

EQ2

PROGRAMMABLE EQ

Schnellstartkarte

STROMVERSORGUNG: Schließen Sie Ihren EQ2 an die mitgelieferte Stromversorgung oder ein geregeltes Netzteil mit 9 Volt Gleichstrom, Minus am Mittelpol und einer Stromleistung von 180 mA an.

REGLER:

BAND AUSWÄHLEN – Wählen Sie ein Band durch Drücken + Drehen des Encoder Knopfes. Ist der Split Modus aktiviert, drehen Sie über das 16 kHz Band hinaus, um die Einstellungen von Kanal 2 zuzugreifen und diese zu bearbeiten.

BANDPEGEL ANPASSEN – Verändern Sie ein Band +/- 1 dB durch Drehung des Encoder Knopfes im Uhrzeigersinn für Anhebung oder gegen den Uhrzeigersinn zur Absenkung der gewählten Frequenz.

FLACH EINSTELLEN – Tippen Sie doppelt auf den Encoder Knopf, um alle Pegel schnell wieder auf Null zu stellen.

OUTPUT KNOPF – Drehen Sie den OUTPUT Knopf zur Einstellung des Master-Ausgangspegels für beide Kanäle von -∞ bis 12dB, angezeigt durch die Helligkeit der blauen LED. Unity Gain (0 dB) finden Sie in der 12 Uhr Stellung, dies wird durch Blinken der blauen LED angezeigt.

SELECT/SAVE Taste – Tippen Sie diese Taste, um durch Presets zu blättern. Drücken + halten Sie die Taste, um ein Preset zu speichern.

DURCH PRESETS BLÄTTERN – Drücken + halten Sie den Fußschalter, um vorwärts durch die Presets zu blättern.

TUNER – Drücken Sie den Fußschalter während Sie den Encoder Knopf gedrückt halten, um auf das integrierte chromatische Stimmgerät zuzugreifen. Drücken Sie den Fußschalter erneut, um zum vorherigen Zustand des Pedals zurückzukehren.

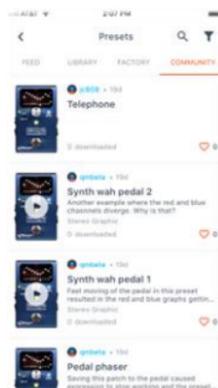
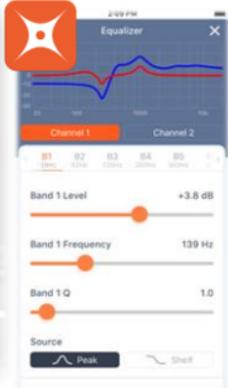
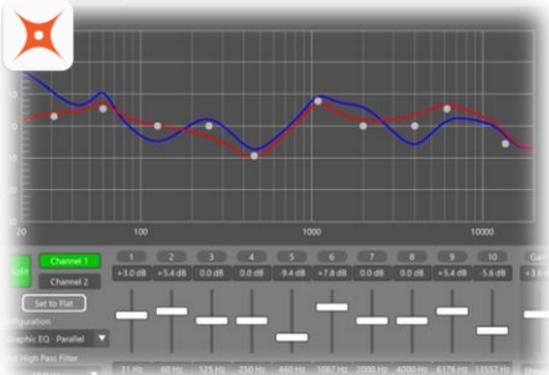
OPTIONS MENÜ – Drücken und halten Sie den Encoder Knopf, um das Optionsmenü für die Bearbeitung des parametrischen EQ und weitere Tools zur Klangbearbeitung zu öffnen. Mit "G" gekennzeichnete Punkte sind global.

| Menüpunkt | Beschreibung |
|-----------------|--|
| FREQ | Passt die Frequenz jedes Bands zwischen 20 Hz und 20.000 Hz (20 kHz) an. |
| Q FACT | Passt den Q Faktor (Breite) jedes Bands von 0,5 (breit) bis 10,0 (schmal) an. |
| GAIN | Passt das Gain für Kanal 1 oder Kanal 2 von -18 dB bis +18 dB an. |
| SPLIT | Aktiviert den Split Modus, für unabhängige Einstellung von Kanal 2 und Kanal 1. |
| LIMITER | Aktiviert/deaktiviert einen harten Limiter gegen unerwünschtes Clipping. |
| GATE | Aktiviert oder deaktiviert ein Noise Gate. |
| THRESHOLD | Passt den Schwellwert des Noise Gates von -100 dB bis -60 dB an. |
| HP FREQ | Passt den unabhängigen Eingangs-Hochpassfilter jedes Kanals von 10 Hz - 80 Hz an. |
| SHELF | Schaltet zwischen einem normalen Glockenfilter und einem Kuhschwanzfilter für ausschließlich die Bänder 1 & 10 um. |
| CONFIG | Schaltet zwischen parallelen (P) und kaskadierenden / seriellen (S) Filtern um. |
| MIDI CH (G) | Ändert den MIDI Kanal des EQ2 (global). |
| FS OPTION (G) | Wählt den Hauptbetriebsmodus des Fußschalters aus (global). |
| CRTL OPTION (G) | Wählt Steuereingangsmodus: 1 (Hub/Exp), 2 (Ext. Schalter), 3 (Preset +/-), 4 (Tuner) |

ANLEITUNG – NEURO DESKTOP – NEURO MOBILE – SUPPORT

www.sourceaudio.net





Neuro Desktop Editor und Neuro Mobile App

Die Neuro Mobile App und der Neuro Desktop eröffnen eine völlig neue Welt für Ihre Source Audio One Series Pedals, mit Austausch von Presets, detaillierterer Bearbeitung und Zugriff auf umfassende Hardware-Optionen, mit denen Sie Ihr Pedal benutzerdefiniert anpassen und flexibler nutzen können.

Der Neuro Desktop Editor – ein professionelles Editier-Erlebnis

Der EQ2 verfügt im Neuro Desktop Editor über eine moderne grafische Bearbeitungsumgebung. Schließen Sie Ihren EQ2 mit dem mitgelieferten USB Kabel an Ihren Windows oder Mac Computer an, um präzise, tief greifende Änderungen vorzunehmen. Verwenden Sie den Neuro Desktop Editor, um auf Hardware-Presets zuzugreifen und diese zu verwalten, Ihre Hardware-Optionen anzupassen und Presets aus der Neuro Community zu durchsuchen. Der Neuro Desktop Editor wird außerdem für gelegentliche Firmware-Aktualisierungen verwendet und kann von folgender Website geladen werden: www.sourceaudio.net/editorsandfirmware.html

Neuro Mobile App – Jetzt mit direkter MIDI-USB Unterstützung

Umfassende Bearbeitungsmöglichkeiten für Ihren EQ2 für unterwegs! Der EQ2 ist das erste Pedal von Source Audio, das über bidirektionale Kommunikation mit der Neuro Mobile App unter Verwendung von MIDI über USB verfügt. Für den Anschluss Ihres EQ2 an Ihr Mobilgerät über USB benötigen Sie das korrekte Adapterkabel.

- **iOS Geräte** – Es werden alle iOS Geräte mit Lightning Connector unterstützt. Es ist ein "Lightning auf USB Camera Adapter" erforderlich. Verbinden Sie den Adapter mit dem USB A/B-Mini Kabel, das mit Ihrem EQ2 ausgeliefert wurde.
- **Android Geräte** - Android Geräte verfügen möglicherweise über USB-Micro oder USB-C Anschlüsse, die MIDI über USB Kommunikation mit dem EQ2 unterstützen. Sie benötigen den entsprechenden USB B/C (Stecker) auf USB A (Buchse) Adapter für die Verwendung mit dem mitgelieferten USB A/B-Mini Kabel. Beachten Sie, dass der USB B-Micro auf USB A Adapter manchmal als OTG (On-The-Go) Adapter bezeichnet wird.

Einwegkommunikation von der Neuro Mobile App wird vom EQ2 ebenfalls unterstützt. Verwenden Sie die Kopfhörerbuchse Ihres Mobilgeräts und das mitgelieferte TRS Kabel, um eine Verbindung zu Eingang 2 an Ihrem EQ2 herzustellen.

