



Hey, wie läuft's? Mögen Sie ordentliche Verzerrung? Dann werden Sie den White

Light™ Overdrive lieben! Das White Light ist ein Distortion-Pedal mit hartem Clipping. Es steht in der Tradition der klassischen Dirt-Pedale, die den Sound des Heavy Rock definieren haben. Es wird Sie wahrscheinlich an das OD-250 oder Distortion+ erinnern. Aber das White Light ist nicht einfach ein Abklatsch – eher eine neue Variation eines tollen Grundthemas. Beim White Light haben Sie die volle Kontrolle über das „Feel“ und die Kontur des Verzerrungseffekts. Außerdem zeichnet es sich durch eine moderne Präsenz aus und reagiert sehr gut auf das Eingangssignal. Sie werden feststellen, dass es viel dynamischer, offener und harmonischer ausgeprägter klingt als die klassischen Overdrives, deren DNA in ihm steckt.

Mit dem **Weight-Regler** können Sie die Sättigung und den Bassbereich anpassen, wodurch sich viele Möglichkeiten zur Klanggestaltung ergeben. Drehen Sie am **Gain-Regler**, um von einem sauberen zu einem schönen, knurrigen Overdrive-Sound zu kommen. Und der Ausgangspegel gibt dem Eingang Ihres Verstärkers ordentlich Stoff. Mit dem Comp(ression)-Schalter können Sie den Charakter der Verzerrung bestimmen. Wählen Sie zwischen einem offen klingenden Overdrive mit mehr oberen Mitten und Biss (Minus-Position) oder mehr Kompression mit weniger „Biss“ und einem ausgewogeneren Mittenbereich (Plus-Position).

Das White Light ist komplett analog aufgebaut und bietet True Bypass. Jedes einzelne Pedal wird von einer Riege Trolle und einem Roboter in unserem unterirdischen Bunker in Akron, Ohio, von Hand gefertigt.

## Regler

**Gain:** Steuert die Intensität der Verzerrung.

**Weight:** Dies ist ein multifunktionales Bedienelement, mit dem du die Sättigung, den Bassanteil und den Gesamtsound des Pedals verändern kannst.

**Level:** Steuert den Ausgangspegel.

- Minus (-):** offenerer Klang mit mehr oberen Mitten und „Biss“.
- Plus (+):** knackig und komprimiert mit etwas weniger „Biss“ und einem flacheren Mittenbereich.

**Comp(ression)-Schalter:**

## <<< Deutsche >>>

**Stromversorgung**

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unteinem Strom versorgt werden. Schaltzetteile, Daisychairs und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **NICHT MIT HÖHEREN VOLTZAHLN BETRIEBEN!**

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch-Technologie! Diese auf Relays basierende True-Bypass-Schaltung ermöglicht sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

- Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren, und dann erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten wollen.
- Für den Momentary-Betrieb halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt verwenden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder im Bypass.

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal durchgelassen wird.

## Garantie

Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollten Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty) auf.

delle frequenze medie.

- Più (+):** suono compresso e crunchy, con meno mordente e una risposta flat medio-alte.
- Meno (-):** aperto, con più mordente e una maggiore quantità di frequenze

**Pulsante Comp(ression):**

**Level:** Controlla l'uscita.

**Weight:** Controllo multifunzione che permette di alterare il livello di saturazione, la risposta delle basse frequenze e la sonorità globale del dispositivo.

**Gain:** Controlla la quantità di distorsione.

## Controlli

Il controllo **Weight** permette di regolare la saturazione e le basse frequenze, fornendo opzioni in abbondanza per la modellazione tonale. Il controllo **Gain** permette di spaziare da un suono clean alle gradevoli timbriche crunchy overdrive, con un sacco di volume in uscita per infiammare lo stadio d'ingresso di qualsiasi amplificatore. Il pulsante **Compression** consente l'accurata messa a punto del carattere della distorsione: sceglli tra una timbrica distorta aperta, con più mordente e dotata di una maggiore entità di frequenze medio-alte, oppure una maggiore compressione con meno mordente ma con una risposta flat delle frequenze medie.

I pedali White Light sono interamente analogici, con circuito true bypass e realizzati artigianalmente uno a uno da un gruppo di robot e demoni all'interno di un bunker in cemento armato nella città di Akron, Ohio.

White Light è un pedale distortore hard-clipping dal sound sporco e dal sapore Ehi, come butta? Ti piace la distorsione? E allora adorerai il White Light™ Overdrive! White Light è un pedale distortore hard-clipping dal sound sporco e dal sapore rock heavy. Pensa a un OD250 o a un Distortion+ ma senza per questo risultare scontato: una nuova voce per un suono dei bei tempi andati. White Light mette a tua disposizione il pieno controllo della sonorità e della timbrica del segnale sporco, insieme a una presenza moderna altamente responsiva all'esecuzione strumentale. Siamo certi che lo troverai molto più dinamico, aperto e armonicamente ricco dei modelli di overdrive classici da cui prende il suo lignaggio.

## <<< English >>>

What's up? You like distortion? If so, you are gonna love the White Light™ Overdrive! The White Light is a hard clipping vintage voiced dirt pedal that takes its cues from the vintage dirt pedals that defined the sounds of heavy rock. Think OD250 or Distortion+ without being overly derivative, a new voice to an olde sound if you will. The White Light gives you total control over the feel and voice of the dirt along with a modern presence that is highly responsive to your playing. We think you'll find that it is much more dynamic, open and harmonically rich than these classic overdrives it shares its lineage with.

The **Weight** control allows you to adjust the saturation and low end, giving you plenty of tonal shaping options. The **Gain** control goes from clean to a nice crunchy overdrive tone and there is plenty of output volume on tap to flame broil the input of any amplifier. The **Compression** switch lets you fine tune the character of the distortion; choose between an open voiced overdrive with more high-mids and bite, or more compression with less bite and a flatter mid response.

The White Light is all analog, true bypass and handmade one at a time by some ghouls and a robot in the cement bunker of Akron, Ohio.

### Controls

**Gain:** Controls the amount of distortion.

**Weight:** A multi-functional control, allows the level of saturation, low end response and the overall feel of the device to be altered.

**Level:** Controls the output.

**Compression Switch:**

- Minus (-):** open with more high-mids and bite.
- Plus (+):** crunchy and compressed with a bit less bite and a flatter mid response.

## <<< Italiano >>>

**Alimentazione**

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIU' ELEVATE!**

Il controllo **Weight** permette di regolare la saturazione e le basse frequenze, fornendo opzioni in abbondanza per la modellazione tonale. Il controllo **Gain** permette di spaziare da un suono clean alle gradevoli timbriche crunchy overdrive, con un sacco di volume in uscita per infiammare lo stadio d'ingresso di qualsiasi amplificatore. Il pulsante **Compression** consente l'accurata messa a punto del carattere della distorsione: sceglli tra una timbrica distorta aperta, con più mordente e dotata di una maggiore entità di frequenze medio-alte, oppure una maggiore compressione con meno mordente ma con una risposta flat delle frequenze medie.

- Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.
- Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto; battere di nuovo per bypassarlo.

Poiché la commutazione è basata su relé, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

## Garanzia

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty).



[www.earthquakerdevices.com](http://www.earthquakerdevices.com)

## <<< Français >>>

Quoi de neuf? Vous aimez la distorsion ? Si oui, vous allez adorer la White Light™ Overdrive ! La White Light est une pédale de distorsion vintage à écrtéage dur qui s’inspire des pédales vintage qui ont défini les sons du heavy rock. Pensez OD250 ou Distortion+ sans être trop dérivé, en gros, une nouvelle couleur pour un son ancien. La White Light vous donne un contrôle total sur la réponse et le son de distorsion avec une présence moderne qui est très sensible à votre jeu. Nous pensons que vous constaterez qu’il est beaucoup plus dynamique, ouvert et riche en harmoniques que ces overdrives classiques avec lesquels il partage sa lignée.

Le contrôle **«Weight»** vous permet d’ajuster la saturation et les graves, vous offrant de nombreuses options de mise en forme tonale. La commande **«Gain»** passe d’une tonalité claire à une belle tonalité d’overdrive croustillante et il y a beaucoup de volume dans la sortie, assez pour faire chauffer l’entrée de n’importe quel amplificateur. Le commutateur **«Compression»** vous permet d’affiner le caractère de la distorsion ; choisissez entre un overdrive avec une coloration ouverte offrant plus de haut-médiums et de mordant, ou plus de compression avec moins de mordant et une réponse plus plate dans le médium.

La White Light est entièrement analogique, true bypass et fabriquée à la main par des goules et un robot dans le bunker en ciment d’Akron, Ohio.

### Contrôles

**Gain** : Contrôle la quantité de drive.

**Weight** : Contrôle la saturation et les graves.

**Compression** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur Comp(ression) :**

- Moins (-)** : ouvert avec plus de haut-médium et de mordant.
- Plus (+)** : croustillant et compressé avec un peu moins de mordant et une réponse plus plate dans le médium.

**Interrupteur** : Contrôle la saturation et les graves.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Gain** : Contrôle la quantité de drive.

**Weight** : Contrôle la saturation et les graves.

**Compression** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

Co slychać? Lubisz efekt distortion? Jeśli tak, to pokochasz White Light™ Overdrive! White Light to pedał stylizowany na starych konstrukcjach z twardym obcięciem sygnału czerpiący inspirację z efektów, które zdefiniowały brzmienie ciężkiego rocka. Pomyśl o efektach OD250 lub Distortion+ bez przesadnego naśladowaniach ich brzmień, to jakby nowy głos starego brzmienia. Efekt White Light daje ci pełną kontrolę nad feelingiem i brzmieniem zniekształceń wraz z nowoczesnym parametrem presence, który jest wysoce responsywny na twoją grę. Przekonasz się, że ten efekt jest bardziej dynamiczny, otwarty i bogaty harmonicznie w porównaniu z klasycznymi efektami typu overdrive, z których się wywodzi.

Pokrętko **Weight** (Masa) pozwala dostosować nasycenie i niskie tony, dając wiele możliwości kształtowania brzmienia. Pokrętko **Gain** (Wzmocnienie) pozwala osiągnąć pełne spektrum brzmienia od czystego do przyjemnego przesteru, a głośność wyjściowa wystarczająca, aby przypalić wejście każdego wzmacniacza. Przełącznik **Compression** (Kompresja) pozwala precyzyjnie dostroić charakter efektu distortion; możesz wybrać pomiędzy przesterem o otwartym brzmieniu z większą ilością wysoki tonów średnich i „zębem”, lub bardziej skompresowanym o bardziej płaskich średnich tonach.

White Light to w pełni analogowy efekt z true bypass, który został wykonany ręcznie przez pewne zle duchy i robota w betonowym bunkrze w Akron w stanie Ohio.

### Pokrętka

**Gain (Wzmocnienie)**: Steruje ilością zniekształceń.

**Weight (Masa)**: Wielofunkcyjne element sterowanie, który pozwala zmienić poziom nasycenia, reakcję niskich tonów oraz ogólny feeling urządzenia.

**Level (Poziom)**: Steruje poziomem wyjścia.

**Commuter** : Kontroluje dynamikę i mordant.

- Minus (-)**: bardziej otwarty dźwięk z większą ilością wysokich średnich tonów i zębem.
- Plus (+)**: skompresowane brzmienie typu crunch z mniejszym zębem i bardziej płaską reakcją średnich tonów.

**Alimentation**

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2.1mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d’alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d’ondulation ou d’alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l’alimentation et laissent passer un bruit indésirable.
**NE L’UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

**Consommation :** 10 mA
**Impédance d’entrée :** 500 kΩ
**Impédance de sortie :** <10 kΩ

### Technologie Flexi-Switch®

Cet appareil est doté de la technologie Flexi-Switch ! Ce style de commutation avec vrai bypass à relais vous permet d’utiliser simultanément une commutation momentanée et une commutation à verrouillage.

- Pour un verrouillage standard, appuyez une fois sur la pédale pour obtenir l’effet, puis appuyez à nouveau pour activer le bypass.

- Pour un fonctionnement momentané, maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez utiliser l’effet. Une fois que vous relâchez le commutateur, l’effet sera ignoré.

Comme la commutation est basée sur des relais, le signal doit être alimenté.

### Garantie

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Gain** : Contrôle la quantité de drive.

**Weight** : Contrôle la saturation et les graves.

**Compression** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Gain** : Contrôle la quantité de drive.

**Weight** : Contrôle la saturation et les graves.

**Compression** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Gain** : Contrôle la quantité de drive.

**Weight** : Contrôle la saturation et les graves.

**Compression** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Level** : Contrôle le niveau de sortie.

**Commutateur** : Contrôle la dynamique et le mordant.

**Pobór prądu:** 10 mA
**Impedancja wejściowa:** 500 kΩ
**Impedancja wyjściowa:** <10 kΩ

### Technologii Flexi-Switch®

To urządzenie działa w technologii Flexi-Switch! Ten oparty na przekaźnikach, styl przełączania true bypass pozwala na jednoczesne użycie chwilowego i standardowego przełączania.

- W przypadku standardowego działania naciśnij footswitch raz, aby włączyć efekt, a następnie naciśnij ponownie, aby go wyłączyć.

- W przypadku chwilowego działania przytrzymaj footswitch tak długo, jak chcesz użyć efektu. Po zwolnieniu przełącznika efekt zostanie wyłączony.

Ponieważ przełączanie jest oparte na przekaźnikach, wymaga zasilania do przekazywania sygnału.

### Gwarancja

Urządzenie objęte jest ograniczoną dożywotnią gwarancją. Jeśli się zepsuje, naprawimy je. W przypadku jakichkolwiek problemów odwiedź witrynę **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

## <<< Español >>>

¿Qué? ¿Le gusta la distorsión? Si es así, ¡le encantará el White Light™ Overdrive! El White Light es un pedal de sonido sucio de tipo vintage con saturación dura que se inspira en los pedales de sonido sucio clásicos que definieron los sonidos heavy. Piense en una OD250 o Distortion+ sin excesiva derivación, un nuevo estilo para un sonido clásico, por decirlo de alguna forma. El White Light le ofrece un control total sobre la sensación global y el sonido sucio, a la vez que una presencia moderna que con una alta respuesta a su tipo e interpretación. Creemos que encontrará que es mucho más dinámico, abierto y armónicamente rico que esas saturaciones clásicas con las que comparte su linaje.

El control **Weight** le permite ajustar la saturación y los súper graves, ofreciéndole muchas opciones de modelado tonal. El control **Gain** le permite conseguir desde un sonido limpio a una agradable saturación crujiente, con una enorme cantidad de volumen de salida disponible para abrasar la entrada de cualquier amplificador. El interruptor **Compression** le permite afinar el carácter de la distorsión; elija entre una saturación abierta con más medio-agudos y más mordida, o más compresión con menos mordida y con una respuesta más plana en las frecuencias medias.

El White Light es totalmente analógico, con bypass real y fabricado a mano de uno en uno por unos cuantos demonios y un robot en nuestro búnker de hormigón de Akron, Ohio.

### Controles

**Gain** : Controla la cantidad de distorsión.

**Weight** : Un control multifuncional que le permite modificar el nivel de saturación, la respuesta de súper graves y el toque o sensación global del dispositivo.

**Level** : Controla el nivel de salida.

**Interruptor** : Controla la saturación y los graves.

- Menos (-)**: sonido más abierto con más frecuencias medio-agudas y más mordida.
- Más (+)**: sonido crujiente y comprimido con algo menos de mordiente y una respuesta más plana en medios.

**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

**Gain** : Controla la cantidad de drive.

**Weight** : Controla la saturación y los graves.

**Compression** : Controla la dinámica y el mordante.

**Level** : Controla el nivel de salida.

**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

**Gain** : Controla la cantidad de drive.

**Weight** : Controla la saturación y los graves.

Co se děje? Máte rádi zkreslení? Pokud ano, pak si Overdrive modul White Light™ zamilujete! White Light je natvrdo klipující pedál se znělým vintage zvukem, který vychází z vintage distortion pedálů, jež určily zvuk heavy rocku. Vybavte si modul OD250 nebo Distortion+, ale nebuďte příliš zaujatí. Pokud chcete, představte si nový hlas pro starý zvuk. Modul White Light vám dává naprostou kontrolu nad pocitem a zvukem zkreslení spolu s moderní prezencí, která bude velmi citlivě reagovat na vaši hru. Myslíme si, že přijdete na to, že je mnohem dynamičtější, otevřenější a harmonicky bohatší než klasické overdrive moduly, s nimiž sdílí společný původ.

Ovládací prvek **Weight** vám umožní upravit sytost a spodní pásmo, což vám poskytne spoustu možností při tvarování tónů. Rozsah ovladače **Gain** začíná od zcela čistého tónu a přechází do příjemně křupavého overdrive a na výstupu je k dispozici dostatečná rezerva hlasitosti, abyste mohli vstup jakéhokoli zesilovače pořádně rozpálit. Přepínač **Compression** umožňuje jemně doladit charakter zkreslení. Vyberete si mezi otevřeným znělým overdrivem s vyšším obsahem horních středů a větším záběrem, nebo větší kompresi s menším záběrem a plošším obsahem středů.

White Light je plně analogový, má true bypass a je ručně individuálně vyráběn některými démony a robotem v betonovém bunkru ve městě Akron ve státě Ohio.

### Ovládání

**Gain** : Ovládá množství zkreslení.

**Weight** : Multifunkční ovládací prvek umožňuje měnit úroveň saturace, reakce ve spodním pásmu a celkový dojem ze zařízení.

**Level** : Ovládá výstupní úroveň.

**Commuter** : Kontroluje dynamiku a mordant.

- Minus (-)**: otevřený zvuk s vyšším obsahem horních středů a větším záběrem.
- Plus (+)**: křupavý a komprimovaný zvuk s menším záběrem a plošším obsahem středů.

## <<< Français >>>

**Alimentación**

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.
**¡NUNCA UTILICE ESTA UNIDAD CON UN VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!**

### Tecnología Flexi-Switch®

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch! Este estilo de conmutación con bypass real y basada en relé, le permite usar a la vez conmutación de tipo momentáneo y de tipo bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.

- Para su funcionamiento en el estilo de pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Commutador : Controla la dinámica y el mordante.

Dado que la conmutación está basada en relé, requiere de alimentación eléctrica para pasar la señal.

### Garantía

Estedispositivotieneunagarantíalimitadaporvida.Siseestroepa,loarreglaremos.En el improbable caso de que detecte cualquier tipo de problema, visite la web **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

**Gain** : Controla la cantidad de drive.

**Weight** : Controla la saturación y los graves.

**Compression** : Controla la dinámica y el mordante.

**Level** : Controla el nivel de salida.

**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

**Gain** : Controla la cantidad de drive.

**Weight** : Controla la saturación y los graves.

**Compression** : Controla la dinámica y el mordante.

**Level** : Controla el nivel de salida.

**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

**Gain** : Controla la cantidad de drive.

**Weight** : Controla la saturación y los graves.
**Compression** : Controla la dinámica y el mordante.
**Level** : Controla el nivel de salida.
**Commutador** : Controla la dinámica y el mordante.

### Technologie Flexi-Switch®

Toto zařízení je vybaveno přepínáním pomocí technologie Flexi-Switch®! Jedná se o bypass přepínání na bázi relé, které umožňuje uživateli pracovat s nožním přepínačem jak v režimu spínače, tak v režimu přepínače.

- Ve standardním režimu přepínače provedete aktivaci efektu jedním sešlápnutím nožního přepínače. Dalším sešlápnutím efekt vypnete a přepnete zařízení do bypass režimu.

- V režimu spínače přidržíte footswitch tak dlouho, dokud budete chtít efekt používat. Jakmile nožní přepínač opět uvolníte, dojde k deaktivaci efektu a přepnutí do bypass režimu.

Vzhledem k tomu, že se jedná o přepínač na bázi relé, k „propuštění“ signálu je nutné pedál napájet.

### Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se poškodí, opravíme jej. Pokud narazíte na jakékoli problémy, navštivte stránky **www.earthquakerdevices.com/warranty**.