschlagen wird, geben die Tonabnehmer mit der entsprechenden Klangveränderung detailgetreu wieder.



Das Seymour Duncan P-90 Set überzeugt mit knackigem Sound, transparenten Bässen und einer sehr guten Klangübertragung.

Entsprechend geht es auch bei den Mid-Gain-Sounds weiter, wo zum einen die Ausgangsleistung für einen gut verzerrten Sound sorgt, der sich nicht unbedingt hinter den Humbuckern verstecken muss, auf der anderen Seite können Klang und Zerrgrad erstklassig mit dem Anschlag und auch mit dem Volume an der Gitarre gesteuert werden (Bsp. 4 und 5). Für High-Gain-Sounds kann man die Phat Cats ebenfalls gut einsetzen, das Stoner Riff klingt sehr transparent, vor allem hört man hier im Vergleich zu den anderen Seymour-Duncan-Pickups (Slash Set, SHJB Set) die Einzelsaiten-Anschläge am Ende am deutlichsten und auch die Töne auf den tiefen Saiten sind beim Hals-Pickup in diesem Zerrgrad sehr klar mit einem deutlichen Attack. Selbst das Metal-Gain-Beispiel kommt überzeugend. Obwohl diese Disziplin nicht die stärkste des Phat Cat Sets ist, ist man bei so hohen Gainsettings mit Humbucker-Pickups auf jeden Fall wegen des Einstreuverhaltens besser aufgestellt.

FAZIT

Das Seymour Duncan Phat Cat Great Set im Humbucker-Format kommt recht sportlich daher und überzeugt mit P-90 Tugenden. Knackiger Sound, gutes Attackverhalten, transparente Bässe und eine sehr gute Klangübertragung, was die Tonerzeugung durch den Anschlag an der Gitarre anbetrifft. Die Steuerung des Zerrgrades und der Klangfarbe lässt sich entsprechend über den Anschlag gestalten, die üblichen Volume-Poti-Aktionen sind auch zur vollen Zufriedenheit regelbar. Die Ausgangsleistung liegt bei den Phat Cats im oberen Bereich für P-90 Pickups, sie müssen sich nicht unbedingt hinter Humbuckern verstecken. Mit ihnen kann beispielsweise einer Paula ein etwas spritzigerer Ton verliehen werden, ohne dabei extreme Einbußen im Zerrbereich hinnehmen zu müssen. Mir persönlich haben die Phat Cats bei den Crunch- und Mid-Gain-Sounds am besten gefallen.

PRO

hohe Ausgangsleistung (für P-90)

Klangübertragung

Dynamik, offener Sound

Crunch- und Mid-Gain-Sounds

CONTRA

Keins



Seymour Duncan liefert hier reinrassige P-90 Pickups im Humbucker-Format, die vor allem bei Crunch- und Mid-Gain-Sounds überzeugen.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Hersteller: Seymour Duncan

Modell: Phat Cat Great P-90 Set

Typ: P-90 Tonabnehmer Set für E-Gitarre

Widerstand Bridge Pickup: 8,52 k Ω

Widerstand Neck Pickup: 7,84 k Ω

Magnet: Alnico 2

Kabel: einadrig mit Abschirmung

Polepiece Spacing: 49 mm (beide)

Cover: Nickel

Farbe: Nickel

Abmessungen: 70 x 38 x 17 mm (B x T x H)

Länge Montagewinkel: 6,4 mm (zur Grundplatte), 4,4 mm (zur Kappe)

Länge Anschluss-Kabel: 350 mm (beide)

Lieferumfang: Rahmen (schwarz), Schrauben, Federn

Preis: 216,00 Euro (UVP), 183,00 Euro (Street)