



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la FatRock™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. La FatRock répond à la demande de nos clients pour une version plus chaleureuse de notre populaire pédale de TightRock™. Elle couvre une plage allant de la distorsion modérée à la distorsion high gain avec un noise gate, un gain boost et des switches PlexEQ. Elle est dotée d'une SideTrak (une seconde boucle d'effet qui fonctionne quand la pédale est arrêtée). Continuez à nous faire part de vos idées !

*James Brown, concepteur d'amplis*

**De bonnes idées :**

- Commutation True bypass – bufférisée quand la pédale est active
- Tight Attack – réglage d'épaisseur de l'attaque
- Réglages Gain Volume et Tone avec switches Gain et PlexEQ
- Ajustement automatique du seuil noise gate en fonction du réglage de gain
- Boucle d'effets Pre/Post au choix via le switch Bypass
- La boucle SideTrak s'active quand la pédale est arrêtée
- Switch Battery On/Off avec témoin « de rappel » rouge
- Boutons à LED lumineux (avec adaptateur secteur)

**Fonctionnement de la FatRock :**



- **PlexEQ** – transforme l'EQ en section de tonalité vintage
- **Volume** – Master Volume, permet de booster ou d'égaliser les niveaux bypassés
- **Jack Out** – pour relier la pédale suivante ou l'ampli
- **Tone** – EQ, augmente et diminue les aigus pour équilibrer avec les graves
- **Noise Gate** – réduit les bruits, règle le seuil en fonction du réglage gain de façon automatique
- **SW Gain & Boost** – réglage du taux de distorsion : sons vintage avec un gain faible et sans boost, sons modernes high-gain si on monte les réglages.
- **Tight** – augmentez le réglage pour une attaque agressive et incisive - baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse.
- **Jack DC** – conçu pour une alimentation stabilisée 9 V - 18 V CC (fiche à centre négatif) – son d'ampli 50 W sous 9 V, son d'ampli 100 W (plus clair et puissant) sous 18 V.
- **SideTrak Loop** – cette boucle est active quand la FatRock est bypassée. Send sur entrée « clean effects », Return sur sortie « clean effects ». Voir verso pour d'autres possibilités

- **True Bypass Switch** – relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.
- **Jack In** – reçoit la guitare ou l'effet précédent. La pile se déconnecte lorsque l'entrée est débranchée.
- **Commutateur EFX Loop** – sélectionne la position Pre (avant) ou Post (après) de la boucle. En général les compresseurs sonnent mieux en Pre, alors que les delays et les réverbères sonnent mieux en Post.
- **LEDs** – illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur



- **Compartment à pile** – fermé par aimantation, il peut être ouvert en tirant sur les côtés
- **Switch Battery** – coupe la pile lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne fonctionne pas lorsque vous utilisez un adaptateur.
- **Send & Return** – Il est facile de créer votre propre boucle d'effet en utilisant cette boucle en série – et les effets ajoutés sont contrôlés par le switch On/Off de la FatRock.

**Caractéristiques :**

**Impédance d'entrée :** 100 kΩ (en marche)  
**Impédance de sortie :** 1 kΩ (en marche)  
**Courant :** 12 mA sur pile 9 V, 28 mA sur adaptateur 9 V, 45 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur active les leds des boutons)  
**Adaptateur :** 9 - 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm x 2,1 mm à broche centrale positive  
**Boîtier :** acier galvanisé calibre 14  
**Poids :** 900 g  
**Dimensions :** 95 (L) x 127 (P) x 51 (H) mm



Amptweaker, LLC made in USA  
 3482 Keith Bridge Rd, #345 [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)  
 Cumming, GA 30041 ©2017 Amptweaker, LLC

