



# BRITISH PEDAL CO.

LONDON - ENGLAND

- PRODUCTHANDLEIDING -

# INHOUDSOPGAVE

Over The British Pedal Company.....	4
Info over stroomvoorzieningen en componenten .....	5
<b><i>Rada Vintage Series</i></b>	
Vintage Series MKI Tone Bender.....	6
Vintage Series MKI.5 Tone Bender.....	6
Vintage Series Professional MKII Tone Bender OC81D.....	7
Vintage Series Professional MKII Tone Bender OC75.....	7
Vintage Series Zonk Machine.....	8
Vintage Series Shatterbox.....	8
Vintage Series Buzzaround.....	9
Vintage Series BPC Pepbox .....	9
Vintage Series Dallas Rangemaster Treble Booster.....	10
Vintage Series Rangemaster Varitone.....	10
<b><i>Rada Special Edition</i></b>	
Special Edition NOS Dallas Rangemaster.....	11
Special Edition Dallas Rangemaster Mullard OC44/OC71.....	11
Special Edition MKI Wooden Case Tone Bender.....	12
Special Edition Britsound Fuzz MKIII.....	12
Special Edition Rangemaster Fuzzbug MKI.5.....	13
Special Edition Rangemaster Fuzzbug MKII.....	13
<b><i>Rada Compact Series</i></b>	
Compact Series MKI Tone Bender.....	14
Compact Series MKII Tone Bender.....	14
Compact Series Zonk Machine.....	15
Compact Series Pepbox.....	15
Compact Series Rangemaster.....	16
Compact Series NOS Rangemaster.....	16



**BRITISH  
PEDAL CO.**

**LONDON - ENGLAND**

**VIERING VAN MEER DAN 50  
JAAR BRITSE FUZZ**



## Over The British Pedal Company

The British Pedal Company verenigt een team van bouwers en ontwikkelaars met meer dan 60 jaar ervaring in de muziekindustrie. Oorspronkelijk ontwikkelden, ontwierpen en hercreëerden ze pedalen voor het merk JMI merk in de vroege jaren 2000 heeft het team veel succes geboekt. In 2011 verbraken ze de banden met het merk JMI en in 2014 lanceerden ze hun eigen assortiment onder de nieuwe naam British Pedal Company.

Vandaag de dag is The British Pedal Company in staat om een veel beter product te bieden als gevolg van de enorme hoeveelheid uren onderzoek die zijn gestoken in het verbeteren van zowel de productie als de optimalisatie van de transistorfabricage.

Al onze transistors zijn vervaardigd volgens onze eigen specificatie voor een betere betrouwbaarheid en weinig ruis. Al onze pedalen worden met de hand gebouwd in het Verenigd Koninkrijk en worden ondersteund door onze levenslange garantie.

We hopen dat je vele jaren plezier zult hebben van je British Pedal Company effect  
nog vele jaren zult koesteren!

*Het British Pedal Company Team*

## Opmerkingen over voedingen en onderdelen

Door de aard van veel van onze pedalen worden ze het best gevoed met een 9V PP3 batterij (de zinkmodellen klinken het best). Op onze Vintage serie pedalen kun je naast 9V batterijen ook een 9V geïsoleerde batterijsimulator gebruiken.

De nieuwe Compact Series pedalen hebben een negatieve 9V ingang, maar opnieuw vanwege het originele ontwerp uit de jaren 1960 moet dit een geïsoleerde voeding zijn en geen daisy chain.

Doet je dit niet, dan zal er een stroomstoring op je pedaal en voeding ontstaan.

Onze NOS Rangemasters zijn voorzien van originele potentiometers uit de jaren zestig. Door de aard van hoe deze potmeters zijn geconstrueerd krijg je een licht krassend geluid.

Als je vragen hebt over de werking van je British Pedal Company effect dan kun je een e-mail sturen naar:

[sales@britishpedalcompany.com](mailto:sales@britishpedalcompany.com)

## VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA

 [youtube.com/c/BritishPedalCompany](https://youtube.com/c/BritishPedalCompany)

 [facebook.com/Britishpedalcompany](https://facebook.com/Britishpedalcompany)

 [instagram.com/britpedalco/](https://instagram.com/britpedalco/)



# MK1 Tone Bender

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De BPC MK1 Tone Bender is een gedetailleerde replicatie van de originele 1965 Metal Case Tone Bender, gecreëerd door Gary Hurst. De BPC MK1 heeft dezelfde transistor specificatie als het origineel en bevat 1x OC75 + 2x 2G381. Deze configuratie heeft een unieke toon die niet kan worden gereproduceerd met de vaak aangeboden 3x OC75-versie. Het is deze versie die zijn weg vond in de handen van artiesten zoals Jeff Beck, Pete Townshend en Mick Ronson en kan worden gehoord op veel klassieke nummers zoals 'Hang on to yourself' en 'Moonage Daydream'.

## Bediening

**Level** – hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

**Attack** – hiermee regel je de mate van de fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** – Linksboven. Verbind dit met je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** – Bevindt zich rechtsboven. Verbind dit met je gitaar of met de uitgang van het voorgaande pedaal in je keten.

**Voeding** – 9V-batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# MK1.5 Tone Bender

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De MK1.5 Tone Bender, die vaak bekend staat als de mythische fuzz omdat er maar heel weinig originele exemplaren van bestaan, werd geproduceerd in 1966 en was de eerste tone bender met de iconische Grey Hammerite Aluminium Casing. De MK1.5 had een ander circuit dan de eerdere MK1 productie en bestond uit een 2x OC75 transistor circuit. Ten tijde van de productie vond een van deze zeldzame fuzzen zijn weg naar de Abbey Road Studios en werd gefotografeerd in gebruik door George Harrison van The Beatles.

## Bediening

**Level** – hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

**Attack** – hiermee regel je de mate van de fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** – Linksboven. Verbind dit met je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** – Bevindt zich rechtsboven. Verbind dit met je gitaar of met de uitgang van het voorgaande pedaal in je keten.

**Voeding** – 9V-batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Professional MKII Tone Bender OC81D

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De BPC MKII Tone Bender is een gedetailleerde replica van de PROFESSIONAL MK II Tone Bender pedalen uit 1966, gemaakt door Gary Hurst. Het circuit had in tegenstelling tot de MK 1.5 een 3 transistor circuit dat voor meer sustain zorgde. Afhankelijk van de productie werden deze pedalen uitgerust met OC75 of OC81D transistors. Het OC81D model geeft een zachtere sustain en is te horen op veel klassieke Zeppelin tracks.

## Bediening

**Level** – hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

**Attack** – hiermee regel je de mate van de fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** – Linksboven. Verbind dit met je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** – Bevindt zich rechtsboven. Verbind dit met je gitaar of met de uitgang van het voorgaande pedaal in je keten.

**Voeding** – 9V-batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Professional MKII Tone Bender OC75

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De BPC MKII Tone Bender is een gedetailleerde replica van de PROFESSIONAL MK II Tone Bender pedalen uit 1966, gemaakt door Gary Hurst. Het circuit had in tegenstelling tot de MK 1.5 een 3 transistor circuit dat voor meer sustain zorgde. Afhankelijk van de productie werden ze uitgerust met OC75 of OC81D transistors. Het OC75 model heeft meer bite dan het OC81D model en is te horen op de Spencer Davis Group klassieker 'Keep on Runnin'.

## Bediening

**Level** – hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

**Attack** – hiermee regel je de mate van de fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** – Linksboven. Verbind dit met je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** – Bevindt zich rechtsboven. Verbind dit met je gitaar of met de uitgang van het voorgaande pedaal in je keten.

**Voeding** – 9V-batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Zonk Machine

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Oorspronkelijk ontwikkeld door Wilsic Sound voor de Britse distributeur John Hornby Skewes uit Leeds, ontleende de Zonk Machine zijn naam aan het jargon voor 'knock out'. Toonliefhebbers over de hele wereld zijn al meer dan 50 jaar 'knocked out' door de klank van de Zonk Machine, waardoor hij zeer gewild is bij verzamelaars en fuzz-liefhebbers over de hele wereld. Op het eerste zicht lijkt de Zonk Machine sterk op de MKI Tone Bender, maar tonaal gezien biedt hij, dankzij het gewijzigde circuitontwerp, een andere oscillatie en boost dan de MKI.

## Bediening

**Fuzz** - Dit werkt als een bias voor de tweede transistor in het circuit. Draai naar links voor minder en rechts voor meer fuzz.

**Swell** - Deze geschakelde potentiometer regelt de hoeveelheid volume. links voor minder en rechts voor meer volume. Deze regelaar moet aangeklikt zijn om het pedaal te laten werken.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich linksboven. Sluit dit aan op je versterker of volgend pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het voorafgaande pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Buzzaround

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Buzzaround, oorspronkelijk ontworpen in 1965 voor Baldwin - Burns Ltd, is een van de meest gewilde pedalen ter wereld geworden. Zijn unieke transistorconfiguratie (NKT213) en Bediening, samen met zijn unieke wigvormgeving, maken dat hij opvalt in een menigte. Dit pedaal biedt zowel vintage fuzz-tonen als klassieke rock-tonen, waardoor het gewild is bij toonliefhebbers en fuzz-verzamelaars over de hele wereld.

## Bediening

**Sustain** - Dit regelt de mate van fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer Fuzz.

**Balance** - Dit regelt het volume van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Timbre** - Hiermee regel je de toon van het pedaal. Draai links voor lage tonen en rechts voor meer hoge tonen.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich linksboven. Sluit dit aan op je versterker of volgend pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het voorafgaande pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Shatterbox

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Ontworpen in 1966 door Wilsic Sound voor John Hornby Skewes uit Leeds, bracht de Shatterbox de combinatie van de Zonk MKII Fuzz en de Hornby Skewes Treble Booster samen. Dit siliconen pedaal produceerde wilde tonen en was favoriet bij Marc Bolan van T-Rex.

## Bediening

**Swell** - Hiermee regel je het volume van de treble boost. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

**Fuzz** - Hiermee regel je het niveau van het fuzzcircuit. Draai links voor minder en rechts voor meer fuzz.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich linksboven. Sluit dit aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het voorafgaande pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# BPC PEPBOX

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De PEPBOX van de British Pedal Company is een gedetailleerde replica van het originele apparaat dat rond 1965 door Pepe Rush voor WEM werd ontworpen. Dit pedaal werd vooral gebruikt door John Lennon in de Abbey Road studio's tijdens de Revolver Session en is te zien op vele foto's uit die periode. Het pedaal heeft 2 Germanium ACY41 Transistors zoals het origineel en zit in een metalen behuizing met gegraveerd logo en bedieningspanelen.

## Bediening

**Effect** - Dit regelt de hoeveelheid fuzz. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Level** - Dit regelt het uitgangsvermogen het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit deze aan op je versterker of volgend pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de achterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het voorafgaande pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Dallas Rangemaster

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Dallas Rangemaster treble booster, oorspronkelijk geproduceerd in 1965 is gebruikt door veel van 's werelds meest gerespecteerde artiesten, waaronder Clapton, Lommi, Gallagher, May, en nog veel meer... hoewel geclassificeerd als een Treble Booster werd de Rangemaster gebruikt als een overdrive pedaal om een meer vervormde maar gerichte toon te geven met veel klassieke Britse versterkers waaronder de legendarische Marshall Bluesbreaker en Vox AC30.

## Bediening

**On/Off** – Deze regelaar activeert de treble booster, omhoog voor uit en omlaag voor aan.

**Set** – Dit regelt de hoeveelheid treble boost. Draai links voor minder en rechts voor meer versterking.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Sluit de kabel aan op je versterker of volgend pedaal.

**Guitar** - Bevindt zich op het voorpaneel. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterij-simulator.



# NOS Dallas Rangemaster

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Gewoon DE ULTIEME TREBLE BOOSTER. De NOS Dallas Rangemaster komt zo dicht mogelijk in de buurt van een originele 1965 Dallas Rangemaster zonder €1.500+ te betalen. Deze treble booster heeft de originele 1960s Mullard 0044 Transistoren de originele Welwyn potentiometer uit 1960. Dit alles ondergebracht in een gedetailleerde replica behuizing maakt dit de ultieme boost!

## Bediening

**ON/OFF** - Deze regelaar activeert de treble booster, omhoog voor uit en omlaag voor aan.

**Set** - Dit regelt de hoeveelheid treble boost. Draai links voor minder en rechts voor meer versterking.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Sluit de kabel aan op je versterker of volgend pedaal.

**Guitar** - Bevindt zich op het voorpaneel. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator.

\*Door de aard van de componenten die in dit pedaal worden gebruikt zult je een licht krassend geluid ervaren als de potentiometer wordt gedraaid



# Rangemaster Varitone

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Rangemaster Varitone posouvá klasický výškový booster na novou úroveň. Využívá nový typ obvodu s lineárním vybuzením a zpracováním zvuku. Tento nový výškový booster nabízí uživatelům krokový přepínač frekvencí a umožňuje tím nastavit dokonale „sweet spot“ mezi úrovní gainu a zvukovým charakterem. Dallas Rangemaster Varitone je vybaven speciálním typem tranzistoru OC75, jenž byl pečlivě vybrán pro svůj optimální výkon v celém tonálním spektru.

## Bediening

**ON/OFF** - Deze regelaar activeert de treble booster, omhoog voor uit en omlaag voor aan.

**Set** – Hiermee regel je de mate van treble boost en de klankvorming. Draai links voor minder en rechts voor meer gain.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Sluit de kabel aan op je versterker of volgend pedaal.

**Guitar** - Bevindt zich op het voorpaneel. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterij-simulator.



# Dallas Rangemaster Mullard OC44/OC71

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Dallas Rangemaster treble booster, oorspronkelijk geproduceerd in 1965 is gebruikt door veel van 's werelds meest gerespecteerde artiesten, waaronder Clapton, Lommi, Gallagher, May, en nog veel meer... hoewel geclassificeerd als een Treble Booster werd de Rangemaster gebruikt als een overdrive pedaal om een meer vervormde maar gerichte toon te geven met veel klassieke Britse versterkers waaronder de legendarische Marshall Bluesbreaker en Vox AC30. Dit model heeft de keuze van ofwel een jaren 1960 NOS Mullard OC44 voor meer gedreven tonen of een NOS Mullard OC71 uit de jaren '60 voor schonere, meer glazige tonen.

## Bediening

**On/Off** – Deze regelaar activeert de treble booster, omhoog voor uit en omlaag voor aan.

**Set** – Dit regelt de hoeveelheid treble boost. Draai links voor minder en rechts voor meer versterking.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Sluit de kabel aan op je versterker of volgend pedaal.

**Guitar** - Bevindt zich op het voorpaneel. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde batterij-simulator.



# MKI Wooden Case Tone Bender

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Het UK fuzzboxfenomeen begon in 1965 toen elektronica ingenieur Gary Stewart Hurst een effectpedaal ontwierp genaamd een Tone Bender. De eerste productieversie van de Tone Bender wordt de Tone Bender MKI genoemd. De MKI bevatte een circuit van drie transistors dat gebaseerd was op de door Gibson gebouwde Maestro Fuzz-tone. Dit circuit was aangepast door Hurst om meer sustain te produceren dan zijn Amerikaanse tegenhanger. Ons houtenkastmodel is een gedetailleerde replica van de eerste pre-productie units gemaakt in 1965.

## Bediening

**Control 1 (Linker knop)** - Dit regelt het uitgangsvermogen het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Control 2 (rechter knop)** - Hiermee regel je de hoeveelheid fuzz. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Kantelschakelaar** - Hiermee zet je de fuzz aan en uit.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de achterkant. Sluit deze aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de bovenkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - Alleen 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Britsound Fuzz MKIII

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Gebaseerd op de 1968 stijl MKIII Tone Bender fuzz, De Britsound Fuzz MKIII beschikt over 3x OC75 Transistors, Volume, Fuzz en Treble-regeling. Dit was de fuzz die in 1969 door Jimmy Page werd gebruikt bij Led Zeppelin.

## Bediening

**Volume** - Dit regelt het uitgangsvermogen het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Treble** - Dit regelt de hoeveelheid treble cut vol aan voor een basgeluid en uit voor vol treble

**Attack** - Dit regelt de hoeveelheid fuzz. Draai naar links voor minder en naar rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Output** - Bevindt zich aan de linker bovenkant. Sluit dit aan op je versterker of volgende pedaal.

**Input** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - Alleen 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Rangemaster Fuzzbug MKI.5

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Rangemaster Fuzzbug werd eind 1966 uitgebracht als concurrent van de reeds populaire serie Tone Bender pedalen. Slechts een handjevol van deze originele prototype pedalen werden geproduceerd en voor veel Fuzzaholics is dit de Heilige Graal van de Fuzz. De originele Rangemaster Fuzzbug is afgeleid van het originele Tone Bender ontwerp met een gegoten aluminium behuizing en twee circuit varianten, Het MKI.5 Twee Transistor Circuit en het MKII Drie Transistor Circuit. Dit model heeft 2x OC75 Transistors en een zilveren hamerslag afwerking.

## Bediening

**Volume** - Dit regelt het uitgangsvermogen het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Sustain** - Dit regelt de hoeveelheid fuzz. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linker bovenkant. Sluit dit aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - Alleen 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Rangemaster Fuzzbug MKII

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Rangemaster Fuzzbug werd eind 1966 uitgebracht als concurrent van de reeds populaire serie Tone Bender pedalen. Slechts een handjevol van deze originele prototype pedalen werden geproduceerd en voor veel Fuzzaholics is dit de Heilige Graal van de Fuzz. De originele Rangemaster Fuzzbug is afgeleid van het originele Tone Bender ontwerp met een gegoten aluminium behuizing en twee circuitvarianten, Het MKI.5 Twee Transistor Circuit en het MKII Drie Transistor Circuit. Dit model bevat 3x OC81D Transistors en een blauwe hamerslag afwerking.

## Bediening

**Volume** - Dit regelt het uitgangsvermogen het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Sustain** - Dit regelt de hoeveelheid fuzz. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linker bovenkant. Sluit dit aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich rechtsboven. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - Alleen 9V batterij of geïsoleerde batterijsimulator



# Compact Series MKI Tone Bender

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Compacte versie van het pedaal uit 1965, oorspronkelijk ontwikkeld door effectentovenaar Gary Hurst. De MKI Tone Bender werd de hoofdtoon voor artiesten als Jeff Beck, Mick Ronson en vele anderen. Dit pedaal was de grondlegger van de Britse fuzz.

## Bediening

**Level** - Hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Attack** - Hiermee regel je de mate van fuzz van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer fuzz.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit deze aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie komen te vervallen.



# Compact Series Zonk Machine

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

Dit pedaal is gebaseerd op het originele John Hornby Skewes Zonk Machine MKI pedaal geproduceerd in Leeds Engeland in 1965 - 1966. De Zonk machine is tonaal gelijk aan de MKI Tone Bender en biedt Driven Fuzz klanken. Gebaseerd op beperkte productie originelen zijn uitzonderlijk schaars.

## Bediening

**Fuzz** - Dit regelt de mate van fuzz van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer fuzz.

**Swell** - Dit regelt het volume van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit deze aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie ongeldig worden



# Compact Series MKII Tone Bender

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De BPC Compact Series MKII Tone Bender is een gedetailleerde replica van de 1966 PROFESSIONAL MK II maar dan in een pedalenbordvriendelijke behuizing. De OC81D Loaded Professional MK II is te horen op vele Jimmy/Led Zeppelin tracks zoals 'Whole lotta love'.

## Bediening

**Level** - Hiermee regel je het volume van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

**Attack** - Hiermee regel je de mate van fuzz van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer fuzz.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit deze aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie komen te vervallen.



# Compact Series Pepbox

BRITISH  
PEDAL CO.  
LONDON · ENGLAND

De Compact Series PEPBOX is een verkleinde replica van het originele apparaat dat rond 1965 door Pepe Rush voor WEM werd ontworpen. Dit pedaal werd het meest beroemd gebruikt door John Lennon in de Abbey Road studio's tijdens de Revolver Sessions. Het pedaal heeft 2 Germanium ACY41 Transistors zoals in het origineel met Effect en Level Bediening zoals in het origineel.

## Bediening

**Effect** - Dit regelt de mate van fuzz van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer fuzz.

**Level** - Dit regelt het volume van het pedaal. Draai links voor minder en rechts voor meer volume.

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit deze aan op je versterker of volgende pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie ongeldig worden





# Compact Series Rangemaster

BRITISH  
PEDAL CO.

LONDON · ENGLAND

De nieuwe compacte serie Rangemaster biedt alle klank van onze Vintage serie Dallas Rangemaster Treble Booster in een nieuw compact formaat. Met de klassieke OC44 transistor biedt dit pedaal veel gedreven boost, perfect om je buizenversterker naar de sonische hemel te sturen.

## Bediening

**Set** - Dit regelt de hoeveelheid treble boost. Draai links voor minder en rechts voor meer gain

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit dit aan op je versterker of volgend pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie komen te vervallen.



# Compact Series NOS Rangemaster

BRITISH  
PEDAL CO.

LONDON · ENGLAND

De Compact Series NOS Rangemaster is het ultieme voor tone-liefhebbers die de originele jaren 60 toon in een klein pedaal formaat. De NOS Rangemaster heeft een originele Mullard OC44 transistor uit de jaren 60 en de originele stijl van de jaren 60 Welwyn potentiometer.

## Bediening

**Set** - Dit regelt de hoeveelheid treble boost. Draai links voor minder en rechts voor meer gain

## Aansluitingen

**Uitgang** - Bevindt zich aan de linkerkant. Sluit dit aan op je versterker of volgend pedaal.

**Ingang** - Bevindt zich aan de rechterkant. Sluit dit aan op je gitaar of op de uitgang van het vorige pedaal in je keten.

**Voeding** - 9V batterij of geïsoleerde -9V voeding. Elke gebruikte voeding moet geïsoleerd zijn en mag geen deel uitmaken van een daisy chain. Als de verkeerde voeding wordt gebruikt, zal het pedaal niet werken en kan je garantie komen te vervallen.

\*Vanwege de aard van de componenten die in dit pedaal worden gebruikt, zult je een licht krassend geluid ervaren als de potentiometer wordt gedraaid.



BRITISH  
PEDAL CO.

LONDON · ENGLAND



**Kan je niet genoeg krijgen van British Pedal Company gear? Bekijk onze merch op:**

**[www.britishpedalcompany.com](http://www.britishpedalcompany.com)**



**BRITISH  
PEDAL CO.**  
LONDON · ENGLAND

© The British Pedal Company 2022  
PRODUCTHANDLEIDING, V1.1