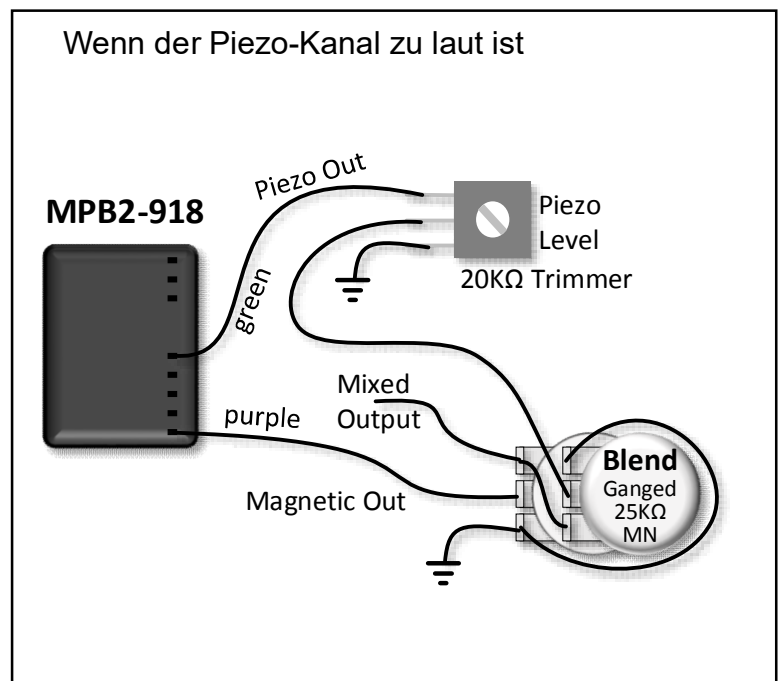
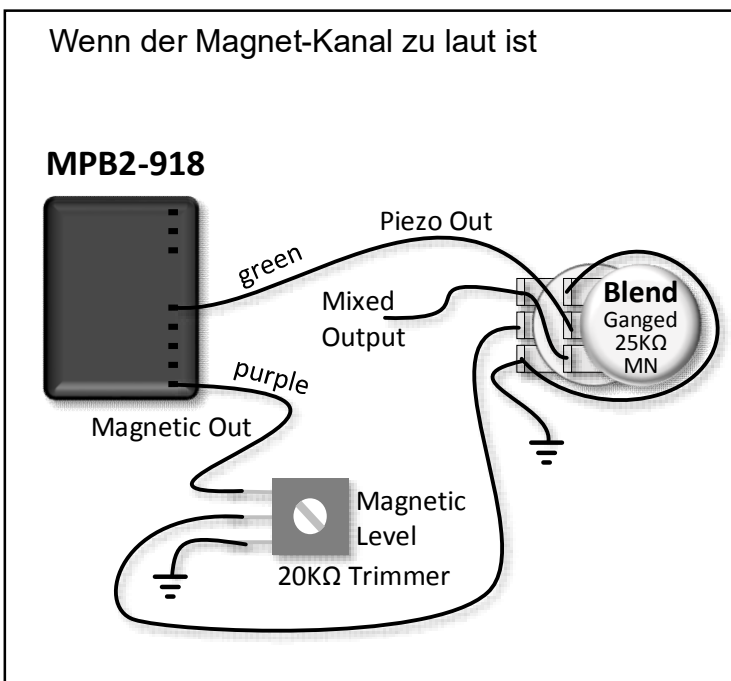
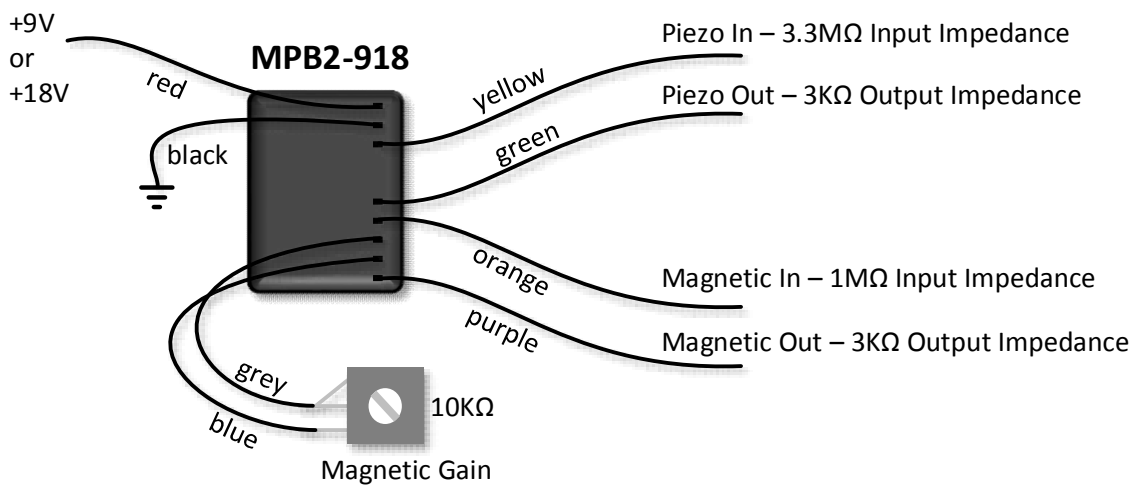



Zweikanal Puffer / Vorverstärker für Magnet- und Piezo-Tonabnehmer für 9 V oder 18 V Betrieb

Der MPB2-918 bietet 2 unabhängige Puffer für den Einsatz in Instrumenten mit magnetischen und Piezo-Tonabnehmern. Der Klang ist extrem klar und transparent. Die Verzerrung liegt weit unter 0,001%. Er verfügt über eine einstellbare Verstärkung für den magnetischen Kanal, mit der Sie das Eingangssignal um bis zu 12 dB bei gleich bleibendem Frequenzgang anheben können. Der MPB2-918 kann entweder mit einer einzelnen 9 Volt Batterie oder mit zwei in Reihe geschalteten 9 Volt Batterien betrieben werden (18 Volt Betrieb) für doppelten Headroom (6 dB mehr) ohne Klangveränderung.



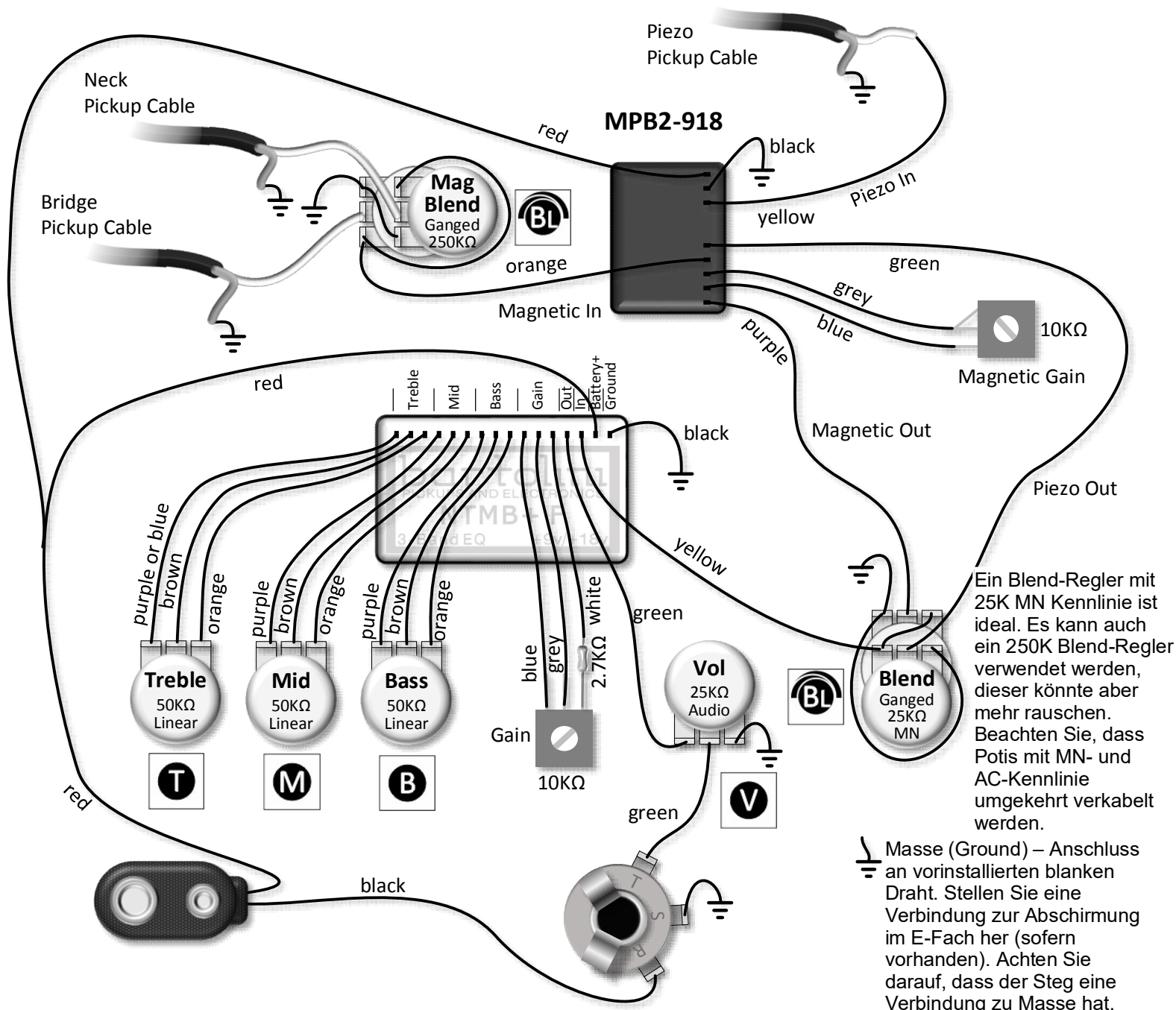
Ein Blend-Regler mit 25K MN Kennlinie ist ideal. Es kann auch ein 250K Blend-Regler verwendet werden, dieser könnte aber mehr rauschen. Beachten Sie, dass Potis mit MN- und AC-Kennlinie umgekehrt verkabelt werden.

 Masse – Verbindung zum Schaft-Kontakt der Ausgangsbuchse und Abschirmung im E-Fach. Achten Sie darauf, dass der Steg Verbindung zu Masse hat.

Verwenden Sie nicht mehr als 18 Volt Versorgungsspannung und keine externen Netzteile.

Zweikanal Puffer / Vorverstärker für Magnet- und Piezo-Tonabnehmer für 9 V oder 18 V Betrieb

Der MPB2-918 eignet sich ideal für ein Instrument mit 2 magnetischen Tonabnehmern und einem Piezo-Stegtonabnehmer. Dieses Schema zeigt, wie ein MPB2-918 mit einem NTMB+ 3-Band EQ verbunden wird, um sowohl magnetische Tonabnehmer als auch Piezo-Tonabnehmer mit integrierter Frequenzregelung zu mischen.



Der Minuspol der Batterie(en) muss mit dem Ringkontakt der Buchse verbunden werden, damit der Strom nur fließen kann, wenn ein Stecker eingesteckt ist. Ziehen Sie den Stecker aus dem Instrument, wenn Sie es nicht verwenden, um Batteriestrom zu sparen.

Verwenden Sie nicht mehr als 18 Volt Versorgungsspannung und keine externen Netzteile.