

MODE SELECT

HALL: Langer, klarer Raumklang
 PLATE: Kurzer Vintage-Studio-Sound
 ROOM: Mittlergroßer Raum, warmer Klang

DECAY

Bestimmt die Dauer des Reverbs in allen Modes. Je weiter nach rechts der Regler gedreht wird, desto länger ist die Hallfahne.

WARMTH:

Je weiter rechts dieser Regler steht, desto wärmer klingt das Reverb-Signal.

SLAPBACK

Legt fest, wann die erste Reflektion des Reverbs zu hören ist. Dreht man den Regler ganz nach rechts, erhält man einen Slapback-Effekt.

MIX

Regelt den Mix zwischen Original- und Effekt-Signal in allen Modes. In der Mittelposition ist das Verhältnis zwischen WET und DRY ausgewogen. Dies ist die Standardeinstellung. Nach links drehen, bedeutet den Effektanteil verringern, nach rechts erhöhen. Dreht man den Regler an den rechten Anschlag, ist ausschließlich das Effektsignal zu hören (WET ONLY).

<h1>AURORA</h1> <p>REVERB</p>
<p>EFFEKTART: Reverb mit drei Modes</p>
<p>Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil (65mA+, Center Negative)</p>
<p>Input / Output: Mono Instrument In, Mono Instrument Output</p>

