AVANTDECOMMERCER

OUTILS ET MATÉRIEL NÉCESSAIRES À L'INSTALLATION DU

/IS DE FIXATION (4)



INCLUS:



BIGSBY B5 TELECASTER® VIBRATO

• фффффф

OUTILS NECESSAIRES:

FORETS: 2,3 mm (3/32'), 2,7 mm (7/64') ET 9 mm (23/64')

TOURNEVIS À POINTE CRUCIFORME

NOTES CONCERNANT LE RÉGLAGE INITIAL:

TIRANT DE CORDE

AVANT DE COMMENCER, LIRE LA NOTICE ATTENTIVEMENT. S'ASSURER QUE LES ÉLÉMENTS SUIVANTS SONT EN BON ÉTAT DE MARCHE ET QUE LA GUITARE EST CORRECTEMENT RÉGLÉE. NOTER TOUTE MODIFICATION À RÉALISER AVANT L'INSTALLATION.

MÉCANIQUES	
ILLET	
ARRE DE TENSION	
NGLE DU MANCHE	
CTION	
AUTEUR DU CAPTEUR	
NTONATION	
HEVALET	

REMPLACEMENT DE LA PLAQUE DE CHEVALET ET DU CHEVALET

- RETIRER LES CORDES, LE CHEVALET, LA PLAQUE DE CHEVALET ET LE CAPTEUR DE CHEVALET DE LA GUITARE. METTRE LES VIS DU CAPTEUR DE CÔTÉ.
- · À L'AIDE DE CES VIS, FIXER LE CAPTEUR À LA NOUVELLE PLAQUE DE CHEVALET ET LE REMETTRE EN PLACE DANS SA POSITION D'ORIGINE.
- . BOUCHER LES TROUS DE MONTAGE DE L'ANCIENNE PLAQUE DE CHEVALET AU MOYEN DE TENONS POUR ASSURER UNE BONNE TENUE DE LA NOUVELLE PLAQUE.
- CENTRER LA PLAQUE DE CHEVALET ET MARQUER LÉGÈREMENT À LA MAIN L'EMPLACEMENT DE TOUS LES TROUS DE FIXATION EN UTILISANT UN FORET DE 2,3 MM (3/32").

• SUR CERTAINS MODÈLES, IL EST NÉCESSAIRE D'ÉTABLIR UNE MISE À LA TERRE ÉLECTRIQUE ENTRE LE CHEVALET ET LE CAPTEUR. COUPER 2 CM (3/4°) D'UN FIL MÉTALLIQUE

- PERCER LES TROUS DE FIXATION DE LA PLAQUE À L'AIDE D'UN FORET DE 2,7 MM (7/64") ET LE TROU DES BAGUES DU CHEVALET À L'AIDE D'UN FORET DE 9 MM (23/64").
- DE FIN CALIBRE (UNE CORDE DE SOL NON FILÉE FERA L'AFFAIRE) ET PLIER LE FIL SELON UN ANGLE DE 90 DEGRÉS. ENFILER L'UNE DES EXTRÉMITÉS DU FIL DANS LE TROU D'UNE DES BAGUES DU CHEVALET ET LAISSER L'AUTRE EXTRÉMITÉ REPOSER SUR LA TABLE DE LA GUITARE. INTRODUIRE LES DEUX BAGUES DANS LEUR TROU. FIG. 🕼
- S'ASSURER QUE LES DEUX FILS DE MISE À LA TERRE, CELUI DU CAPTEUR ET CELUI DE LA BAGUE, SONT BIEN EN CONTACT AVEC LA PLAQUE DU CHEVALET. FIXER LA PLAQUE DU CHEVALET. FIG.
- . INSTALLER LE NOUVEAU CHEVALET.

UTILISER DU RUBAN CACHE ET UN CRAYON **TOUTES SURFACES OU UN CRAYON GRAS** POUR MARQUER L'EMPLACEMENT DES TROUS DE FIXATION AFIN DE NE PAS ENDOMMAGER LE FINI DE LA GUITARE

FAIRE UN AVANT-TROU À L'AIDE D'UNE PERCEUSE À MAIN ET BISEAUTER LE BORD DES TROUS PERMET ÉGALEMENT D'ÉVITER D'ENDOMMAGER LE FINI DE LA GUITARE

POUR ÉVITER QUE LES TROUS NE SOIENT TROP PROFONDS, MARQUER LA LONGUEUR DES VIS SUR LE FORET À L'AIDE DE RUBAN CACHE AVANT DE PERCER LES AVANT-TROUS

POSITIONNEMENT ET VÉRIFICATION DE L'ALIGNEMENT DU VIBRATO

- CENTREZ LE VIBRATO ENTRE LE FOND DU PLAT DE PONT ET L'EXTRÉMITÉ DE LA GUITARE. FIG. 2
- · ENROULER L'UNE DES EXTRÉMITÉS DE LA CORDELETTE D'ALIGNEMENT SUR LA MÉCANIQUE D'ACCORDAGE DU MI GRAVE, ACHEMINER LA CORDELETTE JUSQU'À LA BROCHE DE LA CORDE DU MI GRAVE SUR LE VIBRATO (EN PASSANT SOUS LE ROULEAU DE TENSION), PUIS LA FAIRE PASSER DE L'AUTRE CÔTÉ DU VIBRATO JUSQU'À LA BROCHE DE LA CORDE DU MI AIGU ET L'ACHEMINER JUSQU'À LA MÉCANIQUE DU MI AIGU EN REPASSANT SOUS LE ROULEAU DE TENSION. FIG. (2)
- . POSITIONNER LE VIBRATO DE FAÇON À CE QUE LA CORDELETTE D'ALIGNEMENT MONTE ET DESCENDE EN LIGNE DROITE LE LONG DU MANCHE DE LA GUITARE. VÉRIFIER QUE LA CORDELETTE REPOSE CORRECTEMENT SUR LE SILLET ET LE CHEVALET ET QU'ELLE EST BIEN ALIGNÉE AVEC LA PLAQUE DU CHEVALET ET LE CAPTEUR. AJUSTER LE VIBRATO SELON LES BESOINS DE MANIÈRE À CE QU'IL SOIT ALIGNÉ AVEC LA PLAQUE DU CHEVALET. FIG. 🕰
- MARQUER LÉGÈREMENT L'EMPLACEMENT DES TROUS DE VIS À LA MAIN EN UTILISANT UN FORET DE 2,3 MM (3/32°).

FIXER LE VIBRATO PROVISOIREMENT AVEC DU RUBAN ADHÉSIF DOUBLE FACE POUR EN VÉRIFIER L'ALIGNEMENT SUR LA GUITARE

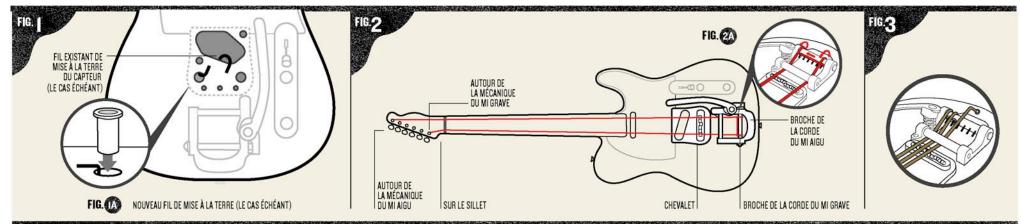
L'EMPLOI DE SAVON EN PAIN UTILISÉ À SEC EST EFFICACE POUR LUBRIFIER LE FILETAGE DES VIS À BOIS. CELA PERMET DE LES **ENFONCER PLUS FACILEMENT EN RISQUANT** MOINS D'EN ABÎMER LA TÊTE.

3 FIXATION DU VIBRATO

- PERCER LES TROUS DE VIS À L'AIDE D'UN FORET DE 2,3 MM (3/32").
- SERRER LES VIS EN COMMENÇANT PAR LES DEUX VIS LES PLUS PROCHES DU CHEVALET. VÉRIFIER L'ALIGNEMENT DU VIBRATO APRÈS LE SERRAGE DE CHAQUE VIS.
- METTRE DES CORDES NEUVES À LA GUITARE. POUR CHAQUE CORDE, FAIRE PASSER L'EXTRÉMITÉ TERMINÉE PAR UNE BOULE SOUS LE ROULEAU DE TENSION, PUIS PAR DESSUS LE CORDIER AVANT DE L'ACCROCHER À LA BROCHE CORRESPONDANTE DU CORDIER. NE PAS TENDRE LES CORDES. FIG. 😭
- · PLACER LA RONDELLE DE PLASTIQUE DANS LA COUPELLE PRÉVUE SOUS LE LEVIER DU VIBRATO, PUIS INSTALLER LE RESSORT DE TENSION.
- · TENDRE LES CORDES POUR ACCORDER LA GUITARE.

PLIER L'EXTRÉMITÉ DE LA CORDE TERMINÉE PAR LA BOULE À ANGLE DROIT POUR L'ACCROCHER À LA BROCHE DU CORDIER

FIG.



AVANTDETERMIN

ESSAYER LE VIBRATO POUR S'ASSURER QU'IL EST INSTALLÉ CORRECTEMENT.

- VÉRIFIER QUE LES CORDES SONT TENDUES ET SOLIDEMENT FIXÉES AUX MÉCANIQUES.
- INSPECTER LES SILLETS DE TÊTE ET DE CHEVALET POUR S'ASSURER QUE LES CORDES VIBRENT LIBREMENT. LIMER SELON LES BESOINS.
- VÉRIFIER L'ACTION DE LA GUITARE RÉGLER LA BARRE DE TENSION ET L'ANGLE DU MANCHE SI BESOIN.

CONSEILS PRATIQUES:

L'APPLICATION D'UNE PETITE TOUCHE DE GRAPHITE (MINE TENDRE DE CRAYON) AU SILLET ET AU CHEVALET FAVORISE LA LIBRE VIBRATION DES CORDES.

POUR SURÉLEVER LE LEVIER DU VIBRATO. PLACER UNE PIÈCE DE MONNAIE SOUS LE RESSORT. POUR L'ABAISSER, RETIRER LA RONDELLE DE PLASTIQUE. LA HAUTEUR DU LEVIER EST FONCTION ÉGALEMENT DU TIRANT DE CORDE UTILISÉ

NOTES CONCERNANT LE RÉGLAGE FINAL:

MÉCANIQUES	
SILLET	
BARRE DE TENSION	
ANGLE DU MANCHE	
ACTION	
HAUTEUR DU CAPTEUR	
INTONATION	
CHEVALET	
TIRANT DE CORDE	

© 2005 FRED W GRETSCH ENTERPRISES, LTD. LE DESSINDE LA TELE ET DU DORPSOISTINOTIFS DE LA DUTARE ILLEGASTERO SET UNE MARQUE DE COMMERCE DE FME, TOUS ORDITS DESERVÉS UTILISATION ALTORISÉE LA MARQUE DE CORDIT BIBSBY SONT DES MARQUES DE PRECES DE FRED W ORETSCH ENTERPRISES. CTD. IMPRIMÉEN COREE.