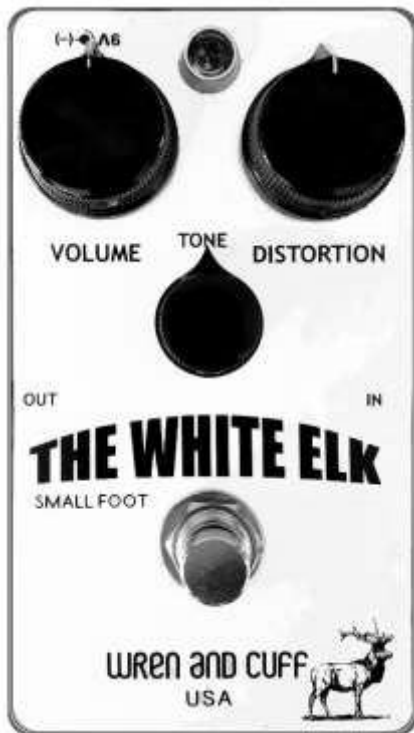


Wren and Cuff

White Elk Small Foot

Wir hoffen, dass Sie Freude an Ihrem neuen Pedal haben!

Eine Neuschöpfung einer Neuschöpfung? Ja.



Elk Inc. war ein japanisches Unternehmen aus den 70ern, das Verstärker und eine Handvoll Pedale herstellte. Die meisten Pedale waren Nachbauten bestehender Pedale und wurden mit sehr unzuverlässigen Komponenten, billigen Platinen und dünnen Metallgehäusen hergestellt und verfügten nicht über „True-Bypass“. Sie gingen sehr leicht kaputt!

Es gab jedoch einige Musiker, die entdeckten, dass viele der Elk-Pedale einen einzigartigen Klang erzeugten. Am bekanntesten sind Wata und Takeshi von der Band Boris, die diese Pedale für ihre Fuzz-lastigen Sounds und ihr verrücktes Feedback bevorzugten.

Obwohl Elk die Absicht hatte, dass diese Pedals wie ein Triangle Knob Big Muff klingen sollten, klingen sie doch völlig anders. Die Kohlewiderstände und billigen Kondensatoren führten dazu, dass sich der Klang mit zunehmendem Alter der Pedale veränderte, da die Werte der Komponenten abdrifteten.

Wenn man in ein originales Elk-Pedal hineinschaut, würde ein Elektroniker sagen, dass die Teile fast die gleichen sind wie in einem Triangle Muff, ABER diese Teile sind tatsächlich GANZ anders! Die Modelle, die wir bei Wren and Cuff auseinander genommen und gemessen haben, wichen manchmal um 60-70% von den angegebenen Werten der Bauteile ab!

Wenn man diese wirklich abgefahrenen Werte nimmt, die so eigentlich niemals verwendet werden sollten, und die Komponenten etwas anpasst, worauf wir uns spezialisiert haben, dann erhalten Sie ein gemein klingendes Fuzz-Monster mit einer einzigartigen, leichten Mittenabsenkung, knallhartem Gain und einem grollenden Bassbereich, das die Leute aufhorchen lässt, egal wo Sie Ihre Riffs spielen.

Schließen Sie Ihren neuen White Elk an und Sie werden sehen, dass „falsch“ manchmal sehr richtig klingen kann.

VOLUME: Macht den Sound lauter oder nicht so laut, wenn Sie daran drehen.

TONE: Bei Rechtsdrehung klingt der Sound heller, bei Linksdrehung ... verdammt, ich kann keinen Reim finden. Bei Linksdrehung wird der Sound dunkler und fetter.

SUSTAIN: Ein hochtrabendes Wort für Verzerrung oder Fuzz. Drehen Sie den Regler auf für mehr davon und zu für weniger!

POWER: Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein standardmäßiges, geregeltes Netzteil mit einem 2,1 mm Rundstecker mit Minuspol am Mittelkontakt (das gleiche wie für Boss, Ibanez usw). Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

STROMAUFNAHME: Der White Elk zieht etwa 6 mA.

BYPASS: Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True- Bypass“.