

# Thorn®

## SOUNDLABS

• NASHVILLE TN USA •

# Magma

## Flexible Metal Distortion

### Anleitung



Vielen Dank, dass Sie sich für den MAGMA Flex Metal Distortion mit integriertem Noise Gate entschieden haben.

Das **Thorn Magma - Flex Metal Dist** ist ein vielseitiges und leistungsstarkes Metal-Verzerrerpedal, das speziell für die Anforderungen moderner Heavy-Gitarrensounds entwickelt wurde. Ausgestattet mit einem integrierten **Noise Gate**, ermöglicht dieses Pedal straffe High-Gain-Sounds bei gleichzeitiger Minimierung von unerwünschtem Rauschen und Rückkopplungen. Die **Gain-, Damping-, Headroom-** und **Volume-**Regler geben Ihnen die volle Kontrolle über die Verzerrung und machen es möglich, alle möglichen Sounds, von subtilem Grind bis hin zu aggressivem Metal, zu formen. Die **Bass-, Mid Freq-, Mid-** und **Treble-**Regler ermöglichen eine präzise Klangformung, während der **Gate-**Regler selbst bei hohen Verzerrungspegeln ein sauberes und straffes Signal gewährleistet.

Das **Thorn Magma - Flex Metal Dist** ist das ideale Werkzeug, um intensive, schneidende Metal-Verzerrung mit unvergleichlicher Flexibilität und Kontrolle über Nebengeräusche zu liefern.

### Regler

- 1 – 6,35 mm Mono-Klinkenausgang:** Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr nächstes Pedal oder den Eingang des Verstärkers an.
- 2 – 9 -18 VDC Stromversorgungsbuchse:** Schließen Sie hier ein reguläres Pedal-Netzteil mit einem 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker mit Minuspol am Mittelkontakt an. Batteriebetrieb ist nicht möglich. Schließen Sie nie mehr als 18 V an!
- 3 – 6,35 mm Mono-Klinkeneingang:** Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr Instrument oder den Ausgang des vorherigen Pedals an.
- 4 – GAIN Regler:** Der Gain Regler kontrolliert die Eingangsverstärkung des Signals, d.h. die die Signalstärke, bevor dieses durch andere Kontrollelemente beeinflusst wird. Eine Erhöhung des Gain erzeugt einen deutlicheren Verzerrungseffekt.
- 5 – DAMPING Regler:** Der Damping-Regler ist ein variables Filter, das den Anteil der tiefen Frequenzen reduziert, bevor das Signal in die Verzerrerschaltung gelangt. Wenn der gesamte Anteil an tiefen Frequenzen verarbeitet wird, kann der Bass dumpf und kraftlos klingen. Durch die Reduzierung (Dämpfung) der tiefen Frequenzen direkt am Eingang bleibt der Bassbereich straff und reaktionsschnell. Im Allgemeinen klingen höhere GAIN Einstellungen besser, wenn DAMPING erhöht wird (d.h. wenn weniger tiefe Frequenzen in die Schaltung eingespeist werden). Niedrigere GAIN Einstellungen mit weniger DAMPING erzeugen einen offeneren Basscharakter. In der niedrigsten Einstellung (7 Uhr) wird keine Dämpfung angewendet.  
7 Uhr Position: „minimales Damping = maximaler Bass“  
5 Uhr Position: „maximales Damping = straffer Bass“
- 6 – HEADROOM Regler:** Der Headroom-Regler trägt (in Verbindung mit dem Gain-Regler) zur Gesamtverzerrung des Signals bei, indem er die Übersteuerungsschwelle der Ausgangsstufe einstellt.  
7 Uhr Position: „maximaler Headroom = minimale Verzerrung“  
5 Uhr Position: „minimaler Headroom = maximale Verzerrung“
- 7 – VOLUME Regler:** Der Lautstärkereglern bestimmt den Signalpegel, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.
- 8 – Klangregler:** Dies ist ein aktiver „Tone Stack“, der **Bässe, Mitten** und **Höhen** anheben oder absenken kann. Die Bänder sind interaktiv, d.h. eine Anhebung oder Absenkung des BASS-Reglers zum Beispiel, hat auch eine gewisse Auswirkung auf das Verhalten des MID-Reglers. In diesem Sinne ähnelt er dem Tone Stack an einem typischen Gitarrenverstärker. Die Mittelfrequenz für das Mittenband kann über den MID FREQ Regler eingestellt werden.  
7 Uhr Position = tiefste Absenkung des entsprechenden Frequenzbands  
12 Uhr Position = flacher / neutraler Frequenzgang (keine Absenkung oder Anhebung)  
5 Uhr Position = höchste Anhebung des entsprechenden Frequenzbands
- MID FREQ Regler:** Dieser Regler stellt die Mittelfrequenz für den MID Regler der Klangregelung zwischen 30 Hz und 2 kHz ein. Abhängig von dieser Einstellung dämpft oder hebt der MID-Regler die Mitten um die eingestellte Mittelfrequenz als variables Bandpassfilter an.
- 9 – Gate Regler:** Mit diesem Regler wird der Schwellenwert für das Noise Gate eingestellt. Solange der Pegel des Eingangssignals unter diesem Schwellenwert liegt, bleibt das Gate geschlossen und der Ausgang ist stumm geschaltet. Sobald das Eingangssignal über diesen Schwellenwert ansteigt, wird das Gate geöffnet und das volle Eingangssignal wird in die Schaltung geleitet. Hören Sie auf zu spielen und drehen Sie dann den Gate-Regler im Uhrzeigersinn, bis der Ausgang stumm geschaltet ist (kein Zischen oder Brummen mehr zu hören). Beginnen Sie zu spielen, und Sie sollten Ihr Gitarrensignal hören, verzerrt durch den Magma. Stellen Sie den Gate-Regler ein, bis Sie den Sweet Spot finden, bei dem die Nebengeräusche gerade noch gedämpft werden, das Gate sich aber öffnet, sobald Sie die erste Note in Ihrem typischen Spielstil spielen.
- 10 – Gate Schalter:** Dieser Schalter aktiviert / deaktiviert die Noise Gate Schaltung. Der GATE-Regler hat keine Wirkung, wenn das Noise Gate ausgeschaltet ist.
- 11 – EIN/AUS Fußschalter und LED:** Dieser Fußschalter aktiviert das Pedal (LED über dem Schalter leuchtet) oder schaltet es in den True Bypass (LED aus).

## Technische Daten

- Eingang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 470 k $\Omega$   
Ausgang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 2,2 k $\Omega$
- Stromversorgung: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt   
Batteriebetrieb ist nicht möglich.  
Schließen Sie nie mehr als 18 V an!  
Stromaufnahme: max. 34 mA
- Maße: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 410 g

## Sicherheitshinweise

### Stromversorgung

Bitte verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Netzteile (9 -18 VDC und Minuspol am Mittelkontakt). 

Verwenden Sie ausschließlich Netzteile, die von den zuständigen Behörden zugelassen sind und den UL, CSA, VDE oder CCC Normen entsprechen. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Wir empfehlen, für Effektpedale vorgesehene, über Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedale werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

VERWENDEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN!

## Lagerung und Handhabung

- Bitte wenden Sie keine unnötige Kraft auf die Bedienelemente des Geräts an.
- Lassen Sie das Pedal nicht fallen, und stellen Sie es nicht an Orten auf, an denen es Stößen oder Vibrationen ausgesetzt sein könnte.
- Bitte modifizieren Sie das Gerät nicht ohne Genehmigung.
- Stellen Sie das Pedal nicht an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht oder übermäßig hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie das Pedal nicht an nassen Orten oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Stellen Sie das Pedal nicht an übermäßig staubigen oder schmutzigen Orten auf.

## Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünnern, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

## Anschlüsse

Trennen Sie immer die Stromversorgung vom Pedal und allen anderen Geräten, bevor Sie Verbindungen herstellen oder trennen. Achten Sie auch darauf, dass Sie alle angeschlossenen Kabel und die Stromversorgung abziehen, bevor Sie das Pedal bewegen.



**RECYCLING**

Dieses Produkt trägt das Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE). Das bedeutet, dass dieses Produkt für Recycling oder Demontage in Übereinstimmung mit der europäischen Richtlinie 2012/19/EU behandelt werden muss, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren. Der Nutzer hat die Möglichkeit, das Produkt bei einer zuständigen Recycling-Institution abzugeben oder es beim Kauf eines neuen elektrischen oder elektronischen Geräts an den Händler zurückzugeben.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der dem Gerät beiliegenden Literatur aufmerksam machen.