

RATE (FDBK):

FILTER & PHASE-MODUS: bedient de mate van het effect
FLANGE-MODUS: Regelt de feedback, maximale NEGATIEVE feedback naar links, maximale POSITIEVE feedback naar rechts

DEPTH (SHAPE):

FILTER-MODUS: selecteert de LFO-vorm, zoals aangegeven. Van volledig links: Ramp Up, Ramp Down, Random of Triangle.
PHASE- & **FLANGE**-MODUS: Stel in op Mild & Soft of Lush & Deep

SENSITIVITY

FILTER-MODUS: regelt de resonantie, zoals een synth-filterbediening
PHASE- & **FLANGE**-MODUS: regelt de ingangsgevoeligheid. Hiermee zet je het punt vast waarbij de dynamische bediening start. Begin met deze knop geheel links en draai er aan, totdat het effect goed reageert op jouw signaal

LEVEL

Regelt uitgangsvolume

ABOUT THE BUBBLE TRON

De Bubble Tron is een maf ding. Het combineert een moderne interpretatie van een van de wildste vintage effecten, de Filter Sample & Hold, een unieke synthfilter/tremolo uit de jaren '70, met twee van de wildste effecten die je nog niet eerder hebt gehoord: Dynama-Flange en Dynamo-Phase.

De Dyna-Flange laat de gebruiker de Range (bereik), Sensitivity (gevoeligheid) en Feedback met knoppen instellen, maar je bedient de delaytijd met je speldynamiek. Hoe harder je geluid, hoe duidelijker het flanger-effect is. Dit is geen normale flanger!

De Dynamo-Phase produceert twee phasers in parallel, met tegengestelde geluiden. De eerste phaser kan ingesteld worden met de RATE-knop, maar de diepte van het geluid wordt weer bepaald door je dynamiek. Hoe luider het geluid, hoe dieper.
Phaser2 laat zowel DEPTH (diepte) als Rate (mate) bepalen door jouw dynamiek, voor wilde modulatie geluiden die anders zijn dan alles wat je eerder hebt gehoord.

MODE SELECT



	
EFFECT-TYPE	Filter, Sample & Hold, Dyna Flange, Dynamo Phaser
STROOMVOORZIENING	9VDC, negatieve binnenzijde, 65mA+ is benodigd
INGANG/UITGANG:	Mono instrument-ingang Mono instrument-uitgang

