

Sadowsky® *Electronics*

INSTRUKCJA OBSŁUGI

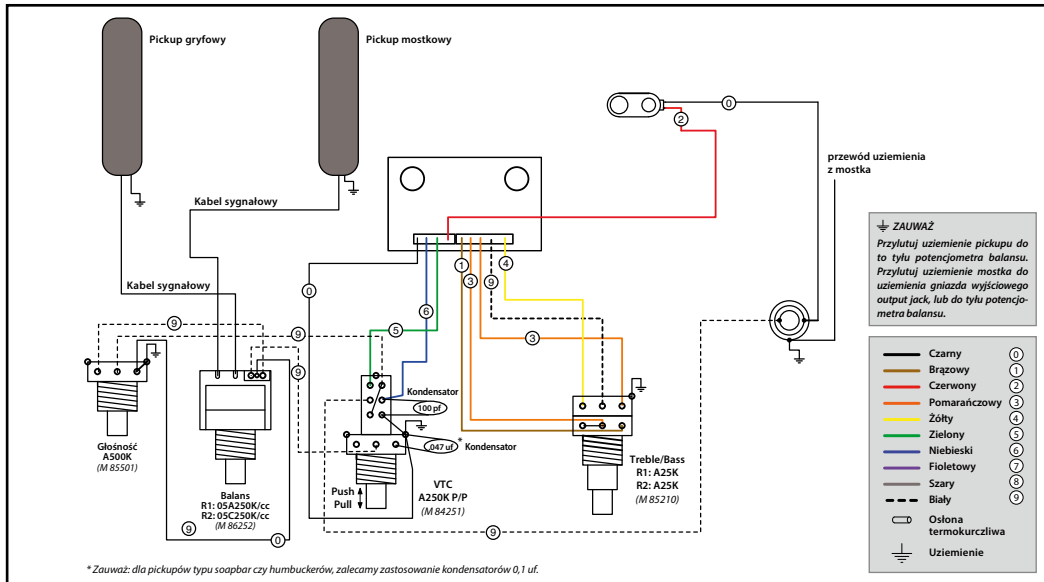
ONBOARD BASS PREAMP (4-KNOB SYSTEM)

Master Volume / Balance / Vintage Tone Control (P/P) / Treble oraz Bass (typu stacked)

Dziękujemy za zakup preampu Sadowsky® Onboard Bass Preamp 4-Knob system! Preamp ten pasuje jako bezpośredni zamiennik do większości płytek kontrolnych w instrumentach basowych typu J-style. W przypadku nowych, aktywnych instrumentów basowych typu J-style, z bocznie montowanym gniazdem oraz schowkiem na baterię, nie ma konieczności wprowadzania absolutnie żadnych modyfikacji przy montażu preampu Sadowsky®. W pasywnych, wintydżowych instrumentach typu J, montaż płytki kontrolnej wymaga przeniesienia gniazda na bok instrumentu, potrzebne jest także wyfrezowanie dodatkowego miejsca na komorę baterii oraz płytkę układu. Jeśli nie masz doświadczenia w lutowaniu, okablowaniu elektroniki, wierceniu w instrumencie, czy nie masz pewności jak w całości przeprowadzić tego typu montaż, zalecamy aby zlecić takie zadanie wykwalifikowanemu specjalście. Podczas montażu, rekomendujemy również wykonanie ekranowania komory elektroniki i pickupów.

Kontrola

Dostępna regulacja to: Volume – Pan (balans) – VTC (Vintage Tone Control) – Treble / Bass. Kontrola treble i bass, to pokrętki które działają wyłącznie jako boost (bez podcinania), 0 dB to ustawienie pokręteł w ich skrajnie lewą stronę. Nie staraj się od razu rozkręcać wszystkiego na max, zacznij od pozycji 0 i rozkręcaj pomału treble i bass, do osiągnięcia jak najlepszego rezultatu. Pociągnij pokrętkę VTC do góry, jeśli chcesz osiągnąć całkowity bypass preampu.



Zauważ: Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian bez dodatkowej informacji.

Pickupy

Ten system nie jest kompatybilny z aktywnymi pickupami czy systemami wymagającymi czegokolwiek innego niż 250K/500K dla pokrętki volume czy balance. W przypadku systemów z aktywnymi przetwornikami należy zamówić (na specjalne zamówienie) zestaw przedwzmacniacza zawierający same części i użyć oryginalnego potencjometru głośności.

Zauważ: Przekręć kontrolę balansu (pan) w lewo aby wybrać pickup gryfowy, oraz w prawo aby wybrać pickup w pozycji mostkowej. Z uwagi na to, że nie ma tu „dobrych i złych ustawień”, wyreguluj banalns według własnych preferencji dla najlepszego rezultatu. Możesz także odwożyć kontrolę pickupów na regulacji balansu. Wystarczy, że zamienisz kolejnością kable pickupów na potencjometrze.

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania, zapraszamy do odwiedzenia naszej strony online.

Specyfikacja

Zakres częstotliwości	5 Hz - 50 kHz
Kontrola Bass	+ 18 dB boost przy 40 Hz
Kontrola Treble	+ 18 dB boost przy 4 kHz
Zniekształcenie Harmoniczne THD	0,18% bei 1 kHz
Zasilanie.....	jedna bateria 9V
Pobór prądu.....	9 mA
Żywotność baterii	do 870 godzin*
Impedancja wejściowa.....	1 Mohm
Impedancja wyjściowa.....	1 kohm

** Zauważ: Bateria pobiera zasilanie zawsze kiedy kabel podpięty jest do gniazda gitary. Przełączenie preampu w bypass nie jest równoznaczne z wyłączeniem układu. Podczas normalnego użytkowania, można zakładać około 6 lub więcej miesięcy pracy na jednej baterii.*

Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG
Gewerbepark 46 · D-08258 Markneukirchen

www.sadowskybass.de | info@sadowskybass.de | www.w-distribution.de