



XV1-R

PORTABLE STEREO RECORDER

Polski - Instrukcja

CERTYFIKACJA FCC

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- **Zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej.**
- **Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.**
- **Podłączenie urządzenia do gniazdka w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.**
- **Konsultacja z sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.**

CERTYFIKACJA CE



Deklaracja Zgodności:

Ten produkt spełnia wymagania
EMC Directive 2004/108/EG oraz
Low Voltage Directive 2006/95/EC

INFORMACJE NA TEMAT ZBIÓRKI I UTYLIZACJI STARYCH PRODUKTÓW I ZUŻYTYCH BATERII



Te symbole na produktach, opakowaniach lub dokumentach w opakowaniu oznaczają, że niewłaściwe jest mieszanie zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z ogólnymi odpadami domowym.



Aby chronić środowisko naturalne, należy oddawać zużyte produkty i baterie do odpowiednich punktów zbiórki oraz przestrzegać przepisów krajowych i dyrektyw 2012/19/UE i 2006/66/WE.



Aby właściwie postępować z tymi zużytymi produktami i bateriami, prosimy o pomoc w oszczędzaniu cennych zasobów i zapobieganiu wszelkim skutkom ubocznym dla zdrowia ludzkiego i naszego środowiska z powodu niewłaściwej utylizacji starych produktów i zużytych baterii.

Aby uzyskać więcej informacji na temat recyklingu i zbiórki zużytych produktów i baterii, można skontaktować się z lokalnymi władzami.



Cd

[Dla firm w Unii Europejskiej]

Jeśli chcesz pozbyć się elementów elektrycznych i elektronicznych, skontaktuj się ze sprzedawcą lub dostawcą w celu uzyskania dalszych informacji.

[Utylizacja w innych krajach poza Unią Europejską]

Symbole te obowiązują wyłącznie w Unii Europejskiej. Aby uzyskać więcej informacji na temat utylizacji starych urządzeń i zużytych baterii, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub sprzedawcą.



**RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ**



OSTRZEŻENIE:

ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ODKRĘCAĆ ŚRUB. WEWNĄTRZ NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MOGĄ BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA. SERWISOWANIE NALEŻY POWIERZYĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

OSTRZEŻENIE:

ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

KORZYSTANIE Z ZASILACZA

- Należy używać zasilacza z etykietą certyfikatu lokalnego kraju.
- Sprawdź napięcie i natężenie prądu obsługiwane przez wejście i wyjście zasilania.
- Przed użyciem należy uważnie przeczytać ostrzeżenia na zasilaczu.
- Podczas wyciągania wtyczki z gniazda zasilania należy przytrzymać wtyczkę przewodu zasilającego.
- Podczas wyciągania wtyczki z gniazda zasilania należy przytrzymać wtyczkę przewodu zasilającego.

UŻYTKOWANIE BATERII

- Należy używać dostępnych komercyjnie suchych baterii 1,5 V lub baterii określonych w instrukcji obsługi.
- Przed użyciem akumulatorów należy uważnie przeczytać ostrzeżenia.
- Nie należy mieszać nowych i starych baterii. Podobnie, nie należy mieszać baterii różnych marek lub modeli.
- Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Przed wymianą baterii należy wyłączyć wszystkie źródła zasilania.
- Niewłaściwa wymiana baterii może być niebezpieczna, a do wymiany można używać wyłącznie baterii tego samego lub równoważnego typu.
- Podczas korzystania z urządzenia należy zawsze zamykać pokrywę komory baterii i pokrywę gniazda karty pamięci.
- Nie należy narażać baterii na działanie ekstremalnie wysokich temperatur, takich jak bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wrzucenie do ognia lub umieszczenie w pobliżu źródła ciepła.
- Uwaga: W przypadku wycieku z akumulatora należy postępować zgodnie z instrukcjami dostarczonymi przez producenta akumulatora.

WSKAZÓWKI OBSŁUGI URZĄDZENIA

- Unikaj upuszczania, uderzania lub stosowania nadmiernej siły.
- Używaj urządzenia ostrożnie i unikaj przedostania się do jego wnętrza jakichkolwiek przedmiotów lub płynów.
- Nie umieszczaj urządzenia w miejscu o zbyt wysokiej lub niskiej temperaturze.
- Nie umieszczaj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piekarniki.
- Nie umieszczaj urządzenia w miejscu o zbyt wysokiej wilgotności lub w którym może rozpryskiwać się woda.
- Unikaj umieszczania urządzenia w miejscu, w którym może być narażone na częste wibracje.
- Unikaj umieszczania urządzenia w miejscach, w których występuje nadmierne zabrudzenie lub zapylenie.

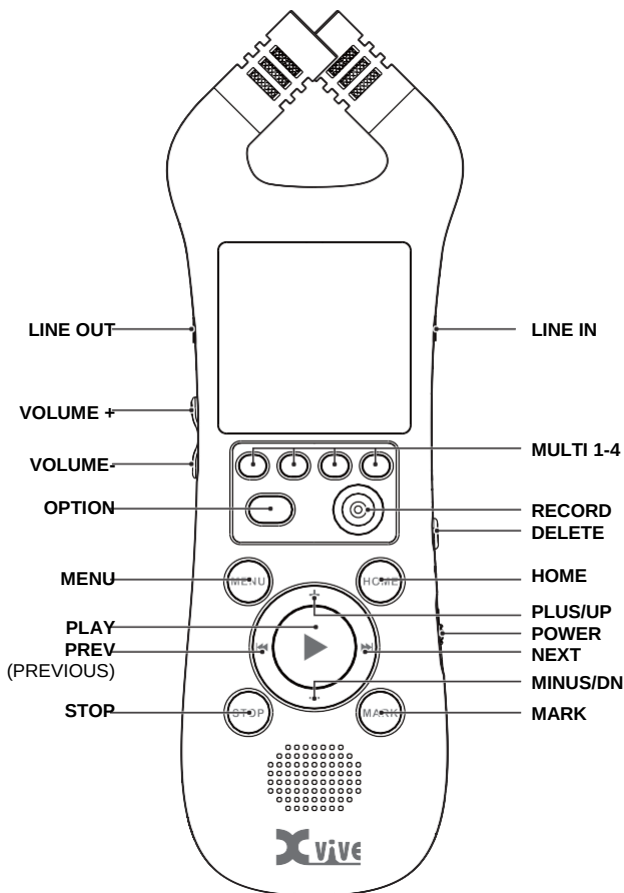
CZYSZCZENIE URZĄDZENIA

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki, aby usunąć zabrudzenia z zewnętrznej części urządzenia.
- Można również lekko zwilżyć szmatkę, aby usunąć uporczywe plamy.
- Jeśli gumowe lub silikonowe części urządzenia ulegną zabrudzeniu, do ich czyszczenia należy użyć niestrzępiącej się ściereczki lekko zwilżonej wodą.
- Do czyszczenia urządzenia nie używaj ściernych środków czyszczących, wosku, alkoholu, benzenu ani rozcieńczalnika do farb.

DZIAŁANIE URZĄDZENIA

- Przed podłączeniem jakiegokolwiek sprzętu należy wyłączyć wszystkie źródła zasilania urządzeń. Przed przeniesieniem urządzenia należy odłączyć wszystkie kable połączeniowe.
- Długotrwałe ciągłe korzystanie z urządzenia może powodować jego lekkie nagrzewanie się.
- Nie należy trzymać urządzenia przez dłuższy czas, gdy jest ono włączone. Unikaj długotrwałego trzymania w dłoniach urządzenia podczas użytkowania, gdyż urządzenie się nagrzewa.
- Jeśli urządzenie ma być używane przez dłuższy czas, należy zainstalować je na statywie.
- Należy pamiętać, że trzymanie urządzenia podczas nagrywania może skutkować nagrywaniem odgłosów obsługi.

PANEL



ZASILANIE

Włącz urządzenie, przytrzymując przełącznik zasilania POWER w pozycji wciśniętej przez 2 sekundy. Gdy urządzenie jest włączone, ponowne przytrzymanie przełącznika zasilania spowoduje wyłączenie systemu. Więcej informacji można znaleźć w sekcji „Przełączanie zasilania”.

NAGRYWANIE

1. Wciśnij RECORD i przejdź do ekranu nagrywania.
2. Wciśnij ponownie RECORD i zacznij nagrywanie. Gdy LED przycisku nagrywania świeci na pomarańczowo, urządzenie nagrywa.
3. Wciśnij STOP dla zakończenia nagrywania
4. Wciśnij HOME i przejdź do ekranu odtwarzania. Otwarty zostanie ostatnio nagrany plik.



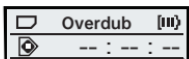
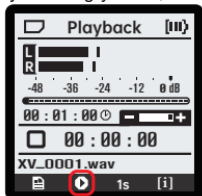
ODTWARZANIE

1. Naciśnij HOME, aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. (Opcjonalnie) Wciśnij strzałki PREV/NEXT, aby poruszać się po znacznikach i plikach.
3. Wciśnij PLAY, aby odtwarzać i pauzować aktualny plik.
4. Przytrzymaj PREV/NEXT, aby przeszukiwać bieżący plik w przód i w tył.
5. Wciśnij STOP i zakończ odtwarzanie, wrócisz do początku pliku.



DOGRANIE (OVERDRUB)

1. Otwórz plik WAV na ekranie odtwarzania.
 2. (Opcjonalne) Przejdź do dowolnego punktu w pliku dla dogrania.
 3. Naciśnij ikonę dogrania na pasku przycisków, dla wyświetlenia ekranu dogrania.
 4. Zobacz 'Nagrywanie' po więcej informacji odnośnie nagrywania.
- Uwaga: Niektóre funkcje, takie jak nagrywanie wstępne i automatyczne nagrywanie, nie są dostępne w trybie overdub.



ZNACZNIKI

W TRYBIE ODTWARZANIA

Wciśnij MARK, aby dodać znacznik.

Wciśnij PREV lub NEXT, aby przejść do poprzedniego lub kolejnego znacznika. Wyświetli to okno dialogowe znacznika, który został pominięty. Próba dodania znacznika spowoduje również wyświetlenie tego okna dialogowego, jeśli znacznik jest już obecny w tej pozycji w pliku.

- Wciśnij MARK, gdy to okno dialogowe jest otwarte, aby usunąć znacznik.
- Wciśnij PREV/NEXT w tym oknie dialogowym, aby przejść do poprzedniego/następnego znacznika.

Naciśnięcie przycisku Stop spowoduje wyświetlenie monitu z prośbą o zapisanie wprowadzonych zmian.

- Wciśnij ikonę  lub PLAY, aby zapisać wszelkie zmiany wprowadzone do znaczników w bieżącym pliku.
- Wciśnij  lub STOP, aby powrócić do ekranu odtwarzania.
- Wciśnij ikonę  aby odrzucić zmiany bez zapisywania.

W TRYBIE NAGRANIA

Znaczniki można dodawać, naciskając przycisk MARK. Znaczniki będą później dostępne do nawigacji na ekranie odtwarzania.

USUWANIE PLIKÓW

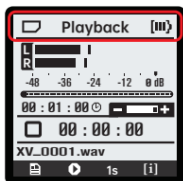
Pliki można usuwać z wielu menu:

- Aktywny plik można usunąć na ekranie odtwarzania, naciskając przycisk DELETE.
- Ostatni nagrany plik można usunąć na ekranie nagrywania, naciskając przycisk DELETE.
- Wybrany plik można usunąć w menu „Files”, naciskając przycisk DELETE lub ikonę .
- W menu pliku, DELETE lub  usunie aktywny plik.
- Wszystkie te działania powodują wyświetlenie monitu z prośbą o potwierdzenie usunięcia  lub zaniechanie .

PASEK STANU

Pasek stanu jest obecny we wszystkich menu i wyświetla stan karty SD, nazwę bieżącego menu i poziom naładowania baterii.

Stan karty SD jest wyświetlany w lewym górnym rogu.



W KOLEJNOŚCI, SYMBOLE TO:

1. **Karta OK:** Normalna praca. Można bezpiecznie wysunąć.
2. **Karta pracuje:** Wyświetla się podczas zapisu, formatu lub sprawdzania karty. Symbol jest także wyświetlany, gdy karta jest w trakcie montowania lub odmontowywania. Wysłunięcie karty, podczas pokazywania tego symbolu, może doprowadzić do uszkodzenia pliku lub systemu plików.
3. **Bez karty:** Nie włożono karty. Jeśli karta jest włożona, a symbol jest wyświetlany, należy wysunąć kartę i włożyć ją ponownie.
4. **Uwaga:** Wskazuje błąd. Pomóc może sformatowanie (jeśli zostanie wyświetlony monit) lub ponowne włożenie karty.

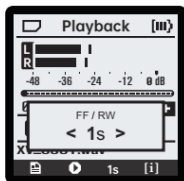
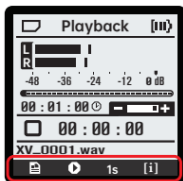
Bieżąca nazwa menu jest wyświetlana w górnej środkowej części. Gdy interfejs użytkownika jest zablokowany, zamiast tego pojawi się „[LOCKED]”. Zobacz sekcję Blokada interfejsu użytkownika.

Naładowanie baterii pokaże od 0 do 3 kresek w prawym górnym rogu.



Przy 1-3 kreskach urządzenie działa normalnie. Gdy wyświetlane jest 0 kresek, mogą występować ograniczenia. Zobacz 'Poziomy Baterii.'

PASEK WIELOPRZYCISKOWY



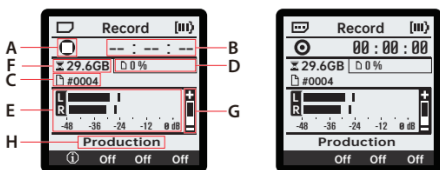
W dolnej części ekranu znajdują się symbole przedstawiające działania kontekstowe lub wartości parametrów szybkiego dostępu. Naciśnięcie przycisku pod symbolem spowoduje wykonanie odpowiedniej czynności (np. usunięcie pliku lub przejście do innego menu). Jeśli wyświetlana jest wartość, naciśnięcie przycisku pod spodem przenosi aktywność do wyskakującego okienka parametru, umożliwiając użytkownikowi zmianę wartości parametru. To

wyskakujące okienko zawiera nazwę parametru, wartość parametru i strzałki wskazujące, czy parametr ma wartość minimalną czy maksymalną.

W niektórych sytuacjach przytrzymanie przycisku OPT powoduje wyświetlenie drugiego zestawu opcji wieloprzyciskowych.

EKRAN NAGRYWANIA

Ekran nagrywania umożliwia użytkownikowi nagrywanie nowych plików audio. Aby przejść do tego ekranu, naciśnij przycisk nagrywania z dowolnego kontekstu. Jeśli nagrywanie nie jest aktualnie wykonywane, naciśnięcie przycisku nagrywania z tego menu rozpoczyna nowe nagrywanie (lub uzbraja urządzenie, jeśli używane jest automatyczne nagrywanie). Podczas nagrywania przycisk STOP zatrzymuje nagrywanie i finalizuje plik, a przycisk odtwarzania może być użyty do wstrzymania lub wznowienia nagrywania. Diody LED za przyciskiem nagrywania będą świecić na pomarańczowo, gdy nagrywanie jest aktywne. W przypadku clippingu sygnału, diody LED migną na czerwono. Naciśnij PLUS lub MINUS, aby zmienić wzmocnienie podczas nagrywania. Gdy wzmocnienie osiągnie określony poziom, użytkownik zostanie poproszony o włączenie lub wyłączenie tłumika mikrofonu. Naciśnięcie przycisku potwierdzenia zwiększa lub zmniejsza wzmocnienie zgodnie z żądaniem, chociaż podczas aktywacji tłumika (pad) może być słyszalne kliknięcie. Podczas nagrywania naciśnięcie przycisku MARK dodaje nowy znacznik do pliku, maksymalnie do 1000 znaków.



A: Wskaźnik stanu audio. Wskaźnik ma trzy stany dla trybów nagrywania i dogrania.



W KOLEJNOŚCI, SYMBOLE TO:

1. Zatrzymanie: Nagrywanie się nie rozpoczęło.
2. Pauza: Plik jest otwarty, ale nagrywanie zostało wstrzymane.
3. Nagrywanie: Aktywne nagrywanie, plik jest zapisywany.
4. Zatrzymane dogranie: Dogranie się nie rozpoczęło.
5. Pauza dogrania: Plik jest otwarty na dogranie, ale odtwarzanie i nagrywanie zostało wstrzymane.
6. Nagrywanie dogrania: Dogranie aktywne, zapis dogrania podczas odtwarzania oryginalnego pliku.

B: Kod czasowy nagrywania. Pokazuje długość bieżącego nagrania.

C: Numer pliku. Nagranie zostanie zapisane w pliku kończącym się

tym numerem (np. nagranie pliku WAV z „#0002” utworzy plik „XV_0002.wav”). Numer jest zwiększany bazując na pliku o najwyższym numerze w folderze XVIVE. Na przykład, jeśli w folderze znajduje się plik XV_0100.wav, następny plik będzie miał nazwę XV_0101.wav, niezależnie od tego, czy w folderze znajdują się pliki 1-99.

D: Wykorzystana pamięć karty, w procentach. Pusta karta pokazuje 0%, podczas gdy pełna karta pokazuje 100%

E: Miernik wejściowego sygnału audio. Mierzony sygnał jest post-FX, post-gain i odzwierciedla to, co jest zapisywane w pliku.

F: Pozostała pamięć karty, w bajtach.

G: Suwak wzmocnienia wejścia. Pokazuje wzmocnienie zastosowane do wskaźnika lub „A”, dla poziomu automatycznego.



H: Nazwa profilu. Nazwa aktualnie wybranego profilu, po której następuje gwiazdka, jeśli profil został zmodyfikowany.

WIELOPRZYCISKOWY PASEK W TYM MENU ZAWIERA:

1.  Profil: Przełącz na ekran profilu.
2. Efekt Gate
3. Efekt Limiter
4. Efekt Low Cut
5. Zobacz 'Profile Nagrania i 'Efekty Nagrania' po więcej informacji.

PRZYTRZYMANIE OPT:

1. Pre-record
2. Auto-level
3. Auto-record
4. Mic Pad: Tłumik przycina wzmocnienie sygnału wejściowego, zapewnia większy zapas dla źródeł o wysokim ciśnieniu akustycznym. Zobacz 'Ustawienia Nagrania' po więcej informacji.



EKRAN ODTWARZANIA

Ekran odtwarzania pozwala na przeglądanie i odtwarzanie plików audio na karcie SD. Jest to często pierwszy ekran wyświetlany po włączeniu urządzenia i można do niego przejść w dowolnym momencie, naciskając przycisk HOME.

Każdy plik z rozszerzeniem „.wav” lub „.m4a” będzie odtwarzany w tym menu. Jeśli plik jest uszkodzony lub nieobsługiwany, po jego otwarciu zostanie wyświetlony specjalny monit.

Naciśnięcie odtwarzania na tym ekranie spowoduje wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania, naciśnięcie przycisku zatrzymania zatrzymuje odtwarzanie i wraca do początku pliku. Przycisk PLUS lub MINUS zwiększa/zmniejsza głośność odtwarzania w systemie. Gdy odtwarzanie jest aktywne, dioda LED z przodu urządzenia świeci na ZIELONO.

WYSZUKIWANIE

Gdy plik jest otwarty, wciśnij PREV lub NEXT, aby przejść do poprzedniego lub następnego znacznika. Jeśli w wybranym pliku nie ma żadnych znaczników, nastąpi przejście do początku lub końca pliku. Na początku pliku dotknięcie przycisku PREV spowoduje przejście do poprzedniego pliku, a na końcu pliku dotknięcie przycisku NEXT spowoduje przejście do następnego pliku.

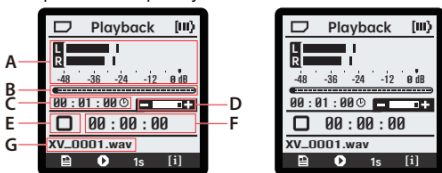
Przytrzymanie PREV lub NEXT spowoduje przewijanie do tyłu lub do przodu do momentu zwolnienia przycisku. Przewijanie do przodu i do tyłu odbywa się w przyrostach parametru „FF/RW” co 0,5 sekundy.

ZNACZNIKI

Naciśnięcie przycisku MARK, gdy plik jest otwarty, spowoduje umieszczenie znacznika w bieżącej pozycji czasowej. Jeśli w tej pozycji istnieje już znacznik, naciśnięcie tego przycisku spowoduje wyświetlenie wyskakującego okienka z numerem znacznika, a ponowne naciśnięcie spowoduje usunięcie bieżącego znacznika.

Należy pamiętać, że wszelkie dodane lub usunięte znaczniki nie są zapisywane do momentu zamknięcia pliku. Wysunięcie karty SD z niezapisanymi znacznikami spowoduje utratę tych zmian.

Aby zapisać edytowane znaczniki, naciśnij przycisk STOP i potwierdź.  w monicie dla zapisu. Jeśli nie chcesz zachować zmian wciśnij , aby usunąć wszelkie niezapisane znaczniki lub  porzucić i wrócić do odtwarzania. Okno to pokaże się podczas odejścia od pliku z niezapisanymi znacznikami.



A: Miernik Output. Mierzony sygnał jest zawartością pliku audio i nie ma na niego wpływu głośność systemu.

B: Pasek odtwarzania. Pokazuje aktualną pozycję odtwarzania.

C: Długość wybranego pliku

D: Suwak głośności systemu

E: Wskaźnik stanu audio



W kolejności, symbole to:

1. **Stop:** Zatrzymanie odtwarzania na początku pliku.
2. **Pauza:** Odtwarzanie zapauzowane.
3. **Odtwarzanie:** Aktywne odtwarzanie.

F: Kod czasowy odtwarzania. Pokazuje bieżącą pozycję odtwarzania.

G: Wybrana nazwa pliku

Wieloprzyciskowy pasek w tym menu zawiera, kolejno:

1.  Pliki: Przełącza na ekran plików 'Files'.
2.  Overdub: Przełącza na ekran dogrywania. Pokazuje się wyłącznie po wybraniu pliku WAV.
3. FF/RW: Interwał szybkiego przewijania do przodu/do tyłu. Gdy przycisk PREV lub NEXT jest przytrzymany, pozycja odtwarzania będzie przeskakiwać o tę wartość co 0,5 sekundy.
4.  Info pliku: Przełącza na ekran 'File Info' dla wybranego pliku.
Po przytrzymaniu OPT:
 1.    Powtórzenie: Parametr powtarzania kontroluje, czy i jak pliki są powtarzane.
 2. Brak akcji.
 3. Parametr szybkości odtwarzania. Stosuje rozciągnięcie w czasie do dźwięku.
 4.   Ton testowy. Naciśnij raz, aby odtworzyć ton testowy na wyjściu LINE OUT i naciśnij ponownie, aby zakończyć.

MENU USTAWIEŃ

Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje otwarcie menu ustawień, które zawiera szereg podmenu do zmiany parametrów, interakcji z systemem plików i nie tylko.



Dla poruszania w tych menu, wciskaj PLUS lub MINUS, aby przesunąć zaznaczenie w górę lub w dół. Wybór oznaczony jest czarną ramką powyżej i poniżej. Gdy element jest wybrany, naciśnięcie przycisku PLAY lub NEXT spowoduje interakcję z tym elementem. Jeśli element jest podmenu, nastąpi przejście do odpowiedniego podmenu. Jeśli dany element jest parametrem, nastąpi przejście do wartości parametru, który można następnie ustawić za pomocą przycisków PLUS/MINUS.

Jeśli liczba elementów wykracza poza widoczny zakres, strzałki w lewym górnym i/lub lewym dolnym rogu wskazują, że użytkownik może przewijać dalej.

Pasek wieloprzyciskowy zawiera strzałkę powrotu . Naciśnięcie przycisku powoduje powrót do poprzedniego menu lub ekranu.

Każde z podmenu opisano bardziej szczegółowo poniżej.

USTAWIENIA NAGRANIA (REC. MENU)

Settings Menu > Rec. Menu

Menu nagrywania zawiera następujące ustawienia/podmenu:

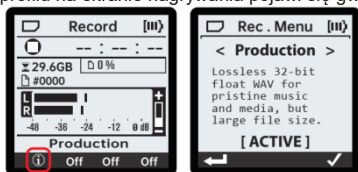
1. Profil (Submenu)
Zobacz Profile Nagrania.
2. Efekt (Submenu)
Zobacz Efekty Nagrania.
3. Format (WAVF32, WAV24, AAC-HBR, AAC-MBR, AAC-LBR, HE-AAC) *Zobacz Formaty Nagrania.*
4. Sample Rate (24 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Wysokie częstotliwości próbkowania zapewniają wyższą jakość dźwięku, ale zajmują więcej miejsca. Opcje zależą od formatu nagrywania. Formaty WAV obsługują częstotliwości 44,1, 48 lub 96 kHz. Formaty AAC obsługują 24 lub 48 kHz.
5. Kanały (Mono, Stereo)
Mono sumuje lewy i prawy kanał, co daje mniej miejsca na dysku, ale usuwa „szerokość” dźwięku. Stereo wykorzystuje oba mikrofony do nagrywania 2-kanałowego.
6. Limit Czasowy (30m, 1h, 2h, 3h, 4h, 5h, 6h, 8h, 10h, 12h, None)
Nagrywanie zakończy się automatycznie po upływie ustawionego czasu. W przypadku plików AAC maksymalny czas nagrywania wynosi 12 godzin. Pamiętaj, że w zależności od żywotności baterii i przestrzeni dyskowej, nagrywanie może zakończyć się przed upływem ustawionego limitu czasu. Korzystanie z zasilania USB i formatu nagrywania WAV pozwoli na nagrywanie znacznie dłużej niż 12 godzin, kończąc się dopiero po zapelnieniu karty SD.
7. Auto Record (Auto Rec.) (Off, -36 dB, -24 dB, -12 dB, -6 dB)
8. Pre-Record (On, Off)
Nagrywanie w tle zapewnia dodatkowe 2,5 sekundy nagranych dźwięku przed naciśnięciem przycisku nagrywania.
9. Auto Level (On, Off)
Powoli dostosowuje wzmocnienie wejściowe, aby zapewnić optymalny zapas mocy podczas nagrywania. Przeznaczony do głośniejszych środowisk z ciągłym hałasem, takich jak koncerty, tłumy, pojazdy itp.
10. Auto Record (On, Off)
Po włączeniu naciśnij przycisk nagrywania, aby uzbroić urządzenie do automatycznego nagrywania. Nagrywanie rozpocznie się natychmiast po wykryciu przez miernik dźwięku głośniejszego niż poziom progowy.
11. Plug-in Power (Plugin Pwr) (On, Off)
Dostarcza zasilanie fantomowe 3,1 V do elektretowego mikrofonu pojemnościowego, gdy jest on podłączony do gniazda LINE IN.

PROFILE NAGRYWANIA

Settings Menu > Rec. Menu > Profile

Menu dostępne jest w sekcji wieloprzyciskowej **i** w lewym dolnym rogu ekranu nagrywania lub w ustawieniach nagrywania. W tym podmenu użyj przycisków PREV/NEXT, aby przechodzić między opisami profili w lewo i w prawo, a następnie naciśnij przycisk potwierdzenia, aby użyć wybranego profilu. Profil wyświetli [ACTIVE], jeśli jest używany i [MODIFIED], jeśli jest używany ze zmienionymi parametrami.

Wybranie profilu ustawia wszystkie efekty i konfiguracje nagrywania (z wyjątkiem limitu czasu i mocy wtyczki) na wartości domyślne profilu. Jeśli którekolwiek z tych ustawień zostanie zmodyfikowane, obok nazwy profilu na ekranie nagrywania pojawi się gwiazdka (*).



Opisy i ustawienia profili są następujące:

1. **Production**
Bezstratny plik 32-bit WAV dający nieskazitelną muzykę i multimedia, ale duży rozmiar pliku.
Format: WAVF32, stereo, 48 kHz
Efekty: Brak
2. **General**
Wysokiej jakości AAC do nagrań otoczenia, głosu lub muzyki.
Format: AAC-HBR, stereo, 48 kHz
Efekty: 80 Hz lowcut
3. **Meeting**
Wydadajny format stereo AAC do nagrywania spotkań i wykładów.
Format: HE-AAC, stereo, 48 kHz
Efekty: Limiter, kompresor, 80 Hz lowcut, -60 dB gate
4. **Voice Memo**
Wydadajny format mono AAC dla minimalnego rozmiaru pliku mowy.
Format: HE-AAC, mono, 24 kHz
Efekty: Limiter, kompresor, 100 Hz lowcut, -36 dB gate
Pre-record włączony.
5. **Concert**
Wysokiej jakości AAC do przejrzystej muzyki i multimediiów.
Format: AAC-HBR, stereo, 48 kHz
Efekty: Brak
Auto level włączony.

FORMAT NAGRAŃ

Formaty WAV są w stanie nagrywać bez ograniczeń czasowych, umożliwiając nagrywanie przekraczające 12 godzin. Aby to osiągnąć, nagranie jest dzielone na wiele plików, każdy o maksymalnym rozmiarze 4 gigabajtów.

1. WAVF32

32-bit float WAV

Bezstratny format nagrywania o maksymalnej jakości. Podczas korzystania z nagrań w formacie float, narzędzia do przetwarzania końcowego są w stanie odzyskać dźwięk, który zostałby „obcięty” w innych formatach. Proces ten nazywany jest normalizacją i można go przeprowadzić za pomocą różnych programów.

2. WAV24

24-bit PCM WAV

Bezstratny format nagrywania o bardzo wysokiej jakości.

3. AAC-HBR

MPEG-4 AAC-LC, high bitrate

Skompresowany format nagrywania wysokiej jakości.

4. AAC-MBR

MPEG-4 AAC-LC, medium bitrate

Skompresowany format nagrywania średniej jakości.

5. AAC-LBR

MPEG-4 AAC-LC, low bitrate

Skompresowany format nagrywania o niskiej jakości.

6. HE-AAC

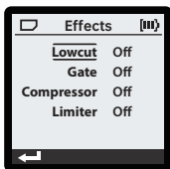
MPEG-4 HE-AACv1 dla nagrań mono

MPEG-4 HE-AACv2 dla nagrań stereo

Bardzo skompresowany, niskiej jakości format nagrywania z minimalnym rozmiarem pliku.

EFEKTY NAGRYWANIA

Settings Menu > Rec. Menu > Effects



1. Kompresor

Efekt zmniejszający zakres głośności sygnału. Przydatne w przypadku nagrań głosowych, w których mówca może zmieniać odległość od mikrofonu, na przykład podczas spotkań lub wykładów.

2. Limiter (On/Off)

Efekt ten tymczasowo zmniejsza wzmocnienie, aby zapobiec przesterowaniu. Może być przydatny do zachowania głośnych dźwięków w cichym otoczeniu.

3. Gate (On/Off)

Efekt ten tłumi ciągle dźwięki tła. Jest on dostrojony tak, aby reagować na zakres ludzkiego głosu, zachowując mowę, jednocześnie redukując dźwięk wentylatorów i szumów.

4. Lowcut (80hz, 100hz, 120hz)

Efekt ten redukuje niepożądane niskie częstotliwości, które mogą wystąpić, gdy użytkownik mówi bardzo blisko mikrofonu lub podczas obsługi urządzenia. Nie jest to pożądane w przypadku muzyki na żywo, zwłaszcza gdy wymagane jest przechwytywanie basów.

- 120hz - Agresywna redukcja, odpowiednia dla hałaśliwych środowisk
- 100hz - Umiarkowana redukcja hałasu
- 80hz - łagodna redukcja poza zwykły ludzki zakres wokalny akceptowalny dla mowy i śpiewu

USTAWIENIA ODTWARZANIA (PLAY MENU)

Settings Menu > Play Menu

Ustawienia te są również dostępne za pomocą przycisków wielofunkcyjnych na ekranie odtwarzania.

1. Tryb Repeat (Off, One, All)

Wpływa na zachowanie, gdy odtwarzanie osiągnie koniec pliku.



- Off – Zatrzymanie na końcu pliku.
 - One – Powtórzenie aktualnego pliku.
 - All - Na końcu każdego pliku, idź do początku następnego pliku, aż do osiągnięcia końca listy plików.
2. Fast Forward/Rewind Speed (FF/RW) (1s, 2s, 5s, 10s, 30s, 1m, 2m, 5m). Zmiana szybkości wyszukiwania plików podczas przytrzymania przycisków PREV lub NEXT. Przyciski te będą wyszukiwać do przodu lub do tyłu dwa razy na sekundę, więc wybranie FF/RW 10s spowoduje poruszanie się z 20-krotną prędkości.
3. Playback Rate (Play Rate) (0.50, 0.75, 1.00, 1.25, 1.50)
Wybór prędkości dźwięku podczas odtwarzania. W przeciwieństwie do prędkości FF/RW, używaj tej opcji pasywnie do słuchania długich nagrań szybciej niż w czasie rzeczywistym. Spowoduje to jednak również zmianę tonu dźwięków i mowy.

LISTA PLIKTÓW (FILES)

Settings Menu > Files

Dostęp do tego menu można uzyskać z menu ustawień lub wybierając ikonę pliku  w ekranie odtwarzania.

W tym menu wyświetlane są wszystkie pliki znajdujące się w folderze '/XVIVE' na karcie SD. Po wybraniu pliku naciśnięcie PLAY lub NEXT spowoduje otwarcie pliku do odtwarzania. Ostatni otwarty plik będzie oznaczony gwiazdką (*) obok nazwy pliku.

Naciśnięcie lub przytrzymanie PLUS/MINUS przesuwają zaznaczenie. W przypadku kart SD z wieloma plikami, przytrzymanie przycisku PLUS lub MINUS przez ponad 5 sekund powoduje szybsze przewijanie, przesuując jedną stronę na raz. Co więcej, naciśnięcie PLUS po wybraniu górnej części listy spowoduje przejście na dół, a naciśnięcie przycisku MINUS po wybraniu dolnej części listy

spowoduje przejście na górę.

Przycisk  otwiera menu informacji o pliku dla wybranego pliku. Przycisk  wyświetla monit o usunięcie wybranego pliku z karty. Powoduje to zwolnienie miejsca na karcie, ale nie można tego cofnąć.

USTAWIENIA SYSTEMOWE (SYSTEM)

Settings Menu > System

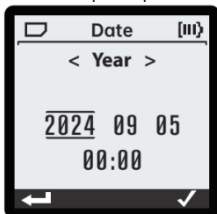
Menu systemowe steruje funkcjami całego systemu.

1. Backlight (10s, 15s, 30s, 60s, On, Off)
Czas, przez jaki podświetlenie pozostaje włączone po naciśnięciu przycisku. „On” lub »Off« ustawia podświetlenie bezpośrednio i zapewnia, że podświetlenie nie będzie się przełączać. Podświetlenie zostanie wymuszone, gdy poziom naładowania baterii będzie niski.
2. Brightness (10% - 100%, krok o 10%)
Ustawia jasność podświetlenia i diod LED przycisku nagrywania
3. Power Off (1m, 5m, 10m, 15m, 30m, 60m)
Czas oczekiwania na automatyczne wyłączenie, gdy urządzenie jest bezczynne. Nie nastąpi to, gdy nagrywanie jest aktywne lub gdy urządzenie jest podłączone do zasilania USB.
4. Ustawienie daty Set Date (Submenu)
Zobacz Menu Daty.
5. Sprawdzenie karty Check Card (Submenu)
Zobacz Sprawdzenie Karty SD.
6. Formatowanie karty Format Card (Submenu)
Zobacz Sprawdzenie Karty SD.

MENU DATY

Settings Menu > System > Set Date

Ten ekran może być używany do ustawiania czasu RTC (zegara czasu rzeczywistego), który jest używany do ustawiania daty utworzenia nagranych plików. Użyj przycisków PLUS/MINUS, aby zmienić wybraną wartość i użyj przycisków PREV/NEXT, aby wybrać inne wartości. Ekran ten pojawi się również po włączeniu urządzenia po pozostawieniu go bez baterii przez pewien czas.



SPRAWDZANIE KARTY SD

Settings Menu > System > Check Card

To menu jest dostępne z poziomu menu ustawień systemowych. Aby sprawdzić kartę, włóż ją i poczekaj na jej otwarcie. Ten symbol musi pojawić się na pasku stanu, zanim sprawdzenie będzie możliwe: . Sprawdzenie karty umożliwia wykrycie błędów w systemie plików. Błędy te nie są krytyczne, a karta powinna być nadal czytelna dla większości narzędzi, ale w celu uzyskania najlepszej wydajności zaleca się naprawienie wszelkich wykrytych problemów.

Podczas sprawdzania lub formatowania karty najpierw wyświetlany jest monit z zapytaniem o potwierdzenie lub anulowanie. Po potwierdzeniu rozpoczyna się sprawdzanie, a po jego zakończeniu użytkownik jest powiadamiany o znalezieniu błędów. Jeśli tak, pojawi się monit o naprawę karty. Jeśli użytkownik ponownie potwierdzi, rozpocznie się proces naprawy, a użytkownik zostanie powiadomiony o pomyślnym naprawieniu karty.

UWAGA: Wysunięcie karty podczas naprawy może doprowadzić do dalszego uszkodzenia systemu plików.

FORTMAT KARTY SD

Settings Menu > System > Format Card

To menu jest dostępne z poziomu ustawień systemowych. Można także przejść tutaj z monitu o ponowne formatowanie, który jest wyświetlany po włożeniu karty z uszkodzonym lub niekompatybilnym systemem plików.

Aby sformatować kartę, musi być ona włożona i wyświetlać jeden z symboli na pasku stanu:  lub . Karta może zostać ponownie sformatowana, jeśli urządzenie nie może otworzyć systemu plików.

Po otwarciu tego menu wyświetlane jest ostrzeżenie, że wszystkie dane na karcie zostaną usunięte. Gdy użytkownik potwierdzi, że chce kontynuować, rozpocznie się proces formatowania.

UWAGA: Wysłunięcie karty podczas formatowania może doprowadzić do jej uszkodzenia.

Po zakończeniu formatowania karta będzie zawierać pusty system plików FAT32. Zobacz 'Karty SD' po więcej informacji.

INFORMACJE URZĄDZENIA

Settings Menu > About

Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego i opcję resetu fabrycznego. Reset fabryczny należy dodatkowo potwierdzić. Po potwierdzeniu, nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych.

RESET FABRYCZNY

Reset fabryczny zresetuje ustawienia do wyjściowych (fabrycznych) wartości po czym wyłączy urządzenie.

PRZEŁĄCZANIE ZASILANIA

Przełącznik zasilania jest z jednej strony chwilowy, a z drugiej tradycyjny. Tradycyjny przełącznik blokuje interfejs użytkownika, dzięki czemu inne naciśnięcia przycisków są ignorowane. Patrz „Blokada interfejsu użytkownika”. Dalsza część dotyczy przełączania chwilowego. Włączenie zasilania trwa zwykle około 2 sekund. Diody LED na przycisku nagrywania zaświecą się na zielono, a przycisk zasilania można zwolnić. Po uruchomieniu urządzenie zareaguje na przytrzymanie przycisku zasilania przez 2 - 3 sekundy, inicjując sekwencję wyłączenia. Pojawi się wyskakujące okienko wskazujące stan wyłączenia. Jeśli karta jest zajęta (podczas formatowania lub sprawdzania karty), wyłączenie zasilania zostanie opóźnione lub anulowane. Użytkownik może ponowić próbę po zakończeniu pracy karty. Wyłączenie można wymusić, przytrzymując przycisk zasilania przez co najmniej 10 sekund.

BLOKADA INTERFEJSU UŻYTKOWNIKA (UI LOCK)

Gdy przycisk zasilania jest w pozycji zablokowanej, włączona jest blokada interfejsu użytkownika. Po zablokowaniu wszystkie naciśnięcia przycisków są ignorowane, a na pasku stanu wyświetlany jest komunikat „[LOCKED]”. Ma to na celu zapobieganie przypadkowym naciśnięciom przycisków podczas długiego nagrywania, zapewniając, że nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby odblokować interfejs użytkownika, należy ustawić przycisk zasilania w pozycji środkowej.

PODŚWIETLENIE (BACKLIGHT)

Włączone podświetlenie sprawia, że widoczność ekranu jest znacznie lepsza, szczególnie w ciemnych pomieszczeniach. Zużywa to jednak więcej baterii. Interakcja z urządzeniem (gdy jest odblokowane) spowoduje, że podświetlenie będzie włączone przez pewien czas, w zależności od parametru „Backlight” wybranego w ustawieniach systemu. Jasność podświetlenia można również zmienić w ustawieniach systemu.

KOLORY LED

Jasność diod LED za przyciskiem RECORD można kontrolować za pomocą ustawień systemowych. Różne kolory wskazują stany urządzenia.

- Pomarańczowy: Urządzenie aktywnie nagrywa.
- Migający czerwony: Clipping. Przesterowanie wejścia audio lub nagranych plików.
- Zielony - Kolor ten jest również używany podczas pierwszego etapu uruchamiania urządzenia.
- Niebieski: Podczas uruchamiania urządzenia diody LED będą migać na zielono, a następnie na niebiesko.

POZIOMY BATERII

Gdy ikona baterii na pasku stanu wskazuje 1 lub więcej kresek, urządzenie będzie działać normalnie. Gdy pasek stanu pokazuje ikonę pustej baterii, działanie urządzenia może być ograniczone. Ograniczenia te następują w następującej kolejności:

1. Na początku nagrywania wyświetlane jest ostrzeżenie informujące, że nagrywanie może zostać przerwane. W przeciwnym razie urządzenie działa normalnie.
2. Podświetlenie pozostanie wyłączone w celu oszczędzania baterii. Urządzenie nie rozpocznie nowego nagrywania. Urządzenie nie zamontuje włożonej karty SD.
3. Urządzenie bezpiecznie zakończy aktywne nagrywanie.
4. Urządzenie wyłączy się.

TRYBY USB

Aktywny tryb USB jest określany podczas uruchamiania urządzenia. Jeśli kabel USB jest podłączony podczas uruchamiania, pojawi się menu z zapytaniem, który tryb aktywować. Jeśli kabel USB nie jest podłączony podczas uruchamiania, trybem będzie normalny tryb pracy (tryb rejestratora). W żadnym trybie USB nie jest wymagana instalacja dodatkowych sterowników (we wszystkich przypadkach używane są standardowe sterowniki systemu operacyjnego).

NORMALNY TRYB PRACY (RECORDER)

Połączenie USB w trybie normalnym spowoduje, że przeglądarka internetowa komputera hosta poprosi użytkownika o przejście do strony docelowej produktu. (Funkcjonalność strony docelowej jest zapewniana przez przeglądarki implementujące WebUSB, takie jak Chrome).

TRYB PAMIĘCI MASOWEJ USB (CARD READER)

W tym trybie karta SD działa jako napęd pamięci masowej dla komputera hosta.

USB AUDIO

W tym trybie urządzenie obsługuje USB Audio Class 2.0 i będzie wyświetlane jako urządzenie audio stereo-in/stereo-out ze stałą częstotliwością próbkowania 48 kHz.

USB DFU MODE

Ten tryb jest używany do aktualizacji oprogramowania sprzętowego urządzenia. W tryb DFU można wejść za pomocą poleceń USB lub można go wymusić, przytrzymując przycisk ZWIĘKSZANIA GŁOŚNOŚCI podczas włączania urządzenia.

Zamierzona aktualizacja oprogramowania sprzętowego użytkownika ma odbywać się za pośrednictwem dedykowanej strony internetowej przy użyciu WebDFU przez WebUSB. W chwili pisania tego tekstu dedykowany portal internetowy nie został opracowany, ale oprogramowanie układowe można zaktualizować za pośrednictwem ogólnej strony WebDFU pod adresem <https://devanlai.github.io/projects/webdfu/>

Obsługa DFU jest zgodna ze standardami USB, a inne narzędzia do aktualizacji DFU również powinny działać, np. <https://dfu-util.sourceforge.net/>. Pakiety aktualizacji oprogramowania układowego to pliki kończące się rozszerzeniem .dfu i w chwili pisania tego tekstu mają rozmiar około 1,1 MB.

TRYB TESTOWY MIKROFONU USB

Zobacz 'Kalibracja Mikrofonu.

KARTY SD

Wszystkie karty SD są partycjonowane z prawidłowym MBR (zawierającym tablicę partycji) przez producenta, a XV1-R wymaga prawidłowego MBR. Pierwsza partycja typu FAT w tabeli partycji MBR będzie aktywną partycją systemu plików.

W niektórych przypadkach MBR może zostać uszkodzony lub usunięty (na przykład, jeśli inne urządzenie przenośne sformatuje kartę), a XV1-R nie podejmie próby ponownego partycjonowania karty. Aby naprawić MBR, należy sformatować kartę za pomocą narzędzia do formatowania kart SD dostępnego w stowarzyszeniu kart SD. <https://www.sd-card.org/downloads/formatter/>
Narzędzie to można uruchomić na karcie zamontowanej w trybie czytnika kart.

Karty sformatowane w niekompatybilnym systemie plików FAT (np. exFAT) zostaną poproszone o ponowne sformatowanie do systemu FAT32. Jeśli na karcie został zapisany inny system plików (np. NTFS), może ona wymagać ponownego sformatowania przy użyciu narzędzia do formatowania kart SD. Karty o pojemności do 128 GB są obsługiwane przez XV1-.

WYMIANA KARTY

Nie należy wymieniać karty podczas nagrywania, finalizowania nagrania, sprawdzania lub formatowania. Gdy nie można bezpiecznie wysunąć karty, na pasku stanu wyświetlany jest ten symbol: 

ZEGAR CZASU RZECZYWISTEGO

Użytkownik zostanie poproszony o ustawienie zegara czasu rzeczywistego (RTC) przy pierwszym uruchomieniu. RTC umożliwia stosowanie dokładnych znaczników daty do tworzonych plików. Kondensator utrzymuje wystarczającą ilość ładunku, aby utrzymać RTC przez kilka minut bez baterii, umożliwiając wymianę baterii bez konieczności resetowania RTC.

GNIAZDO LINE-IN / MIC-IN

Gniazdo wejściowe 1/8" / 3,5 mm można podłączyć do stereofonicznych wyjść słuchawkowych lub wyjść liniowych innych źródeł dźwięku lub do zewnętrznego elektretowego mikrofonu pojemnościowego. Zobacz KOMPATYBILNOŚĆ Z MIKROFONAMI TYPU KRAWATOWEGO.

OKABLOWANIE GNIAZD WEJŚCIOWYCH

Tip: lewy kanał (zasilanie plug-in)

- Ring: prawy kanał (zasilanie plug-in)
- Sleeve: uziemienie

Przed podłączeniem zewnętrznego sprzętu z wyjściami słuchawkowymi lub liniowymi należy wyłączyć zasilanie plug-in w menu nagrywania.

KOMPATYBILNOŚĆ Z MIKROFONAMI KRAWATOWYMI

Rejestrator jest kompatybilny z mikrofonami elektretowymi typu krawatowego wyposażonymi we wtyczkę TRS 1/8" / 3,5 mm.

Wtyk TRS zgodny z poniższą tabelą:

TIP	RING	SLEEVE	
Mic+	Mic+	Uziemienie	Obsługiwany
Mic+	Bez połączenia	Uziemienie	Obsługiwany
Mic+	Mic-	Uziemienie	Nieobsługiwany
Drain	Źródło	Uziemienie	Nieobsługiwany

Mikrofony elektretowe wymagają zasilania wtyczkowego 3,1 V, aby można je było włączyć z menu nagrywania.

Kabel rozdzielający stereofoniczny na lewą/prawą parę może być użyty do podłączenia 2 zewnętrznych mikrofonów elektretowych, nagrywających na lewym i prawym kanale.

TRYB TESTU FABRYCZNEGO

Tryb testowy jest przeznaczony do użytku fabrycznego w celu sprawdzenia podstawowej funkcjonalności każdego urządzenia. Dostęp do tego trybu uzyskuje się poprzez przytrzymanie przycisków STOP i MARK podczas włączania urządzenia.

Więcej informacji można znaleźć w dokumencie „XV1-R Factory Programming and Test”.

OBSŁUGIWANE KARTY SD

- MicroSD do 32 GB
- SDHC do 32 GB
- SDXC do 128 GB

WEJŚCIA

- Mikrofonowe: 130 dB SPL max
- Mic/Line In: 1/8" / 3,5 mm stereo
- 3.1V plug-in power
- Tip: lewy kanał
- Ring: prawy kanał
- Sleeve: uziemienie

WYJŚCIA

- Line/headphone stereo 1/8" / 3,5 mm

NAGRYWANIE WAV

- 44.1 kHz, 48 kHz, lub 96 kHz sample rate; mono lub stereo
- Format:
 - WAVF32: 32-bit float
 - WAV24: 24-bit PCM
- 4 GB limitu pliku. Dłuższe nagrania są dzielone i tworzą wiele plików.

NAGRYWANIE AAC

- Kontener M4A; 24 kHz lub 48 kHz sample rate, mono lub stereo
- Format:
 - HE-AAC:
 - MPEG-4 HE-AACv1 dla nagrań mono
 - MPEG-4 HE-AACv2 dla nagrań stereo
 - AAC-LBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, niski bitrate
 - AAC-MBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, średni bitrate
 - AAC-HBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, wysoki bitrate
- 12-godzinny limit czasu nagrywania

ŻYWOTNOŚĆ BATERII

- Alkaliczna: do 12 godzin (Czas nagrywania na bateriach zależy od warunków użytkowania.)

ODTWARZANIE

- Mono lub stereo
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 24, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz
- Pliki WAV:
 - Format:
 - WAVE, RF64, or BW64
 - Głębokość bitów (PCM): 8, 16, 24, 32-bit
 - Głębokość bitów (float): 32, 64-bit
- Pliki M4A
 - Format:
 - MPEG-4 AAC-LC, HE-AACv1, HE-AACv2

USB

- Gniazdo USB-C
- USB 2.0 wysokiej prędkości
- Tryby USB
 - Mass Storage Class
 - USB Audio Class 2.0 (48 kHz async, 24 bits, 2-in / 2-out)
 - DFU Class

ZASILANIE

- 2 x AA
- Zalecane alkaliczne lub NiMH
- USB bus power



SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.

2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,
Baoan District, Shenzhen Guangdong China. 518101

E-mail: support@xvive.com Tel: +86-755-2786 6639

www.xvive.com

MADE IN CHINA