

Keeley Hydra

Stereo Reverb & Tremolo



Asi už tak nějak z doslechu nebo zkušenosti víme, že Robert Keeley a jeho tým dobře vědí, co dělají. Už jen když si zběžně přečteme, co Hydra umí, a když k tomu připočteme aureolu toho, co Keeley ve světě pedálových efektů znamená, by to možná vypadalo, že tady máme něco jako Strymon killer... Takže rozdrťtí tahle modrá příšera Flinta? Jedna z devíti hlav Hydry má být nesmrtelná...

Když bychom to vzali hopem a zkrátka, tak to základní bude, že Hydra kombinuje efekty reverb a tremolo. Z dozvukových jsou to tři modely, založené na nezákladnějších a asi nejužitečnějších druzích reverbů, ze kterých si můžeme vybrat: Spring, Plate a Room. Zkombinovat je můžeme s opět třemi druhy tremola, označenými jako Harmonic, Vibrato a Sine Wave Tremolo. Zda je reverb zařazen před tremolo nebo až za něj, můžeme navolit, podobně můžeme natapovat rychlost, popřípadě

připojit externí expression pedály a jednomu z nich přiřadit funkci jakéhokoli parametru ovládacích prvků na samotné krabičce.

Ta krabička není větší než obvyklý kytarový pedál. Na pravé straně jsou dva vstupní konektory pro připojení ve stereo, s tím že pro mono režim obligátně použijeme ten levý. Výstupy jsou naopak vlevo. Mono a stereo výstup doplňují jackové konektory pro připojení expression pedálů. Vstup konektoru pro napájení je na čelní straně efektu.

Vrchní strana pedálu je osazena pěti potenciometry, přičemž prostřední, označený Color, funguje také jako něco jako Alt, tedy při jeho stisku a držení dostane každý ze zbývajících čtyř ovladačů další, sekundární funkci ke své primární. Všechno je ale mnohem jednodušší, než to zní. Parametry pro reverby jsou označené bíle, parametry pro

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

VSTUPY/ VÝSTUPY	2x 6,3 mm jack mono in/out (true stereo), 1x 6,3 mm jack expression pedál input, 1x 6,3 mm jack input pro další externí footswitch
NAPÁJENÍ	9VDC
SPOTŘEBA	115 mA
ROZMĚRY	120 x 68 x 58 mm

ovládání tremola černě a sekundární funkce každého ovládacího prvku vždy ve spodním řádku v šedé barvě. Úplně stejně funguje toggle switch pro přepínání druhu reverbu, respektive tremola, kdy zase jednou páčkou ovládáme dvě funkce.

Potenciometry Rate a Depth patří tremolu a ovládají jeho rychlost a hloubku. Dwell a Mixer patří reverbu. Nabízí ovládání délky reverbu a množství reverbu v signálu. Opravdová technická kouzla přicházejí při stisknutí prostředního Altu a nastavení sekundárních funkcí. Trem Sync má na starosti nastavení stereo výstupu tremola, jeho panoramování, nastavení Dry/Wet poměru nebo posouvání do stran stereobáze a rozdělení signálu mezi mono a stereo výstupy. Ovladačem Trem Level ve své sekundární

HYDRA

je fiktivní teroristická organizace, která se objevuje v amerických komiksech Marvel Comics a také ve filmech Marvel Cinematic Universe. Byla vytvořena autory Stanem Leem a Jackem Kirbyem, poprvé se objevila v komiksu *Strange Tales* č. 135 (1965). Motto organizace odkazuje na mýtus o Hydře a uvádí, že „je-li odříznuta hlava, nahradí ji dvě další“, uvádějící jejich odolnost a rostoucí sílu tváří v tvář odporu. Tato organizace je jednou z opakujících se hrozeb, kterým čelí superhrdinové Marvel Universa a organizace S.H.I.E.L.D., kteří pravidelně zmaňují plány Hydry. (zdroj: Wikipedia)

funkci nastavíme výstup hlasitosti tremola. Při maximu zcela vpravo získáváme +6 dB, které nám pomůžou kompenzovat pocit ztráty hlasitosti při tremolu. Reverbu patří ovladač Wet/Dry umožní nastavit stereofonní výstup reverbu – pro jeho poměr wet/dry nebo směřování opět na stereo nebo mono výstup. Potenciometr Reverb Modifier upravuje parametry reverbu v závislosti na konkrétním zvoleném režimu. Nabídne například oblíbenou možnost shimmer v případě plate reverbu, upraví velikost místnosti v případě roomu...

Pravý footswitch patří reverbu, levý tremolu. Dlouhým stiskem u levého footswitchu se dostaneme do možnosti tapování, dlouhým stiskem u pravého se zvuk reverbu „zafreezeje“ pro nekonečný sustain.



MAREK VAŇKÁT

Kytarista hrající na akustické i elektrické kytary. Pro svoji otevřenost všem žánrům získal zkušenosti v country, bluegrassu, folku nebo folkrocku, blues, rocku i pop music. Postupem času se stal uznávaným nájemným muzikantem a pro snahu o kreativní a citlivý přístup k aranžím také vyhledávaným studiovým hráčem.



Kombinacemi stisknutí footswitchu a potenciometru Color se také můžeme dostat k možnosti presetů, které můžeme libovolně upravit a uložit. I nastavení expression pedálu je intuitivní a zvládneme ho i jen při letném prolistování krátkého manuálu. I přes množství funkcí a možností nastavení, za což bude mít Hydra v konečném shrnutí první plus, je práce s efektem relativně jednoduchá a intuitivní a za to bude mít plus druhý. Stačí pětice drobných LED diod a i při zběžném pohledu dokonale víme, co se právě děje.

Po zvukové stránce, a to asi nikoho nepřekvapí, je – jaké zvolit slovo – perfektní. Zejména reverbý nás uchvátí a pohltí.

Navíc ve stereu. Kvalitu tremola tím nechci nějak snižovat, ale to už je vlastnost reverbu. Jejich zvuk patří jistě ke špičce toho, co můžeme v efektovém pedálu najít. Líbí se mi možnost nastavení směru signálu reverb – tremolo a obráceně. Dostáváme tím další násobek barev a možnost napodobení zvuku komb, kde jsou tyto efekty součástí, pokud jimi třeba náš aparát nevládne.

HYDRA

je v řecké mytologii dcera stohlavého obra Týfóna a Echidny, napůl ženy, napůl hada. Sama je obluda s hadím tělem a devíti dračími hlavami. Žila v bažinách u města Lerny v Argolidě. Ničila okolí, lidé proti ní nic nezmohli, protože z jedné useknuté hlavy vyrostly hned dvě. Jedna z jejích devíti hlav byla dokonce nesmrtelná.

(zdroj: Wikipedia)

Otázku, jestli Hydra sežere Flinta, bych rád nechal každému otevřenou. Zastánců Strymonu je mnoho a já se jim vůbec nedivím. Faktem je, že Hydrou tady vznikla další možnost. A kvalitou hodně vysoko. Vybrat si už může každý sám. Já osobně jsem si na tomto testu uvědomil, o jak moc jsou tyto

a podobné efekty výš než některá, jen o něco málo levnější konkurence, natož nějaký ze zástupců úplně laciných řešení – každý si doplňte svou „oblíbenou“ značku.

Po Hydře sáhne ten, kdo už ví, že nepotřebuje nekompromisní řešení, které bude fungovat, v mixu bude slyšet a zvuku efekty prospěje, a ne že to bude další krabička, která ho trochu přizabije. V mém pedalboardu by to byl efekt, kterého bych si moc vážil.



info

Keeley Hydra je efekt využitelný pro kytaru, baskytaru, klávesy. Obsahuje tři druhy reverbu a tři druhy tremola, které lze samozřejmě kombinovat. Výhodou je jednoduché, ale velmi detailní nastavení parametrů, včetně nastavení stereo a mono průchodu z výstupů efektu, a vynikající funkční zvuk. Cena je 7744 Kč.

plus

množství funkcí a možností
přehledné a intuitivní nastavení
špičkový zvuk
kompaktnější rozměry proti konkurenci
možnost připojení expression pedálu
tři místa na presetu
odběr „jen“ 115 mA

minus

Ať hledám, jak hledám...