

Minimal Series Pedal Board Junction Box met BJB Buffer



Specificaties

Ingangsimpedantie: 500kΩ (Buffer AAN) Uitgangsimpedantie: 60Ω (Buffer AAN) afmeringen: 94D×46W×40H mm Gewicht 220g Sroomverbruik: 3mA Vermogen: DC9V negatieve binnenzijde 2,1mm holle plug

One Control Minimal Series Pedal Board Junction Box met BJB Buffer bespaart je tijd in allerlei situaties, zoals op het podium, in de studio en in de repetitieruimte. Elk pedalboard heeft een hulpmiddel als dit nodig - een kleine doos met twee ingangen en twee uitgangen die heel eenvoudig is, maar een enorm verschil maakt in je geluid.

Met de OC PBJB is het pedalboard zelf als één groot effectpedaal, sluit gewoon de kabel van de gitaar aan op de PBJB en van de PBJB naar de versterker, en de installatie is voltooid.

Op deze manier **kost** het geen extra tijd om het podium te betreden en het optreden te spelen.

Als er een buffer in het ingangsgedeelte van het pedalboard zit, kan je elke verandering in uw signaal beperken als gevolg van kabellengte, patchkabels en de aansluitingen na de ingang. U kunt het ook gebruiken als een uitvoerbuffer in plaats van op de invoer.

DE BJB BUFFER:

Dit verbazingwekkende circuit is geïnstalleerd in veel switchers van One Control en is een van de meest natuurlijk klinkende buffercircuits ooit gemaakt die het oude beeld vernietigt dat mensen hebben van het gebruik van oude buffercircuits die de toon van het instrument veranderden.

Functies:

Nauwkeurige Unity Gain-instelling op 1
Ingangsimpedantie zal de toon niet veranderen Zal het uitgangssignaal niet te sterk maken Ultra-lage ruisuitgang
Wanneer de ingang overbelast is, zal deze de uitgangstoon niet verslechteren.

Gemaakt op verzoek van veel van 's werelds grootste gitaristen door Björn Juhl, een van de grootste versterker- en effectontwerpers ter wereld, is de BJB Buffer het antwoord om je toon ongerept te houden in allerlei signaalketens, van het podium tot de studio.

Hoe meer effecten er verbonden zijn, hoe sterker het effect wanneer de buffer eerder in de keten is aangesloten en het effectiever is. Dit is de reden om de BJB Buffer in het invoergedeelte op te nemen. Door de BJB Buffer aan te zetten, kunt u uw basistoon verstevigen tot een warm en natuurlijk geluid. Je kunt het ook gebruiken als een outputbuffer, afhankelijk van de kenmerken van de effecten in je pedalboard-ketting.

POLARITEIT/OMGEKEERDE OPTIES:

Het geluid van een instrument is een golf die door de lucht reist. De frequentie wordt de toonhoogte en de trillingsbreedte is de luidheid van het geluid. Het geluid van het instrument creëert een specifiek geluid door meerdere golven te mixen.

Simpel gezegd is de fase de beginpositie van de golf. Zelfs als het dezelfde golfvorm is, verandert het veranderen van de startpositie de beweging van de lucht op dat moment enorm.

Als er maar één geluid is, zal de fase geen grote invloed hebben op de toon. Wanneer je echter meerdere geluiden zoals gitaren en bas combineert, heeft het verschil in fase invloed op het geluid.

Als u luistert naar het geluid waarbij de fase wordt omgekeerd met dezelfde golfvorm op dezelfde afstand van de geluidsbron, worden de golfvormen geannuleerd en kunt u het geluid helemaal niet horen. Omgekeerd, als u dezelfde golfvorm en dezelfde fase van de geluidsbron op dezelfde afstand hoort, overlappen de golfvormen elkaar en kunt u het op een luid volume horen.

Door de annulering en overlap van deze golf zal het verschil tussen geluid dat hoorbaar is en minder gehoord wordt sterk veranderen in het hele bandensemble. De POLARITEIT/ACHTERUIT-schakelaar wordt gebruikt om fasen te herstellen die kunnen worden omgekeerd inafwachting van de kenmerken van de apparatuur of om de fasen van andere onderdelen te evenaren. Deze logica kan verwarrend zijn, maar maak je geen zorgen - maak een geluid met de band tijdens de repetitie en zet het op degene die beter te horen is. Vanzelf zal de "out of sound" en "power of sound" van de hele band veranderen.

Hoe effectief gebruik te maken van het pedalboard:

Met uitzondering van enkele dure modellen, hebben veel pedalboards hoge zijanten - dus als u een pedaal aan de rand van het bord installeert, kan de kabelstekker aan de rand vast komen te zitten en kan het pedaal zweven. Als je met zo'n pedaal op de voetschakelaar stapt, kan dit leiden tot kabel- en pedaalstoringen.

De Pedal Board Junction Box met BJB Buffer heeft in- en uitgang aan de bovenkant van de behuizing, zodat u deze kunt gebruiken zonder ruimte op het pedalboard te verspillen.

Natuurlijk heeft het een zeer compact ontwerp, dus de Pedal Board Junction Box met BJB Buffer neemt niet te

Je uit de problemen houden op het podium:

De scène in een liveshow is erg hectisch. Op de training heb je tijd om langzaam op te zetten, maar als je in paniek raakt of ongeduldig wordt, heb je de neiging om fouten te maken tijdens het optreden. Met de OC PBJB, maak de beste instellingen van tevoren en be klaar voor optredens. Door de Pedal Board Junction Box met BJF Buffer te gebruiken, kunt u de input/output locatie verplaatsen op basis van de samenstelling van het podium zonder de plaatsing in het pedal board te wijzigen.

Je uit de problemen houden op het podium:

De scène in een liveshow is erg hectisch. Op de training heb je tijd om langzaam op te zetten, maar als je in paniek raakt of ongeduldig wordt, heb je de neiging om fouten te maken tijdens het optreden. Met de OC PBJB, maak de beste instellingen van tevoren en be klaar voor optredens. Door de Pedal Board Junction Box met BJF Buffer te gebruiken, kunt u de input/output locatie verplaatsen op basis van de samenstelling van het podium zonder de plaatsing in het pedal board te wijzigen.

Voorkom kabelklitten:

Bij de liveshow staat de apparatuur meestal smal op het podium. Het is niet ongewoon dat de ingang van de versterker zich vlak achter de gitaristen en bassisten bevindt.

Normale pedalboards hebben ingangen aan de rechterkant en uitgangen aan de linkerkant, dus kabels raken vaak in de knoop tijdens het bewegen tijdens het live-optreden. De Pedal Board Junction Box met BJF Buffer zorgt ervoor dat de in- en uitgang van het pedalboard in dezelfde positie staan, waardoor het gemakkelijk is om de plaatsing van uw kabel te bepalen. Dit is een grote hulp om te voorkomen dat je koorden in

de knoop raken tijdens je show.

Zelfs kleine planken zijn krachtig:

en zeer klein formaat. Daarom is het zeer effectief, niet alleen voor boards met grote systemen, maar ook voor kleine boards!

Hoe te gebruiken:

BUFFER/PASSIEVE SCHAKELAAR: HIERMEE SCHAKELT U DE BUFFER IN/UIT.

In de PASSIEVE modus is de buffer uitgeschakeld. ALS U DE VOEDING NIET AANSLUIT, GEBRUIKT U DE PASSIEVE MODUS.

POLARITEIT/OMGEKEERDE SCHAKELAAR: KEERT DE FASE TUSSEN DE BUFFER IN/BUFFER OUT JACKS OM. DEZE SWITCH WERKT ALLEEN ALS DE BUFFER/PASSIEVE SWITCH AAN DE BUFFERZIJDE ZIT.

9V IN: Sluit de lichtnetadapter aan. We gebruiken een standaard centrum minus DC9V-terminal. Zorg ervoor dat u de voeding aansluit wanneer u de buffer gebruikt. Wanneer de voeding met succes is aangesloten, licht de middelste LED op.

Wanneer Buffer is UITGESCHAKELD, kunnen zowel A- als B-terminals vanuit elke **gewenste** richting worden aangesloten.

Wanneer Buffer aan staat, komt de terminal aan de A-kant altijd binnen vanuit BUFFER IN en maakt verbinding zodat er een signaal uit BUFFER OUT komt.

D
e
P
e
d
a
l
B
o
a
r
d
J
u
n
c
t
i
o
n
B
o
x
m
e
t
B
J
F
B
u
f
f
e
r
i
s
e