

# LEGENDS OF FUZZ BERKELEY

En 1973, Seamoon Inc. a mis sur le marché sa pédale de référence : la Fresh Fuzz. Cette pédale de distorsion unique et quelque peu étrange a gagné en popularité aux pieds d'artistes tels que Tom Scholz (Boston) et le virtuose de la guitare Eric Johnson. Voici notre hommage à sa version la plus rare, dotée d'un unique ampli op de type 741 (V1).

---

## RÉGLAGES

**GAIN** - Réglage du volume de sortie général. Moins vers la gauche, plus vers la droite.

**BITE** - Règle la quantité de fuzz. Moins vers la gauche, plus vers la droite.

**JHS MODE** - Le commutateur « Bright » augmente considérablement la réponse en fréquence des aigus.

## JACKS

**ENTRÉE** - Prise jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale.

**SORTIE** - Prise jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

**ALIMENTATION** -9V CC à polarité centrale négative. Consommation 4 mA. N'utilisez pas de tension supérieure à 9V CC. La Berkeley peut fonctionner sur pile 9V. Desserrez simplement les deux vis arrière du boîtier et la plaque arrière s'ouvrira. À l'intérieur, vous verrez le connecteur permettant d'installer la pile. Faites-vous plaisir !

*LES MOTS FRESH FUZZ ET SEAMOON PEUVENT ÊTRE DES MARQUES DÉPOSÉES.  
LES PÉDALES JHS BERKELEY NE SONT EN AUCUNE FAÇON AFFILIÉES À SEAMOON INC.*

**JHS PEDALS**