

RockStand®

by Warwick®



Statyw gitarowy A-Frame Guitar Stand

Instrukcja użytkowania oraz wskazówki bezpieczeństwa

Charakterystyka oraz zalety statywów gitarowych RockStand® Series A-Frame:

- Bezpieczne oparcie dla 1 gitary akustycznej, elektrycznej, czy gitary basowej
- Łatwy w rozłożeniu i ponownym złożeniu
- Zabezpieczone gąbką wsporniki podtrzymujące instrument
- Regulowana szerokość – dla dopasowania do każdego rodzaju gitar (opcjonalnie).
- Lekki i kompaktowy
- Nisko ustawione miejsca podporu zabezpieczają przed przewróceniem się statywu

Producent Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG,
Gewerbepark 46, 08258 Markneukirchen, Germany

Dane techniczne

Model	RS 20800 / RS 20801 / RS 20802	RS 20810 / RS 20811 / RS 20812
Waga (kg / lbs)	0,98 kg / 2.16 lbs 1,01 kg / 2.23 lbs 1,02 kg / 2.25 lbs	1,2 kg / 2.65 lbs 1,22 kg / 2.7 lbs 1,25 kg / 2.8 lbs
Dozwolone obciążenie (kg / lbs)	10 kg / 22 lbs	
Wysokość statywu (rozłożony)	385 mm / 12.6 ft	395 mm / 13 ft

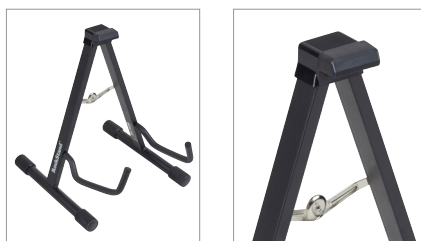
Podsumowanie modeli

RS 20800



Gitara elektryczna, bas elektryczny
(standardowa wielkość korpusu)

RS 20801



Gitary akustyczne (gitary z
głębokim korpusem)

RS 20802



Uniwersalny, dla gitar elektrycznych jak
i akustycznych (gitary ze standardowym
oraz głębokim korpusem)

RS 20810



Gitara elektryczna, bas elektryczny
(standardowa wielkość korpusu)

RS 20811



Gitary akustyczne (gitary z
głębokim korpusem)

RS 20812



Uniwersalny, dla gitar elektrycznych jak
i akustycznych (gitary ze standardowym
oraz głębokim korpusem)

RockStand® by Warwick®



Przeznaczenie produktu

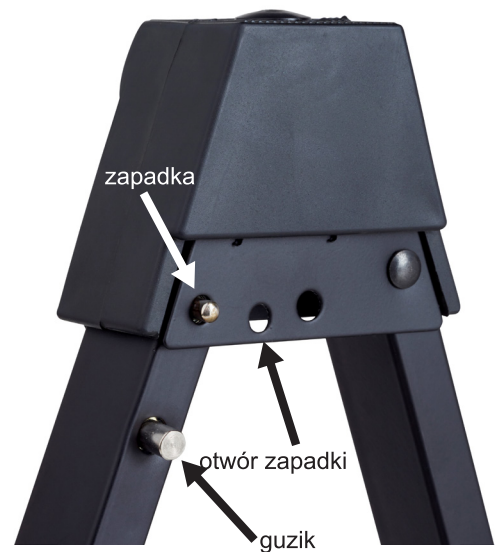
Ten statyw gitarowy przeznaczony jest do trzymania instrumentów gitarowych lub im podobnych, opisanych w tej instrukcji. Użycie staywu z innymi produktami, nie wspomnianymi w tej instrukcji, jest zabronione. Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane w wyniku użycia statywu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Wskazówki bezpieczeństwa

- Prosimy trzymać dzieci z dala od statywu, oraz nie pozwalać bawić się im w jego najbliższym otoczeniu. Statyw ten nie jest zabawką.
- Pod żadnym pozorem nie wolno używać statywu jako drabiny, podstawki, lub wspornika do trzymania na nim czegokolwiek innego niż instrumenty!
- Należy stawiać statyw tylko na równej powierzchni. Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG nie jest odpowiedzialny za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku nieodpowiedniego montażu statywu i błędnego użycia.
- Statyw ten został przetestowany pod kątem użycia z różnymi wykończeniami instrumentów i nie znaleziono żadnych problemów. Pomimo tego, zalecamy ostrożność przy używaniu statywu w kontakcie ze starszymi instrumentami z wykończeniem nitrocelulozowym. Pot, czynniki środowiskowe, nitroceluloza, oraz sam wiek instrumentu mogą wpłynąć na reakcje chemiczne których nie możemy przetestować czy przewidzieć. Co za tym idzie, nie jesteśmy odpowiedzialni za jakiegokolwiek uszkodzenia mogące powstać na wykończeniu instrumentu podczas używania z tym statywem.
- Statyw ten może być używany w domu, lub na scenie (z uwzględnieniem bezpiecznego dystansu od publiki).

Złożenie statywu A-Frame oraz użytkowanie

- W statywach serii RS 2080X rozstaw ramiona do momentu zatrzymania.
- W statywach serii RS 2081X ramiona statywu mogą być zablokowane w dwóch pozycjach. Prosimy nacisnąć guzik w celu zablokowania statywu na jednym z dwóch otworów zapadki (zdjęcie po prawej).
- Prosimy położyć statyw na równej powierzchni.
- Teraz można umieścić na statywie instrument - prosimy upewnić się, że instrument spoczywa w dogodnej pozycji oraz nie kołysze, ani nie rusza się na statywie (zdjęcie po prawej).



Utylizacja produktu

Symbol po prawej stronie wskazuje, że produkt ten musi być odseparowany od normalnych odpadów domowych w przypadku przeznaczenia go na śmieci, w zależności od lokalnych przepisów i praw. Prosimy o utylizację produktu w przeznaczonym do tego punkcie. W wielu tego typu miejscach, zbycie produktu odbywa się bezpłatnie. Segregacja odpadów oraz ich recykling wspiera surowce odnawialne oraz pomaga chronić środowisko.



Konserwacja i czyszczenie

Statyw nie wymaga specjalnych zabiegów konserwacyjnych. W razie konieczności, można czyścić go lekko zwilżoną ściereczką. W przypadku kiedy elementy rozstawu czy guziki (jeśli obecne) zaczną pracować z oporem, powinny zostać nasmarowane.

GWARANCJA

Gwarancja na ten produkt obejmuje okres 2 lat. W przypadku zgłoszenia gwarancyjnego, prosimy skontaktować się z punktem nabycia produktu.

Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG, Gewerbepark 46, 08258 Markneukirchen / Germany

info@rockstand.de | shop.warwick.de | www.facebook.de/warwickmusicdistribution