

ANMERKUNGEN -

DER OUTPUT DES SYNTHETISIERTEN SIGNALS WIRD DURCH EINEN VON MOOG INSPIRIERTEN TIEFPASSFILTER (VIER TIEFPASSFILTER IN REIHE) MIT EINEM FREQUENZGANG VON 50 HZ BIS 5000 HZ BEI -24DB/OKTAVE FÜR DIE RECHTECK-, SÄGEZAHN- UND SINUS-PROGRAMME GELEITET. DIE FREQUENZ WIRD MIT DER GLEICHEN HÜLLKURVE WIE DIE LAUTSTÄRKE BIS ZUM CUTOFF GEFAHREN. ES GIBT EINEN FESTEN FEEDBACK-PFAD, DER EINEN BOOST DES CUTOFF-FILTERS FÜR EINEN DEUTLICHEREN SWEEP BEWIRKT. ÜBER DEN EXPRESSION-PEDAL-INPUT KANN AUCH DIE CUTOFF-FREQUENZ GESTEUERT WERDEN.

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

**PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE**



**KEELEY
ELECTRONICS**

SYNTH-1

SLOW ATTACK / SYNTH WAVE GENERATOR



- 1 **LEVEL** - BESTIMMT DIE GESAMTLAUTSTÄRKE DES SYNTH-1.
- 2 **ATTACK** - VOLUME SWELL-EFFEKT VON 1500ms BIS 4ms. DIESE EINSTELLUNG WIRKT SICH SOWOHL AUF DAS DRY- ALS AUCH AUF DAS SYNTH-SIGNAL AUS.
- 3 **BLEND** - NACH LINKS DRY-SIGNAL, RECHTS SYNTH-WAVE-SIGNAL.
- 4 **EIN/AUS-SCHALTER** - SCHALTET SOWOHL DEN SWELL- ALS AUCH DEN SYNTH-EFFEKT EIN UND AUS.
- 5 **FILTER** - BESTIMMT DIE CUTOFF-FREQUENZ DER SYNTHWELLEN. DER SWEEP IST IN ALLEN MODI GLEICH UND REICHT VON 50 Hz - 5000 Hz.
- 6 **CHAOS-SCHALTER** - DER CHAOS-SCHALTER VERÄNDERT DAS ABTASTVERHALTEN. IM „NORMAL“-MODUS WERDEN POSITIVE UND NEGATIVE PEAK-DETEKTOREN IN BEZUG AUF DAS EINGANGSSIGNAL ANGEWENDET, UM DIE PHASE ZU ERMITTELN. DABEI HANDELT ES SICH UM DIESELBE ART DES ABTASTENS WIE IM BOSS OC-2, DIE STABILER UND EINHEITLICHER IST. IM CHAOS-MODUS WIRD DIE SOGENANNT ZEROCROSS-DETECTION AUF DIE SAW- UND SQUARE-WELLENFORM ANGEWENDET, UM DIE TONHÖHE ZU ERMITTELN. DIESER MODUS SUCHT LEDIGLICH NACH EINER SIGNALÄNDERUNG IM EINGANGSSIGNAL. HIER WIRD DAS FUNDAMENT AUF BASIS DER OBERTÖNE BESTIMMT, WODURCH DAS SIGNAL INSTABILER WIRD. DER CHAOS-SINE-MODUS VERWENDET EINEN STANDARD-OCTAVE-DOWN-EFFEKT MIT EINER WEITEREN, LEICHT VERSTIMMTEN OKTAVE, WODURCH EIN FLANGING-EFFEKT ENTSTEHT. ANSCHLIESSEND WIRD DAS SIGNAL ÜBERSTEUERT UND SOMIT VERZERT.
- 7 **PEAK-LAMPE** - ZEIGT AN, WENN EIN SIGNAL DEN FILTER DES SYNTH-1 DURCHLÄUFT.
- 8 **EXPRESSION-PEDAL-BUCHSE** - SCHLIESSEN SIE HIER IHR LIEBLINGS-TRS-EXPRESSIONPEDAL AN, UM DIE EINSTELLUNG DES FILTERREGLERS MIT IHREM FUSS ZU STEuern.
- 9 **WELLENFORM-SCHALTER** - WÄHLEN SIE ZWISCHEN QUADRAT (OBEN), SÄGE (MITTE) UND SINUS (UNTEN).

EFFEKT-TYP: VOLUME SWELL/SYNTH WAVE GENERATOR
STROMVERSORGUNG: 9VDC (CENTER NEGATIVE), 70mA, NUR NETZTEIL
INPUT/OUTPUT: MONO-INSTRUMENT-EINGANG, MONO-INSTRUMENT-AUSGANG

ANWEISUNGEN AUF DER NÄCHSTEN SEITE.