

Der Small Foot Caprid™

Es begann 2012 mit dem Caprid. Die Idee war, eine Nachbildung des legendären Big Muff® „Ram's Head“ in Originalgröße zu schaffen.

Mit dem Wissen, dass es eigentlich vier verschiedene Versionen der Schaltung in den Gehäusen aus den 70er Jahren gibt, beschloss Matt, eine „Best-of“-Kombination dieser Schaltungen aufzubauen, um das einzufangen, was nach seinem Gefühl jede der Versionen besonders machte.

Für den originalen, großen Caprid wurde die originale „3003“ Platine nachgebildet, sowie Kohlewiderstände, große, „Tropical Fish“ Kondensatoren und natürlich die mega-große Muff-Box im ursprünglichen Stil verwendet. Es gab einfach keine Möglichkeit, dies ohne ein großes Pedal zu bewerkstelligen.



Irgendwann begannen dann Anfragen nach einer kleineren, Pedalboard-freundlicheren Version des Caprid aufzukommen und 5 Jahre später wurde der Small Foot Caprid geboren.

Aus praktischen Gründen mussten wir natürlich einige der coolen Features des ersten Caprid opfern, um die Schaltung in das dafür erforderliche kleinere Gehäuse einzupassen.

Klingt er also genau gleich? Nein, das tut er nicht. Wenn es so wäre, was wäre dann das Besondere am Original? Aber der Sound kommt verdammt nah dran.

Beim Small Foot haben wir rauschärmere Metallfilmwiderstände, Metallfilm- und Keramikkondensatoren in Standardgröße sowie, aus praktischen Gründen, eine kleinere Platine verwendet.

Wir hoffen, Sie haben viel Freude an Ihrem neuen Pedal haben und an all der harten Arbeit, die in seine Entwicklung geflossen ist.

Wir hoffen auch, dass es für eine lange Zeit ein fester Bestandteil Ihres Pedalboards bleiben wird.

Die Regler:

VOLUME Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

TONE Regelt die Bandbreite der passiven Mittenfrequenzkerbe.

SUSTAIN Steuert, wie viel Eingangsverstärkung (Gain) in die Schaltung gelassen wird.

Weitere Informationen:

**STROM-
AUFNAHME** Der Small Foot Caprid zieht etwa 5,5 mA.

**STROM-
VERSORGUNG** Dieses Pedal erfordert ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals). Bitte verwenden Sie ein Netzteil, das für Effektpedale vorgesehen ist.
Das Pedal kann auch mit einer 9V Batterie betrieben werden.

BYPASS Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True-Bypass“.

**Big Muff® ist eine eingetragene Handelsmarke von Electro-Harmonix®.
Wren and Cuff ist weder mit Electro Harmonics verbunden noch wird es von diesen unterstützt.*

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com