



DOUBLE DURPLE

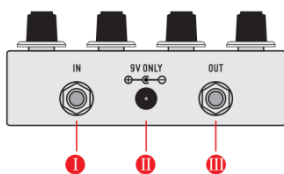
Specifikace:

Vstupní a výstupní impedance:	1MΩ /10K
Normální vstupní úroveň:	-10 dB
Max. výstupní úroveň:	
Zapnutá pouze sekce Double:	4 dB
Zapnutá pouze sekce Durple:	10 dB
Odběr proudu:	(obě sekce zapnuté) 15 mA
Adaptér:	DC 9V
Hmotnost:	0,45 kg
Bypass:	True Bypass

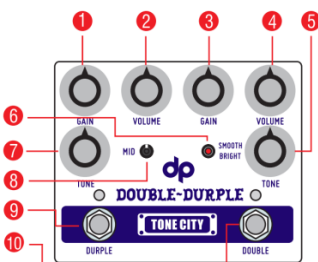
Vlastnosti:

- Overdrive pedál vytvořený ve spolupráci s kytaristou Peterem Honoré
- Vychází z funkcí efektů Durple a Bluesman
- Klasický crunch s nižším až středním vybuzením
- Zvuk plný harmonických detailů ve formátu dvojitého stompboxu
- Nakřáplé bluesové tóny se zde potkávají s rockovým zvukem
- Rychlé přizpůsobení zvuku
- Kombinace univerzálního použití a dravého zvuku
- True bypass – zachovává čistotu vašeho signálu
- Napájení 9VDC .

- I** Vstupní konektor
- II** Napájecí konektor
- III** Výstupní konektor



- 1** Ovladač Gain pro Durple
- 2** Ovladač hlasitosti pro Durple
- 3** Ovladač Gain pro Double
- 4** Ovladač hlasitosti pro Double
- 5** Tónová clona sekce Double
- 6** Přepínač Smooth/Bright sekce Double
- 7** Tónová clona sekce Durple
- 8** Ovladač středů sekce Durple
- 9** Vypínač sekce Durple
- 10** Vypínač sekce Double



Popis:

Efektový pedál Double Durple je duální overdrive vyvinutý firmou Tone City ve spolupráci s dánským kytaristou a moderátorem Andertons TV Peterem Honoré. Jedná se již o druhý společný signovaný pedál a rozhodně jde o víc než jen o dva efekty Durple „sešité dohromady“.

Double Durple vychází z nejprodávanějšího modelu Durple, Tento duální pedál dodá vašemu zvuku vše od čistého zesílení až po vrstevnaté zkreslení plné šřavnatého crunch efektu. To vše jen skrze několik sešlápnutí nožního přepínače. Double Durple pracuje s klasickými nízko až středně zkreslenými crunchovými zvuky, flexibilními možnostmi ekvalizace a bohatým harmonickým projevem. To vše je zapouzdřeno do kompaktního formátu se dvěma nožními přepínači. Zvuk byl navržen samotným Petem tak, aby odpovídal jeho charakteristickému blues-rockovému tónu s výrazným attackem.

Vlastnosti pedálu:

Rychlé přizpůsobení zvuku – Double Durple se snadno sladí s vaší nástrojovou aparaturou. Obě sekce mají totiž samostatné ovládání gainu, hlasitosti i tónové clony. A nejen to – k dispozici je i několik dalších prvků pro jemného doladění zvuku.

True bypass – Režim true bypass zachovává čistotu signálu, ať už je pedál jediným článkem mezi kytarou a aparátem, nebo součástí větší sestavy.

Zdvojnásobte to, co má Peter nejraději – Tento důrazný pedál v podstatě replikuje Peterovo oblíbené zapojení: Tone City Blues Man do původního Durple. Získáváte dva oddělené overdrive obvody, které lze používat samostatně nebo zároveň. Sekce „Durple“ vychází z původního modelu, zaměřuje se na nízké až střední zkreslení s flexibilní ekvalizací. Strana „Double“ je upravenou verzí pedálu Tone City Blues Man a nabízí klasický nízký gain s tučným a bohatě znějícím zkreslením.

Tento duální overdrive, vytvořený ve spolupráci s kytaristou a moderátorem Peterem Honoré, přináší jeho osobní pojetí univerzálnosti a charakteristického zvuku s kousavým nádechem.

Jednoduchý nebo vrstvený drive – Někdy chcete jen klasický Durple crunch, jindy víc, někdy míň. S tímto pedálem máte vše v jednom.

Tento pedál je napájen pouze 9V DC zdrojem.

Výrobce doporučuje napájecí zdroje, jako jsou například TONECITY Pedal Substation nebo zdroje řady TPS SERIES s nezávislým napájením.

True bypass.



All For Tone | Play and Create

TONECITY AUDIO TECHNOLOGY CO., LIMITED

www.tonecityaudio.com

Pro více informací naskenujte QR kód:

